En Acuerdo de Ministros Tratáronse las Medidas Sobre la Libra

(INFORMACION PAGINA TRES)

BRAMUGLIA CONFERENCIARA CON TRUMAN

Prolongadas Conversaciones con Dutra.- Contacto con Wáshington

EL TIEMPO
BUENO
Mínima: 4°6, a las 5 y 50
Temperatura a las 15: 10°4.
Presión, 772.1; humedad 53 o/o y viento del este a 18 kilómetros por hora.
Pronóstico hasta mañana
Capital Federal. — Bueno y nublado. Temperatura en paulatino ascenso.

crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, JUEVES, SETIEMBRE 4 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.868

Cooperación Entre el Brasil y la Unión

RIO DE JANEIRO, 4 (AFP). — Ha terminado el descanso del presidente Truman, pues hoy mismo reiniciará su actividad política: debe conferenciar con varios cancilleres latinoamericanos, entre los cuales el argentino, doctor Juan Atilio Bramuglia.

Comida íntima con Dutra en el palacio Catete

Por la noche asistirá a la comida íntima que le ofrece el presidente Dutra en el Palacio Catete. Como se sabe, ambos mandatarios prosiguieron incesantemente sus conversaciones. Han abordado diversos temas de política continental y espérase que hoy estudien la cooperación económica entre ambos países.

Partieron integrantes de la delegación argentina

RIO DE JANEIRO, 4 (United). — En dos aviones argentinos partieron hoy la delegación y los periodistas de Buenos Aires que vinieron al Brasil para la Conferencia de Cancilleres.

Para Chile, por vía Buenos Aires, partió la delegación chilena. El canciller chileno Vergara Donoso invitó al presidente Dutra a visitar a Chile. Dutra agradeció la invitación, diciendo que lo haría cuando lo permitieran sus funciones.

Periodistas procuran una entrevista con Truman

RIO DE JANEIRO, 4 (AFP). — Los periodistas brasileños insisten ante el secretario presidencial Charles Ross en gestionar una entrevista colectiva y, aunque recuerdan el precedente a favor de la [illegible] que el mandatario norteamericano sentó durante su viaje a México, no han obtenido ninguna promesa concreta.

En permanente contacto con Wáshington

Se tiene entendido que la razón de esta negativa del presidente Truman a ponerse en contacto con los periodistas y con el público brasileño es que, aunque lejos de Wáshington, se mantiene en contacto permanente con sus oficinas de la Casa Blanca, que lo mantienen informado al minuto sobre los acontecimientos más importantes de la política mundial y americana. Un miembro de su comitiva aseguró que el presidente sigue también con atención las fluctuaciones políticas en el interior de su país y que envía continuamente orientaciones a los jefes del Partido Demócrata que dirigen la campaña electoral de 1948.

No ascendió hoy al Corcovado

RIO DE JANEIRO, 4 (United). — La persistente lluvia obligó hoy al presidente norteamericano, a permancer en la embajada de Estados Unidos, dejando para más adelante sus proyectos de [illegible] montañas y recoger orquídeas —deportes estos que practicó ayer con gran regocijo—, luego de escapárseles a los guardias especiales del servicio secreto de Estados Unidos que velan por su seguridad.

Asistencia del presidente a la ópera

Anoche, el presidente Truman creó cierta confusión entre los aficionados a la ópera, al entrar inesperadamente en el teatro Municipal cuando se cantaba el segundo acto de "Tosca". Su hija Margarita y el médico de la Casa Blanca, doctor Briggen W. Graham se hallaban ya en el teatro, cuando el presidente decidió ir también, y se introdujo calladamente en el palco tratando de pasar inadvertido para escuchar con calma, la música del segundo acto de su ópera favorita. El primer mandatario abandonó la sala poco antes de que cayera el telón.

El presidente de Estados Unidos visitaría Venezuela

CARACAS, 4 (AP). — El periódico "Hoy" informa que el presidente Truman vendrá a Venezuela, a su regreso de Río de Janeiro. Agrega que el canciller Carlos Morales, presidente de la delegación venezolana en Río, invitó formalmente al presidente Truman en nombre del gobierno de Venezuela, a visitar el país y que "se asegura que el presidente norteamericano aceptó la invitación".

No ha sido posible, empero, confirmar esta noticia en otras fuentes.

Comentario soviético a los planes de la Unión

LONDRES, 4 (AP). — Una transmisión de Moscú reproduce un comentario del diario "Izvestia" de esa capital en que asegura que "la expansión norteamericana en las regiones árticas [illegible] por el deseo de ocupar las más ventajosas posiciones estratégicas en preparación del cumplimiento de un plan de dominación mundial". Reanudando los ataques iniciados alrededor de un año sobre las medidas norteamericanas en la zona ártica, el mencionado diario sostiene que las intenciones y actitudes de los Estados Unidos amenazan la soberanía de los países escandinavos y del Canadá.

Han Renunciado Seis Ministros en Turquía

LONDRES, 4 (U. P.). — Comunican de Angora que han renunciado seis ministros del gabinete turco.

Reorganización del gabinete turco

ANGORA, 4 (AP.). — En fuente informada se manifestó que el primer ministro Recep Peker ha reorganizado el gabinete, en el que introdujo cinco nuevos ministros. Adoptó esta actitud en vista de las crecientes quejas contra la política interna de su gobierno.

Don Pedro de Rojas.— Anoche se nos fué don Pedro de Rojas. Falleció pidiendo que su cuerpo fuera velado en CRITICA, donde colaboró incansablemente, con su lápiz y su simpatía, desde el primer número. Se ha ido ya, definitivamente, y al mismo tiempo definitivamente quedará su recuerdo en todos nosotros, sus amigos y camaradas de siempre. — (Inf. pág. 7)

ECUADOR TIENE DOS GOBIERNOS

Sin techo para sus Hijos.— *Estas dos madres de familia — de los seis humildes hogares que destruyó el fuego, durante el incendio de dos casillas de zinc y madera en Valentín Alsina—, afrontan, con dolorosa preocupación reflejada en el semblante, la trágica perspectiva de su destino inmediato. Ese mismo dolor del desamparo en que se encuentran las víctimas del siniestro, —sin casa, sin un lugar dónde cobijarse de la intemperie, sin ropas y enseres, que devoraron las llamas—, pone un ceño de precoz amargura en la carita de los pequeñuelos, como si ellos también se dieran cuenta cabal de su desventura.*

Afirma V. Ibarra que es Presidente Legal

QUITO, 4 (UP). — Ecuador tenía esta noche dos gobiernos en actividad, uno civil, en Quito, y otro militar en Ambato.

El presidente provisional, señor Mariano Suárez Veintimilla estableció un gobierno de coalición liberal-conservador en esta capital, pero en Guayaquil, el mayor Sergio Enrique Girón, comandante de la segunda zona militar, se negó a reconocer al régimen del señor Suárez. El mayor Girón anunció que la llamada Junta de Consentración Nacional que funciona en Ambato, con la participación de ocho miembros, ha sido creada en representación de todas las fuerzas constitucionalistes que derrocaron al gobierno del coronel Carlos Mancheno.

Girón apoya a la Junta de Ambato

Informaciones de Guayaquil dicen que el mayor Girón envió un batallón a Ambato para reforzar a las tropas que apoyan a la Junta establecida allí.

Añaden que Girón declaró que ninguna medida tomada por el gobierno del señor Suárez será reconocida por la Junta de Ambato, la cual, según él, es el gobierno constitucional del país.

Fué arrestado un ministro de Velasco

Otras informaciones de Guayaquil dicen que el mayor Girón ordenó hoy el arresto de los señores Leonardo Stagg, ex ministro de economía del señor Velazco Ibarra, Gustavo Tamayo, ex director de inmigración, y de otros, por haber llamado al doctor Velasco Ibarra haciéndole creer que seguía siendo presidente de la República.

La llegada del ex presidente complica la situación

La situación se ha complicado aún más por el anuncio hecho por el señor Velasco Ibarra de que viene de regreso al país desde Buenos Aires para asumir nuevamente la presidencia. Sin embargo, el Consejo de Estado acordó hoy que el Sr. Velasco Ibarra ha cesado definitivamente en su mandato presidencial en razón de haber renunciado a su cargo y habr abandonado el país.

Vaquero Dávila apoyaría a Veintimilla

QUITO, 4 (U.P.).— Un autorizado portavoz oficial, al preguntársele respecto a las versioness que corren en el interior y exterior del país sobre la existencia de varios gobiernos, que se estarían disputando el poder, manifestó que el único gobierno constitucional es el que preside el doctor Suárez Veintimilla. Este ha sido reconocido, dijo, por el jefe del ejército contrarrevolucionario, coronel Baquero Dávila, e inclusive se convocó a Congreso Extraordinario para el 15 de setiembre, ante quien renunciará el cargo.

La rendición del coronel Villacis

Por comunicaciones de última hora se sabe que el coronel Villacis, jefe de las tropas vencidas, se entregó con sus efectivos en la plaza de Ambato al coronel Vaquero, mediante un acuerdo estipulado por ambas partes, con asistencia del embajador de Chile y cuyos principales puntos son: El ministro de Defensa garantiza la situación del coronel Villacis y de los oficiales y tropas que tomaron parte en los encuentros de Socabón. El coronel Villacis reconoce al gobierno del doctor Suárez Veintimilla. En la misma manera las partes convienen en conceder apoyo a lo deudos de los caídos en la batalla.

Actividad del gobierno en Quito

El gobierno constitucional del doctor Suárez Veintimilla continuó ayer el despacho normal de los asuntos administrativos, mientras se procura volver la tranquilidad al país.

Mientras tanto, el coronel Villacis, que había depuesto las armas, esperaba con sus tropas a ocho kilómetros de Ambato las gestiones que se hacían para resolver su situación y las de sus subordinados.

Reuniones previas de los legisladores

Los legisladores celebraron ayer reuniones previas a las sesiones del Congreso Extraordinario convocado para el 15 de setiembre. La situación político militar algo indecisa les ha obligado a adelantar la fecha de la reunión del Congreso, a fin de resolver la urgente sucesión presidencial por la próxima renuncia de Suárez Veintimilla.

A primeras horas de esta madrugada, enterado el doctor Suárez Veintimilla de que Velasco Ibarra había partido en un avión de la Panagra con destino a Guayaquil, dispuso que no se permitiera a la aeronave aterrizar en ese punto.

Por otra parte, resueltas las cuestiones militares, el coronel Baquero Dávila llegó a Quito para entrevistarse con el gobierno y los militares y resolver la situación respecto a la política a seguir.

Declaraciones de Velasco Ibarra

LIMA, 4 (United). — El señor Velasco Ibarra hizo las siguientes declaraciones a la United Press:

"El ministro de Defensa de Ecuador, coronel Carlos Mancheno, abusó de la absoluta confianza que en él depositaron el pueblo y el gobierno y el 23 de agosto, después de asaltar a tiros, con pelotones militares, la casa presidencial y de mantener luego en prisión al presidente de la república, arrancando con amenazas su renuncia y de obligarle a salir desterrado al exterior, destrozó todas las instituciones juridicoconstitucionales del pueblo ecuatoriano.

Dice que debió haber sido repuesto

"A los pocos días, miembros del ejército ecuatoriano reaccionaron y depusieron al coronel Mancheno. Lo justo era reparar en seguida el atentado y llamar al legítimo presidente del Estado, para ocupar el puesto de que se le despojó por la fuerza de las armas.

Ataca a los círculos conservadores

"Mas ciertos elementos conservadores, y otros a quienes importa poco la lógica moral y las conveniencias del país, se adelantaron a captar el poder para sí y a perfeccionar la obra de Mancheno, impidiendo que el presidente legítimo continúe su labor de unidad nacional y de trabajo.

El canciller Trujillo hizo declaraciones

LIMA, 4 (AP). — El canciller ecuatoriano, señor José María Trujillo, que llegó en el mismo avión que el doctor Velasco Ibarra, fué recibido en el aeropuerto por un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, así como por el embajador ecuatoriano, señor González Escudero y personal de la representación diplomática. En círculos bien informados se dijo que los diplomáticos que recibieron al canciller Trujillo en el aeropuerto, manifestaron que habían estrechado la mano del doctor Velasco Ibarra como simple cortesía debida a un ex presidente, además de que la mayoría de ellos eran amigos personales del mandatario derrocado.

Al interrogársele con respecto a la situación ecuatoriana, el canciller Trujillo dijo que no estaba enterado de los últimos acontecimientos, "por esta razón no he aceptado todavía la cartera que me ofreció el señor Suárez Veintimilla". El señor Trujillo pasó la noche en Lima, porque, declaró: "necesito dormir". Luego declaró: "Cuando me halle en el lugar donde han ocurrido los acontecimientos decidiré lo que debo hacer".

Apoyan la Política de Bevin

Critican en Southport la Actitud de EE. UU.

SOUTHPORT, 4 (UP). — El Congreso de las Trade Unions de Gran Bretaña apoyó formalmente la política del ministro de Relaciones Exteriores Ernest Bevin, luego de rechazar una enmienda a una resolución que pedía el mejoramiento de las relaciones con Rusia.

Objeción a la política de Truman y Marshall

La enmienda rechazada pedía también que se resistiese a "la política del dólar, ejemplificada por la diplomacia de Truman y Marshall".

Por mayoría abrumadora fué rechazada la enmienda que presentó John Horner, de la Unión de Brigadas de Bomberos, donde se denunciaba la actual asociación de Gran Bretaña con EE. UU., calificándola de "suicida". Esa resolución instaba al gobierno laborista a "seguir una política encaminada a establecer un comercio recíprocamente benéfico con todas las democracias europeas y con la Unión Soviética, a respetar su estado [illegible] independiente y a resistir la presión de la política del dólar, ejemplificada (como se dice más arriba) por la diplomacia de Truman y Marshall".

Críticas que se hacen a la política de Estados Unidos

Horner censuró la política norteamericana por negar ayuda a Yugoslavia, presionar sobre Gran Bretaña para el control del Ruhr, terminar con demasiada precipitación el funcionamiento de la UNRRA, e imponer condiciones severas para el préstamo.

"Las finanzas norteamericanas —declaró— tienen por fin destrozar el movimiento obrero norteamericano, y el movimiento de este país.

"Si continuamos atados a la economía norteamericana, ningún poder de la tierra salvará a este país de la tempestad que se desencadenará a través del Atlántico cuando la inevitable depresión caiga sobre el capitalismo norteamericano".

Hacia una nacionalización de la construcción

SOUTHPORT, 4 (U.P.) — Rebelándose contra las directivas del Congreso que las agrupa, las Trade Unions, u organizaciones sindicales de Gran Bretaña, exigieron hoy que se practique una investigación inmediata en la industria de la construcción, con miras a su eventual nacionalización.

Una resoluciún que apoyaba la realización de esas indagaciones fué aprobada a pesar de que aconsejaron no hacerlo los dirigentes del Consejo Ejecutivo.

El Presidente Truman Está Interesado en Juntar Gran Cantidad de Orquídeas

RIO DE JANEIRO, 4 (United). — El presidente Truman proyecta continuar su búsqueda de orquídeas, y Charles Ross, secretario de prensa de la presidencia, dijo que Truman está interesado ante que nada en el escalamiento de montañas y después en las orquídeas.

El perito en orquídeas es el brigadier Wallace Graham, quien indujo a Truman a escalar el Monte Corcovado, que se encuentra detrás de la embajada donde el presidente norteamericano reside.

En la ascensión de hoy — en la que se llegó hasta la mitad del monte — Truman juntó seis plantas y espera subir en la próxima ascensión el resto y juntar más plantas.

Ross dijo que confía mañana poder anunciar si Truman visitará Puerto Rico y las Islas Vírgenes en su viaje de regreso, caso en el cual tendrá que hacer parte del viaje en avión.

El Plan Marshall no Sólo Aliviará Penurias Sino que Traerá la Paz

Por DEWITT MACKENZIE (Corresponsal especial de CRITICA)

NUEVA YORK, 4.— Los que buscan ansiosamente un remedio que pueda restablecer la paz en nuestro destrozado mundo, pueden hallar que, en medio de todo, existe un bálsamo cicatrizante para las heridas.

De dos fuentes distinguidas nos llegan opiniones que robustecen la creencia de que puede evitarse otra nueva guerra mundial: se trata del presidente Truman y el ex presidente Hoover.

El presidente Truman, al dirigirse a la Conferencia de Cancilleres, reunida en Quitandinha, declaró anteayer: "No creemos que las actuales diferencias internacionales tengan que resolverse mediante un conflicto armado".

El "American Magazine" publica un artículo según el cual el ex presidente Hoover, en una entrevista concedida a su autor Sydney Shalett, dijo que no creía que fuese inevitable ni la dominación del mundo por los comunistas, ni otra nueva guerra mundial. Según opinión del ex presidente, las armas económicas de los Estados Unidos triunfarán a la postre, a pesar de la "serie de revueltas comunistas que se están efectuando ahora".

Por su parte, el nuevo presidente de la Legión Americana declaró ayer que, aunque el peligro de la guerra no podía descartarse, "el hablar de guerra es una exageración", y que "se habla demasiado de la guerra y muy poco de la paz". Pues bien, hablemos de la paz. ¿Qué es lo que se opone a ella?

Una respuesta clara a esta pregunta es la gran diferencia que existe entre el bloque soviético y las democracias occidentales. Esas diferencias se basan en la agresión comunista —o la amenaza de la revolución roja mundial, que está finalmente marchando a toda máquina. Las crisis económicas, algunas de las cuales involucran verdadera hambre, preparan el terreno en muchos países de Europa y Asia para sembrar la discordia, y obligan a millones a asirse a cualquier esperanza por fútil que parezca, o a rendirse ante el embate de fuerzas que no están en condiciones de combatir.

El presidente Truman declaró que la época de posguerra "nos ha decepcionado amargamente y nos trae aparejada profunda preocupación". "Encontramos —agregó—, una serie de naciones sujetas a una especie de dominación extranjera que luchamos por contrarrestar. Hay muchos pueblos que quedan en Asia y Europa viviendo la zozobra de la agresión armada". Explicó que la rehabilitación económica europea se retarda debido al "temor político y la incertidumbre, agregados a la devastación causada por la guerra".

Estas son algunas cosas que se oponen a la paz. A menos que se elimine la agresión existente, se producirá una guerra y nada podrá detenerla. No es probable que llegue inmediatamente, ni dentro de algunos años, porque falta la fortaleza necesaria para otro conflicto mundial. Pero llegará a su debido tiempo, a menos que se elimine la agresión.

¿Qué cosa podrá quitar estos obstáculos que se oponen a la paz? Quizá pudiera hallarse una respuesta en la aseveración del presidente Truman, que dijo que los Estados Unidos están decididos a permanecer fuertes para apoyar una política exterior basada en el deseo de la paz permanente. Por cierto que la debilidad alienta la agresión.

Otra ayuda importante para la paz está constituida por la rehabilitación económica de Europa.

Hoy

★ "O amigo da onça".
★ Freud, múltiple comodín
★ Contaminación porteña.
★ Sé buena, Mabel Raquel
★ Tributos a la fama.
★ Hoy, la vieja Rusia.

LOS turcos, que no obstante su idioma arrevesado piensan con meridiana claridad, declaran ante los ofrecimientos norteamericanos que "no quieren ayuda militar sino económica, y que no quieren cañones sino puertos y ferrocarriles".

Los turcos han descubierto que los 100.000.000 que les ofrece como "ayuda" el señor Truman, son para ayudarse a sí mismo y parte de su fantasmagórico esquema de dominación mundial.

Este tipo de amigo es el que los brasileños —y bien lo conocen los pobres—, llaman "o amigo da onça" y que nosotros llamamos "el enemigo del hombre".

Los turcos han comprendido que si se le da a un hambriento un puñal, es incitarlo a buscarse su pan usándolo.

EL pueblo que acepta ayuda en este momento del mundo, la quiere y necesita para trabajar, progresar, conquistarse la paz y poder pagarla, no retrotrayéndose al crimen de la guerra, sino con los frutos de esa su paz.

La guerra ya la están viviendo con toda su secuela de sufrimientos, miserias morales, físicas y materiales, degradaciones humanas, bancarrotas financieras y demás horrores innumerables, con los que hoy, como ayer y como siempre, se forjan las cadenas de la esclavitud del hombre y de sus países.

NADA más parecido a la clásica hiena sonriente, que la cara de Donza, el asesino de su mujer grávida, que nuestros detectives nos trajeron ayer de Montevideo.

No recordamos haber visto en nuestra vida en las páginas de ningún diario ni libro raro, una sonrisa de mayor satisfacción que la que dirige a los fotógrafos esta bestia espantosa. Uno piensa al mirarla como no se puede entrar en las almas de los demás, y lo desesperante que es ignorar lo que pasa detrás de cada cara.

Sea el hombre refinado, o sea primitivo, se iguala cuando salta el muro que le veda el delito y que le mantiene normalmente limpio, fuera de los dictados de los diez Mandamientos religiosos y de su traducción laica, el Código Penal.

VERDADERAMENTE, Freud fué un hombre oportuno para explicarse todo lo que uno no se puede explicar. Una especie de "jocker" —o mejor, comodín psicológico para uso común.

Tenemos que pensar en él para imaginarnos la enorme satisfacción que puede dar a un ser soltar la bestia que lleva dentro y hacerla arremeter contra lo que se le torna molesto, angustioso o desesperante, como único recurso para poder seguir viviendo una existencia miserable de perseguido, o más miserable aun, de preso, pero en su fuero interno liberado.

En realidad, la fiera que no se arrepiente no es problema para la sociedad ni para la conciencia solidaria del hombre. Lo castiga de acuerdo a su culpa, aunque contempla en el castigo las circunstancias, las pasiones o las taras ancestrales que lo han empujado o que ha liberado con su crimen.

EL problema más doloroso es el de la gente que no puede, que no es, que no debe ser criminal, y a la que su acto tal vez incomprensible para sí misma, ha arrastrado fuera de los muros de su normalidad. Y que se abruma y se arrepiente hasta no poder seguir resistiendo la vida.

De ambos extremos se aparta la sonrisa espantosa que hoy nos contempla desde las páginas de los diarios. Esta cara no puede ser más que un producto de la época, de la tragedia del mundo que por una anomalía inexplicable ha aparecido en nuestra comunidad de paz y de trabajo y no en los campos del horror y de destrucción que aun humean y en los que germine la semilla de más horror y más destrucción aun.

EN Buenos Aires se ha desatado en realidad una ola de crímenes que sólo podemos explicarnos como un contagio psíquico de la guerra. Privan los crímenes pasionales, o como quiera llamárseles, que si el drama es entre hombre y mujer, alguna calificación hay que darle.

Hoy otra noticia que se repite isócronamente en las columnas policiales de los diarios, como un tañido de permanente alarma. Ya van muchas chicas que no llegan a 15 años que desaparecen de su hogar. La noticia pasa... Algunas veces habrá vuelto la niña, y otras, no; pero, seguramente, los padres la han encontrado, porque la publicidad no sabe más de ella.

Hoy le toca a Mabel Raquel, de 14 años, hija de un pobre hojalatero, que con tanto amor la habrá esperado y tanto se habrá mirado en ella, que le eligió esos nombres que dicen mucho a quien sabe encontrar las pequeñas ternuras de la humilde vida diaria.

Esta vez la criatura deja una carta diciendo que se va a correr aventuras y que quiere ser aviadora. No presentían eso el corazón y los brazos amantes de la madre que puso todo su amor en ella, hasta en su nombre. Vuelve y sé buena, Mabel Raquel.

OTRO contagiado de los tiempos raros es un Ignacio Almirón, criollo él y que, al parecer, no está loco, que decidió salir de paseo ayer por Florida vestido con un traje que él llama "tirolés".

A la descripción de este traje no se animaría ni la más novecentista de las cronistas sociales. Por supuesto que se lo llevaron preso, sin preocuparse de que este joven fuera un símbolo perfecto de los tiempos que corren. De alguna manera tienen que llamar la atención las personas.

Luego de llamada la atención, lo demás es fácil. Algunos empiezan paseando con vacas y con fez, y terminan consiguiéndose inverosímiles posiciones oficiales. Podemos dar gracias a que esos desesperados por la fama aspiren sólo a una publicidad efímera y práctica y no a la verdadera inmortalidad que se consiguió el loco que, para conseguirla, quemó el magnífico templo pagano de Diana, en la ciudad de Efeso. Y a quien, de gusto y para darle la lección que se merece, lo nombremos.

Que hoy no se sale con la suya.

LA Federación de Periodistas de nuncia hoy a la opinión pública y al gremio, que ninguno de los diarios capitalistas con taller propio se ha ofrecido para imprimir los periódicos clausurados "que dejaron de salir por no encontrar imprenta". Asegura esta perfecta Federación, que todos conocemos, que es así como las "empresas capitalistas" del periodismo interpretan la defensa de la libertad de prensa.

Gracias a Dios no la interpretan como la Federación, poniendo fuera de la ley a periodistas que trabajan en diarios de un partido reconocido por la ley y que además son periodistas eficaces y buenos compañeros en diarios independientes.

El sentido de la libertad de la Federación inefable también, encuentra "atentado a la libertad de prensa" la disminución de la producción papelera en el mundo, de la que todos los países, incluso el nuestro, luchan por defenderse y buscan solucionar.

DECORDAMOS a paladines y quijotes de tal Federación, que por alguna parte el refranero español dice: "Al buen callar le llaman Sancho".

CREEMOS en la divinidad del Papa, como también la creyó aquel sacerdote que, enviado por Lutero a Roma, para que informara sobre las corrupciones del clero romano, volvió convertido al catolicismo declarando lo siguiente: "Es cierto que los sacerdotes de Roma venden las indulgencias, que el Papa tiene hijos y queridas que se envenenan entre ellos todo, todo, es cierto y mucho más, pero, si a pesar de eso la Iglesia perdura, quiere decir que es divina".

Nosotros pensamos con el incógnito mensajero alemán, que si el Papado, con todos los errores que comete, con todas las guerras y tragedias que ha desencadenado, aun perdura, es porque tiene que ser una verdad indubitable eso de su esencia divina.

ESTA teoría del origen divino la reclamamos con la rebaja de jerarquía consiguiente también para nosotros mismos, es decir, para CRITICA. Sobre todo hoy en que se cumple un año de su última reaparición en un momento en que amigos y enemigos nos creían definitivamente muertos, pese a lo cual vivimos tan rozagantes y tábanos como siempre. Quisiéramos que nuestros lectores se preguntaran si existe en el mundo otro caso de vitalidad análoga, y qué hubiera pasado con el diario más poderoso del país si hubiera tenido que soportar tantas cárceles, destierros, multas, querellas, defraudaciones, clausuras, como nosotros. Y además, como estrambote, todas las aventuras que se le ocurran a la fantasía popular, junto a ese resulto más de siempre, que, dada nuestra purísima raíz y esencia hispánica, sólo podemos sintetizar en el verso de la raza que va a continuación.

El Paro Minero Afecta Gravemente la Vacilante Economía Inglesa

Europa Pedirá a EE. UU. Una Cuantiosa Ayuda en Carbón

PARIS, 4 (U. P.). — Versiones circulantes en los medios próximos a la conferencia económica europea dicen que EE. UU. recibirá el pedido de suministrar a Europa 40.000.000 de toneladas de carbón en 1948, de acuerdo con el Plan Marshall de Rehabilitación.

Estimulación del plan de producción

La conferencia, que prepara los datos sobre las necesidades y los recursos del continente para poner en efectividad el Plan Marshall, anunció que estaba disponiendo un plan para estimular la producción de carbón en el continente; ese plan permitirá prescindir paulatinamente de las importaciones.

Dieciséis naciones participan en la conferencia, y ellas, además de Alemania occidental, produjeron 309 millones de toneladas en 1945. Los 40 millones de toneladas que se pedirán a EE. UU. compensarían sólo en parte el déficit europeo calculado para el año próximo, que es de 59 millones de toneladas. Las toneladas restantes deberían buscarse en países situados fuera de la zona del dólar, principalmente en Polonia.

Ramadier Obtendría el Voto de Confianza de la Cámara

PARIS, 4 (AFP). — Si bien se desconocen las decisiones adoptadas durante la noche pasada por el comité directivo del partido socialista con respecto a la determinación del señor Ramadier de plantear la cuestión de confianza ante la Asamblea Nacional, poca duda existe sobre el voto de la Cámara. En efecto a pesar de la probable abstención de numerosos diputados de izquierda, se descuenta que el gobierno logrará una mayoría suficiente para aplicar su programa.

Conflicto en el seno del socialismo

Sin embargo la crisis que en un momento apareció como inevitable, ha derivado en un conflicto en el seno del partido socialista que se halla desgarrado entre las diversas tendencias y principalmente por sus elementos extremos, varias personalidades [illegible] sobre algunos militantes socialistas contrarios al señor Paul Ramadier, entre los que se cuenta el secretario general del partido, señor Guy Mollet, subrayando los peligros que presentaría en los momentos actuales una crisis le gobierno debido particularmente a la situación internacional.

Dimitió el Gabinete Húngaro; Designarán Otro de Coalición

BUDAPEST, 4 (AP.). — El diario comunista "Szabacsag" dice que el gabinete húngaro había renunciado oficialmente después de una sesión realizada en las primeras horas de la mañana y anuncia que el nuevo gobierno será designado el 18 de septiembre. No se hizo ningún anuncio oficial en seguida. El diario mencionado indica que la paz está volviendo a la coalición de cuatro partidos, dominada por los comunistas. Dice que el Partido Social-Demócrata ordenó a sus ministros — que se hallaban en un "status" de renuncia extraoficial desde las elecciones del domingo — que asistieran a la reunión de gabinete que se realizó hoy.

Actitud de Estados Unidos ante el fraude electoral

WASHINGTON, 4 (United). — En fuentes autorizadas se dice que los funcionarios norteamericanos están considerando seriamente pedir a la Asamblea General de las Naciones Unidas que estudie las "fraudulentas" elecciones húngaras en las que salieron victoriosos los comunistas.

Parece ser que éste es el único medio de protestar que les queda a los norteamericanos, porque nuevas notas al gobierno húngaro serían vanas, ya que el gobierno descartó, antes de las elecciones, las protestas británicas y norteamericanas contra sus métodos de votación.

Si Estados Unidos decide poner el caso de Hungría en manos de la UN, se habrá levantado otro baluarte en la campaña anglonorteamericana contra la expansión del comunismo en Europa Central.

Dynnies ofreció la renuncia a Tildy

BUDAPEST, 4 (AFP.). — A consecuencia de la decisión adoptada por el primer consejo de ministros, reunido luego de las elecciones, el jefe del gobierno húngaro, señor Dynnies, presentó al presidente de la República, señor Tildy, la renuncia del gabinete.

Se iniciarán en breve las negociaciones para la formación del nuevo gobierno y se cree que éste quedará constituído luego de la inauguración del nuevo Parlamento.

En Catete. — *Los presidentes Dutra y Truman y el embajador norteamericano William Pawley, durante la reunión que celebraron en el Palacio Catete, de la capital carioca.*

Nuevas Operaciones Bélicas en Indonesia

BATAVIA, 4 (UP). — Se anuncia oficialmente que las tropas holandesas iniciaron una operación de limpieza al sur de Gombong, a 50 kilómetros al nordeste del puerto de Tjilatjap, y causaron fuertes pérdidas a los indonesios.

Los guerrilleros republicanos, se informa, fueron dispersados a 10 kilómetros al sur de Ambarawa, con fuertes pérdidas. No se informa que los holandeses hayan sufrido bajas.

Viaje de cónsules

BATAVIA, 4 (AFP). — Los cónsules generales de Francia y Australia partieron esta mañana en jira de inspección al este de Java. Según la agencia Antara, una vez finalizada la jira regresarán a Batavia.

Procurando la Paz Entre Hindúes y Musulmanes, Gandhi Debilítase

CALCUTA, 4 (United). — El Mahatma Gandhi se encuentra "bastante más débil que ayer", según informa hoy su médico personal. Lleva ya dos días y medio de ayuno, con la finalidad de lograr que se restablezca la paz entre hindúes y musulmanes. El boletín médico dice que se le han intensificado la presión y el número de pulsaciones.

Agrávase su estado

CALCUTA, 4 (AFP). — El estado de salud de Mahatma Gandhi se ha agravado y probablemente aparecerán dentro de pocas horas los primeros síntomas de acidosis. Esto establecen dos boletines médicos publicados por el doctor Dinshaw, facultativo que asiste al líder indio.

En la residencia de Gandhi se recibieron desde la mañana, numerosos telegramas procedentes de todo el país, en los cuales se le ruega desista de su propósito a fin de conservar su vida, preciosa para la India.

Grandiosa manifestación

Los mismos habitantes de Calcuta efectuaron ante la casa de Gandhi una manifestación monstruosa en la cual participaron varios millares de personas.

No obstante, continúa registrándose disturbios en la ciudad. Se anunció oficialmente que fallecieron cinco personas y resultaron heridas 34 como consecuencia de los mismos.

Varios muertos

KARACHI, 4 (United). — Un sikh fué apuñaleado por un musulmán al salir hoy de un restaurante de esta ciudad. Anoche, dos sikhs, dos musulmanes y un hindú fueron muertos a tiros en la estación de las Reales Fuerzas Aéreas en Mauripur, por un centinela que enloqueció repentinamente. El centinela disparó 23 balazos, siendo finalmente dominado y capturado.

MAHATMA GANDHI

Contra los yanquis

LAHORE, 4 (United). — Va intensificándose el resentimiento contra los norteamericanos y europeos en el Pakistán. Por primera vez se profieren abiertas amenazas de violencia contra esos elementos de la población.

Algunos comerciantes extranjeros han hecho que sus esposas abandonen el nuevo Dominio, o piensan hacerlo en breve. Hasta ahora no se han tomado medidas contra los británicos, pero un funcionario del Pakistán pronunció coléricas frases contra los norteamericanos.

Los amenazan

Esta persona dijo: "Ahora que hemos barrido a los hindúes, vamos a barrer a los norteamericanos. Estamos cansados de que ellos vivan con todo lujo mientras sufren millones de musulmanes. Si ustedes no se van, los mataremos también a ustedes". Un grupo de corresponsales norteamericanos fué acosado anoche, cuando regresaba al hotel, por una banda de muchachos del Pakistán, que amenazaban con golpearles por "haber insultado al gobierno". La situación se arregló con una corta conversación. Hasta ahora los incidentes por separado son insignificantes, pero colectivamente adquieren grandes proporciones.

Hubo tres muertos

CALCUTA, 4 (United). — Murieron tres trabajadores, resultando heridos 17, al disparar la policía contra 30.000 huelguistas en Mehalla El Koba, centro de la industria algodonera en el Delta del Nilo.

Algunas Industrias Apelan ya a las Reservas de Carbón

LONDRES, 4 (U. P.). — La huelga de los mineros de Yorkshire, afecta profundamente las industrias vitales de Inglaterra y derrumba sus esperanzas de poder salir pronto de su crisis económica.

Amenazan más paros en la zona de Sheffield

Hay 50.000 mineros inactivos y grandes amenazas de una huelga de los empleados de las minas y fundiciones de acero de la zona de Sheffield. Las fundiciones y fábricas de gas de esa región, se han visto ya afectadas por la huelga de los mineros, mientras que mañana o pasado empezarán a sentir los efectos las fábricas de textiles y otras industrias que se esfuerzan por producir más artículos exigidos por el gobierno para restaurar la economía.

Son vanos los llamados a los obreros

Entretanto, las órdenes del gobierno y los llamamientos de los sindicatos para que los mineros vuelvan al trabajo, siguen siendo vanos y, por el contrario, cada vez es mayor el número de huelguistas. Se estima que ahora se están perdiendo seis mil toneladas de carbón por día. Como Inglaterra depende casi exclusivamente de su carbón para mantener en marcha el resto de sus industrias, la huelga de Yorkshire es la prueba más dura que haya pasado hasta ahora el gobierno laborista.

Reducción en el consumo de gas

LONDRES, 4 (A.F.P.). — Comienzan a hacerse sentir los primeros efectos de la huelga de 50.000 mineros de Yorkshire. Los consumidores de gas industrial de la región de Sheffield fueron notificados de que deberán reducir su consumo en un 50%, como consecuencia de la próxima disminución del abastecimiento de coke.

Industrias que apelan a sus reservas

Por otra parte, algunas hilanderías hicieron saber que se verán obligadas a apelar a sus reservas de combustibles destinadas al invierno.

Ante esta seria situación, el ministro de Combustibles, señor Emmanuel Shinwell, resolvió entrevistarse el viernes con los delegados del sindicato de mineros, a fin de procurar poner fin al conflicto. Por su parte, en declaraciones formuladas ante la prensa, el señor Hall, representante del sindicato de mineros, manifestó su firme propósito de hacer todos los esfuerzos por lograr el cese de huelga. "Los sindicatos de nuestro país —afirmó— corren el riesgo de sufrir graves perjuicios si estas huelgas no oficiales continúan".

Rusia Vuelve a Impugnar las Negociaciones Sobre Alemania

BERLIN, 4 (AFP). — El jefe de las fuerzas rusas de ocupación, mariscal Sokolowski, dió a conocer la siguiente declaración con respecto al plan anglo-norteamericano sobre el nivel industrial "bizonal".

Gestión inadmisible

"Los gobiernos militares británico y estadounidense se han encaminado hacia la ruptura total con las decisiones de Potsdam. Todas las negociaciones y acuerdos concertados fuera del Consejo de Control aliado sobre problemas relativos a Alemania, son inadmisibles".

El mariscal Sokolowski recuerda que en su nota del 18 de agosto, el gobierno soviético llamó la atención de los aliados sobre la necesidad de adoptar una resolución cuatripartita sobre toda cuestión relacionada con la producción industrial alemana y sobre la institución de un estatuto especial para la región del Ruhr. "La administración soviética —prosigue declarando el jefe de las fuerzas rusas— continuará afirmando que los compromisos contraídos por los cuatro grandes no deben ser violados por acuerdos separados, pues en ese caso se destruiría la base fundamental de la colaboración de las cuatro naciones".

Marshall y su plan

WASHINGTON, 4 (AP). — Se espera que el secretario de Estado, general Marshall, decidirá dentro de las dos próximas semanas si recomendará la convocatoria del Congreso a sesión especial para una resolución de emergencia sobre la crisis económica europea. Los funcionarios dicen que el general Marshall lo decidirá probablemente poco después que el Sr. George F. Kannan, uno de sus principales consejeros, vuelva de París con las últimas informaciones suministradas por los funcionarios europeos y las autoridades norteamericanas que se encuentran en esa ciudad. La decisión final será tomada por el presidente Truman. Este ha dicho ya en diversas ocasiones que no dudará un momento en convocar a los legisladores si la situación así lo requiere.

Hablará hoy

El secretario de Estado acaba de regresar de Río de Janeiro, donde asistió a la Conferencia de Quitandinha, y según se anuncia, hablará juntamente con el senador Vandenberg hoy a las 23.30 (hora del Río de la Plata), para informar a toda la nación, por radiotelefonía, sobre el trabajo realizado en la conferencia. Parece seguro que, después de haber completado su tarea en lo que respecta a América, el general Marshall dedicará toda su atención a la crisis europea. Ayer, poco después del regreso del secretario de Estado, general Marshall, el subsecretario, Sr. Lovett, declaró en una conferencia de prensa que la situación de Europa estaba empeorando rápidamente.

Optimismo en París

PARIS, 4 (AP). — Un representante de la Conferencia Económica Europea, que sesiona actualmente para llevar a la práctica el "plan Marshall", informó anoche que los delegados "están muy alentados" por las declaraciones hechas hoy en Wáshington por el subsecretario de Estado de la Unión, Sr. Lovett.

El Pedido de Bevin Sobre Redistribución del Oro de E. U. Formaría Parte del Plan Marshall

PANORAMA MUNDIAL A TRAVES DEL CABLE

★ E. UNIDOS. Récord de vuelo. Burbank (California), 4 (United).— El aviador Paul Mantz, ganador de la Copa Bendix, superó el récord de costa a costa al aterrizar en esta ciudad a las 7 horas 4" de haber despegado del aerodromo La Guardia en Nueva York.

★ IRAN: El nuevo gabinete. Teherán, 4 (AFP). — El presidente del Consejo señor Chavan aceptó la misión de formar nuevo gabinete.

★ ITALIA: Paro en Spezia. Roma, 4 (AFP.)—Los obreros del arsenal de La Spezia se declararon en huelga.

Italia Tiene su Tratado de Paz Pero no Encuentra Quién Quiera Firmarlo

ROMA, 4 (AP). — En círculos íntimamente relacionados con las autoridades del Ministerio de Relaciones Exteriores se reveló a última hora de ayer que hoy podría hallarse solución al problema de cuál será la personalidad que firmará el documento oficial diciendo que Italia ha ratificado su tratado de paz y que lo cumplirá.

DE NICOLA

En círculos del Ministerio de Relaciones Exteriores se dice que durante todo el día de ayer los más expertos abogados internacionales y peritos del protocolo conferenciaron, estudiando luego los archivos del ministerio, después que el presidente provisional, señor Enrico de Nicola —uno de los más destacados internacionalistas italianos— se negó a firmar el instrumento de la ratificación, basándose en que ya había firmado el decreto oficial dando poder al Gobierno para ratificarlo. Después de la reunión realizada por el gabinete el martes por la noche, el primer ministro, señor Alcide de Gasperi, declaró que el documento sería firmado por el ministro de Relaciones Exteriores, conde Carlo Sforza, pero el Ministerio de Relaciones Exteriores y la prensa italiana dicen que el conde Sforza se aferra a la opinión de que quien debe firmar el instrumento es el jefe del Estado.

SFORZA

A última hora de ayer los diarios de Roma anunciaron que un informante de la Cancillería había declarado que esa era "una cuestión puramente notarial; un asunto de procedimiento que debía ser aprobado. Como de Gasperi y Sforza se hallan de vacaciones no tienen tiempo para considerarlo".

Habríase Creado una Crisis en el Gobierno de Morínigo

FORMOSA, 4 (ODIP.). — Se ha sabido que la crisis producida en el gobierno con motivo de las divergencias entre los miembros del Guión Rojo y los colorados democráticos, ha tenido un inesperado desenlace con la renuncia presentada por dos de los ministros guionistas: Natalicio González y Víctor Morínigo, de las carteras de Hacienda y del Interior y Justicia, respectivamente.

Parece que las maniobras del general Morínigo han dado este resultado. Después de servirse de los miembros del Guión Rojo para consolidar su tambaleante poder, se vale de diferentes arbitrios para traer la lucha entre ambas fracciones del coloradismo, inclinándose a último momento a favor de la que vió tener mayor apoyo popular.

Responde a una antigua táctica de Morínigo

Esa ha sido la táctica constante de Morínigo y gracias a ella se ha podido mantener por siete años en el poder. Así se ha desprendido de todos sus colaboradores cada vez que ha visto que el poder de éstos podía hacerle sombra, los ha desplazado y buscado otros.

Por lo general, todos los que han colaborado con Morínigo en los ministerios han ido a parar después a la cárcel o al destierro, mandados por el mismo hombre a quien han servido.

DEL ROMANCERO ANONIMO DE LA GUERRA DE ESPAÑA

QUE no se detenga nadie,
que aquí no ha parado nada.

Simplemente: un ataúd
de madera virgen, blanca,
y en él, dentro, un español
que vino a morir a Francia

Que no se detenga nadie,
que a nadie le importa nada.

Simplemente: es una cruz
de madera virgen, blanca
entre carretera y mar,
en la arena de la playa.

Que no se detenga nadie,
que a nadie le importa nada!

1812 — Tal día como hoy, 4 de setiembre, Napoleón contemplaba el incendio de Moscú, provocado por los rusos, con lo cual éstos entregaban a las llamas las bases de su imperio. Este enorme sacrificio iba a liberar a Europa de su más implacable tirano, quien olvidando el pacto de amistad que había hecho con los zares, los había agrediado.

No fué el invierno el que venció al gran ejército francés del Corso, sino el genio de la estrategia rusa, el general Kutussov. Este fué, en su tiempo, un sibarita que sabía mucho de cuestiones militares, sin descuidar, en plena campaña, los halagos de la vida. Jamás se impuso un sacrificio personal, quizás por considerarlos estériles. Gordo, enormemente gordo, dirigía la campaña sobre una pila de colchones acomodados en su carroza tras la cual, humeante, iba el carro donde le preparaban los más selectos manjares que Kutussov — en medio de los fragores de la batalla y del humo incitante de su cocina — pregustaba leyendo novelas francesas con la misma avidez con que hoy leemos algunas novelas policiales. Kutussov conocía la eficacia de las retiradas estratégicas.

El pueblo ruso empezó a demostrar su grandeza en Borodino. Años más tarde, en el Congreso de Viena, se superó probando que había luchado por la concordia y la paz del mundo al exigir que Francia, un país vencido, se sentara en la mesa de los vencedores con iguales derechos que ellos para tratar un acuerdo que garantizó la tranquilidad del mundo durante cien años.

Con esta actitud, Rusia demostró que los pueblos no son responsables de las guerras, sino sus dirigentes. En esta guerra, la reconquista y la victoria también comenzaron en Moscú.

Pero en un Moscú muy diferente, sobre el que no podemos ver, en 1917, los mismos presagios que en 1812. Durante el largo siglo, Rusia ha cambiado el horizonte político y espiritual del mundo. Y en el rojo horizonte de hoy se desdibuja el significado de los viejos signos y de los viejos presagios.

Sugirió Anteriormente Esa Idea al Embajador L. Douglas

LONDRES, 4. (AP). — En círculos norteamericanos autorizados se dice que la propuesta del señor Bevin para la redistribución del oro de Fort Knox, desde el punto de vista británico, sería parte integral del plan Marshall para ayudar económicamente a la recuperación europea.

Sugirió anteriormente la idea al embajador

El informante declaró que el señor Bevin había hecho dicha sugestión extraoficialmente en una conferencia con el embajador norteamericano, señor Lewis Douglas, antes de anunciarlo públicamente ayer en el Congreso de Sindicatos británicos, en Southport. Dijo que en el curso de setenta minutos de conversación mantenidos hoy con un parlamentario norteamericano que se halla investigando las condiciones económicas de Gran Bretaña y Europa Occidental, el señor Bevin le hizo conocer algunos otros detalles de su propuesta.

Cuenta con el apoyo del gobierno inglés

Como respuesta a una pregunta formulada por uno de los miembros del parlamento norteamericano se conoció una aclaración a la propuesta del señor Bevin. Según el informante, el ministro de Relaciones Exteriores declaró que dicha propuesta contaba con el apoyo del gobierno británico. Manifestó además que, en su opinión, era perjudicial, injusto y fuera de armonía con los principios de intercambio multilateral, que los Estados Unidos propugnan, el que un país retenga en su poder la mayor parte del oro del mundo y no lo utilice. No existirá nunca un arreglo duradero de las dificultades económicas, si la recuperación del continente europeo debe depender de los interminables créditos de los Estados Unidos, manifestó el señor Bevin de acuerdo con las declaraciones del informante. Y luego siguió diciendo: el oro puede transformarse en la base del sistema de divisas del mundo y toda nación debe poder tener acceso a él. Según el informante, la aclaración del señor Bevin fué recibida "algo escépticamente" por el legislador norteamericano.

Pidióse a Bevin que ampliara la información

LONDRES, 4. (United). — La comisión norteamericana enviada a Europa para asesorar sobre la ayuda a este continente presionó hoy al ministro de R. E., Ernest Bevin, para que detallase la propuesta que hizo ayer, de que Estados Unidos redistribuyese las enormes reservas áureas de Fort Knox.

Bevin respondió a todas las preguntas en forma franca y completa, según dijeron los miembros de la comisión, pero éstos no quisieron divulgar los detalles, manifestando que la conversación fué completamente privada.

El oro saldría, pero volvería a la Unión

Sin embargo los enviados expresaron dudas acerca de que la redistribución del oro en estos momentos, sea por medio de la venta o del préstamo, resulte de ayuda permanente para Gran Bretaña y otros países europeos, pues inevitablemente volvería a EE. UU. una vez estabilizado el intercambio comercial.

Bevin departió sobre casi todos los aspectos de las relaciones exteriores de Gran Bretaña, en su larga entrevista con los legisladores norteamericanos, a quienes acompañó el embajador de EE. UU. en Londres, Lewis Douglas.

La cuestión de la unión aduanera

Una de las pocas cuestiones que Bevin no abordó en la conversación fué la propuesta que hizo ayer en Southport para que se estableciera la unión aduanera de la confederación y el imperio británicos.

Esta Dará Leche Merengada, Terneros, Zapatos de Cuero y Mucho que Hablar

MONTEVIDEO, 4 (AP.) — El Instituto de Zootecnia de la Facultad de Veterinaria recibió en donación un vacuno con seis patas para realizar estudios. Se trata de una vaca normanda de

tres años, que tiene, según se ha observado, cuatro miembros locomotores normales y además otros dos miembros abdominales atrofiados, dos colas, dos ubres y órganos genitales también dobles, habiéndose desarrollado en forma normal. Evidentemente, "no es una vaca cualquiera".

Argentina Sostiene que no Deben Existir Posesiones Europeas en América

Miranda y Eddy Conversaron Sobre la Venta de los Ferrocarriles

Trató el Gabinete las Medidas del Banco Central Sobre la Libra Esterlina

Asistieron Legisladores y el Procurador de la Nación

UN acuerdo de tres horas realizó esta mañana el gabinete nacional bajo la presidencia del general Juan Perón. Además de los asuntos relacionados con el plan quinquenal, la reunión ministerial tuvo por objeto considerar otras importantes cuestiones de gobierno, entre ellas las medidas proyectadas por el Banco Central de la República para contrarrestar los graves inconvenientes que causa a [illegible] libra esterlina dispuesta por las autoridades financieras de Gran Bretaña.

◆ **Ministros y legisladores**

Como es habitual en las reuniones que realiza el gabinete, la de hoy contó con la asistencia de legisladores de ambas Cámaras del Congreso de la Nación. Se anotó la presencia de los senadores nacionales Alberto Teisaire y Vicente L. Saadi, del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Ricardo C. Guardo, y del presidente del bloque oficialista de la Cámara joven, diputado nacional Oscar L. Albrieu. Además del vicepresidente de la Nación, estuvieron presentes los ministros del Interior, Hacienda, Marina e interino de Relaciones Exteriores, Justicia e Instrucción Pública, Guerra, Agricultura, Obras Públicas, los secretarios de Trabajo y Previsión, Salud Pública y el interino de Industria y Comercio, el presidente del Consejo Económico Nacional, el secretario político de la Presidencia de la Nación y el subsecretario de Informaciones.

◆ **De la Colina y Figuerola**

De acuerdo a la información oficial suministrada sobre el acuerdo, solamente faltaron a la reunión que celebró esta mañana el gabinete, el secretario de Aeronáutica, brigadier mayor Bartolomé de la Colina, y el secretario técnico de la presidencia de la Nación, doctor José M. Figuerola. Este último, según la misma, desde hace días se encuentra enfermo, razón por la cual no concurre a su despacho de la Casa Rosada.

◆ **El procurador general**

Por vez primera ha asistido al acuerdo ministerial el procurador general de la Nación, doctor Carlos Gabriel Delfino.

Como es sabido, el general Perón ha establecido la modalidad que a las reuniones del gabinete concurran funcionarios de jerarquía de los distintos ministerios y secretarios de Estado. El acuerdo se inició a las 7.40 y terminó a las 10.40.

BRAMUGLIA FIRMA EL TRATADO. — *Momento en que el ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Juan Atilio Bramuglia, firma en nombre de la Argentina, en el palacio de Itamaraty, el pacto interamericano de seguridad y defensa, fruto de las deliberaciones que en Quintandinha sostuvo la Conferencia de Cancilleres.*

El Embajador de Estados Unidos Visitó al Presidente

ESTA mañana el primer magistrado recibió en audiencia al embajador de los Estados Unidos en nuestro país, Mr. James Bruce, que concurrió acompañado por el Sr. Henry A. Arnold, representante de las empresas telefónicas estadounidenses en la Argentina.

El general Perón se retiró a las 12.10 de su despacho de la Casa Rosada, a donde regreó como lo hace habitualmente por la tarde.

En Nuevas Entrevistas se Finiquitaría la Operación

ESTA mañana el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, recibió en su despacho de la Casa de Gobierno a sir Montague Eddy, representante de los ferrocarriles ingleses en la Argentina, que ha llegado con la misión de gestionar ante nuestro gobierno la ratificación de la compra oportunamente hecha por el Poder Ejecutivo de aquellas empresas.

◆ **Segunda entrevista**

El representante inglés, al término de su primera conferencia con el señor Miranda, anunció que en nuevas entrevistas conversaría sobre la cuestión que lo ha traído al país con el presidente del Consejo Económico Nacional y que las gestiones se encontraban bien encaminadas.

La visita de hoy es la segunda que sir Montague Eddy realiza al Sr. Miranda, que, como se recordará, encontrándose al frente del Banco Central tuvo un papel preponderante en las gestiones que dieron por resultado la compra de los ferrocarriles ingleses en el país. Ahora al señor Miranda, en su carácter de presidente del Consejo Económico Nacional, le corresponde asesorar al gobierno en la ratificación de la mencionada operación.

◆ **M. Thedy con Miranda**

Después de la conferencia que tuviera con sir Eddy, el señor Miranda recibió y conversó extensamente con el embajador del Uruguay en nuestro país, Dr. Eugenio Martínez Thedy. La mencionada entrevista vincúlase a las gestiones que cumple el mencionado representante diplomático de la república hermana.

Sería Interventor en Corrientes el General F. Velazco

UNA larga entrevista mantuvo esta mañana el ex jefe de la Policía Federal, general Filomeno J. Velazco con el titular de la cartera del Interior.

A pesar de la reserva que se guarda sobre la aludida entrevista, sábese que en dicha conferencia se habría tratado la cuestión política e institucional de la provincia de Corrientes, desde donde es oriundo el citado jefe superior.

◆ **Sería el interventor**

También ha trascendido que si el Congreso de la Nación dispone el envío de la Intervención Federal a la citada provincia el Poder Ejecutivo designaría al general Velazco para actuar como comisionado nacional.

MILITARES EXTRANJEROS. — *Los agregados militares extranjeros acreditados ante nuestro gobierno realizaron hoy una visita a la Fábrica Militar de Acero de Valentín Alsina, acompañados por altos jefes de nuestro ejército*

Erigirán en Plaza Mayo el Monumento al Descamisado

UNA información periodística aparecida en esta capital ha dado cuenta de que el lugar fijado para el emplazamiento del Monumento al Descamisado, cuya ejecución está estudiando una comisión nacional designada oportunamente por el Poder Ejecutivo, sería cambiado. La misma publicación anuncia que, en vez de levantarse en la Plaza de Mayo, será emplazado en el sitio que ocupa actualmente el obelisco en la Plaza de la República, pues éste sería demolido.

Con el propósito de obtener una información oficial sobre el particular recurrimos al Ministerio del Interior, donde se nos expresó que la comisión del aludido monumento no ha tratado hasta ahora el cambio del emplazamiento ya fijado y aprobado por el general Perón.

El Voto de la Mujer Tratará el Martes la C. de Diputados

POR unanimidad, luego de un amplio debate, resolvió anoche la Cámara de Diputados realizar el próximo martes una sesión especial a fin de considerar el despacho del proyecto relativo a los derechos políticos de la mujer.

Como informáramos en nuestra 6ª edición de ayer, ante el pedido de que la Cámara se constituyera en comisión para tratar en el día la cuestión, varios oradores destacaron que la importancia del asunto requería mayor meditación para poder dar a la mujer argentina un instrumento cívico perfecto.

Cuando se llamó a votar, en forma nominal, la moción de constituirse en comisión, ésta resultó negativa, pues sobre un quórum de 125 diputados, 82 votaron por la afirmativa y 43 por la negativa, siendo 84 los los tercios reglamentarios necesarios. Hubo por tal resultado algunas manifestaciones que fueron acalladas con la campana de orden, mientras algunos diputados opositores insistían en su moción de que el proyecto se tratara el próximo miércoles. Pero como en ese momento, en la confusión reinante, pareciera al sector de la mayoría que habían entrado dos diputados de su grupo al recinto, el señor Albrieu insistió en la moción para considerar el asunto en el día. Puesta a votación, también en forma nominal, el resultado fué el mismo. Sobre un quórum de 127 diputados, 84 votaron por la afirmativa y 43 por la negativa, pero esta vez los dos tercios eran 85.

Cuando se pasó a la hora de consultas y pedidos de pronto despacho, el diputado Albrieu hizo moción para que el martes próximo, a las 15.30, en una sesión especial se considerara únicamente el proyecto sobre otorgamiento del voto a la mujer. El señor Balbín, en nombre de su bloque, indicó que éste votaría favorablemente el pedido, lo que así se hizo. En consecuencia, el martes próximo la Cámara de Diputados tratará el proyecto sobre los derechos políticos de la mujer argentina.

Tratarían en el Senado la Situación de Corrientes

ESTA mañana se reunió el bloque único de legisladores del Senado de la Nación. Si bien no se ha dado información oficial acerca de lo tratado, ha trascendido que esta tarde el cuerpo consideraría la intervención a la provincia de Corrientes.

Celebrarán el 14 el Día de los Carteros

EL administrador general de Correos y Telecomunicaciones, señor Oscar Nicolini, ha designado la comisión que tendrá a su cargo la preparación de los actos celebratorios del "Día del Cartero", a realizarse el 14 del corriente. Esta comisión, que preside el subdirector de personal, señor Ramón López, e integran los señores Hugo M. C. Albónico, subdirector de Correos; Domingo Satriano, jefe de distribución central y Enrique W. Amaya, jefe de la sucursal Flores, seleccionará, asimismo, los carteros que por su comportamiento se han hecho acreedores a la mención especial instituída para tal ocasión.

Autorizarán a Profesionales a Ejercer en los Hospitales

LA Municipalidad dió a conocer el decreto por el que se autorizará, a propuesta de la Dirección General de la Administración y Asistencia Pública, la admisión como "concurrente" a los diversos servicios de esa repartición, de los siguientes profesionales que así lo soliciten con fines de práctica y estudio: a) médico; b) odontólogo; c) bioquímico; d) farmacéutico; e) partera y f) kinesiólogo.

Se establece como condición general para obtener la admisión que el interesado deberá reunir las siguientes condiciones: ser argentino; poseer título habilitante otorgado por universidades nacionales y poseer antecedentes morales inobjetables.

Se exigirá, también, como condición propia de cada carrera haberse desempeñado, por un año, por lo menos, en hospitales municipales, nacionales o particulares, con certificados a satisfacción de la junta calificadora.

Se fija el plazo del 1 al 15 de noviembre de cada año para la presentación en la Administración General de la Asistencia Pública y Dirección Sanitaria de la solicitud, consignando en ella los datos personales, constancias del título habilitante, adjuntando los documentos y certificados exigidos en la correspondiente reglamentación, indicando el servicio al que desee concurrir.

Muchos Proyectos Aprobó la Comisión de Presupuesto

LA Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados se reunió esta mañana, bajo la presidencia del señor Degreef, despachando favorablemente los siguientes asuntos:

1º — Mensaje y proyecto de ley sobre liquidación y pago a los funcionarios de la administración por desempeño de funciones retribuídas en el presupuesto con una mayor remuneración de las diferencias de sueldos correspondientes al cargo superior.

2º — Aumento de subsidio al Instituto de Economía y Legislación Rural de la Facultad d eAgronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

3º — Mensaje y proyecto de ley del P. E., con sanción del Senado, sobre incorporación de créditos no utilizados de las leyes de armamentos, al ordenamiento de la ley 12.815, para construcción de edificios escolares en el interior del país.

4º — Crédito extraordinario por 150.000 pesos para la habilitación del Instituto Etnico Nacional.

5º — Inversión de 300.000 pesos para la adquisición de equipos y demás implementos necesarios para producir en gran escala elementos de lucha biológica y especialmente moscas acridiógrafas.

6º — 5.500.000 pesos para prolongar el camino carretero desde Las Flores-Iglesia, San Juan, hasta la Quebrada y Paso del Agua Negra en el límite argentino-chileno.

7º — Creación de cajas rurales.

Partirá para Mendoza el Ingeniero Caesar

Mañana partirá para Mendoza el administrador general de Obras Sanitarias de la Nación, ingeniero Juan Hugo Caesar, quien se propone inaugurar el 6 del actual, en Potrerillos, las obras destinadas a reforzar la provisión de agua a las poblaciones del aglomerado mendocino, en que se invertirán pesos 1.650.000.

También el citado funcionario visitará las instalaciones de purificación de Alto Godoy, y luego pasará a San Juan, en donde inaugurará los trabajos para la provisión de agua a Villa Krausse.

Visita el Dr. Siri al Hospital Gral. Urquiza

EL intendente municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Dr. Emilio Siri, visitará mañana, a las 8.30 horas, las dependencias del hospital vecinal "General Urquiza", como también los terrenos adquiridos en Manuela Pedraza y Triunvirato, donde el mencionado nosocomio levantará su nuevo edificio.

Coinciden en la Necesidad de Abolir las Colonias, Diputados de Distintos Sectores

Juzgan su Mantenimiento Como Anacronismo Absurdo

EN la Conferencia de Petrópolis, como se sabe, se ha concretado la tendencia, manifiesta en los anales del derecho internacional americano, a la recuperación de todos los territorios que por diversas razones, están sometidos a la jurisdicción de potencias ajenas al continente.

El mérito principal, desde luego, correspondió a la República Argentina. "Dentro de las aguas adyacentes al continente sudamericano —expresa una declaración presentada por nuestros delegados—, en la extensión de costas correspondientes a la República Argentina en la zona llamada de seguridad, no reconoce la existencia de colonias o posesiones de países europeos y agrega que especialmente reserva y mantiene intactos los legítimos títulos y derechos de la República Argentina, a las Islas Malvinas, Islas Georgias del Sur, Islas Sandwich del Sur y tierras incluídas dentro del sector antártico argentino, sobre el cual la República ejerce la correspondiente soberanía".

Y bien. En la zona de seguridad, aunque fuera de la "extensión de costas correspondientes a la República Argentina", hay tres extensas comarcas que claman al cielo por su reintegración a América. Son las Guayanas.

EL PALACIO DE GOBIERNO, símbolo de la dominación inglesa en Paramaribo

Resiente la Unidad de América, dice Frondizi

El Dr. Arturo Frondizzi entiende que, en efecto, la existencia de colonias en América, aunque exceptúa en cierto modo a Canadá, cuyo régimen político linda con la independencia absoluta, resiente la unidad del hemisferio.

FRONDIZZI

El diputado radical prosigue:

—Diré más. Es un factor retardatario, que contrasta con el continuo y pujante progreso de América. Es un atentado contra las instituciones democráticas y las tradiciones liberales de todos los pueblos, que han nacido bajo el signo de la libertad. Y es, sobre todo, un peligro para la paz y la seguridad del continente, siquiera sea en condiciones excepcionales —que pueden volver a repetirse— como ocurrió en 1940, cuando Inglaterra, Francia y Holanda fueron ocupadas por los nazis o estuvieron a punto de serlo.

—¿Puede esperarse de su bloque, señor diputado, un pronunciamiento expresamente favorable a la supresión de las colonias europeas en América?

El Dr. Frondizzi manifiesta que no desea atribuirse ninguna representación que no sea la que le incumbe como diputado, pero hace notar que el bloque radical, con motivo del caso de Belice, comprometió su opinión contraria a todo régimen de coloniaje.

—Pertenezco a un partido que ha condenado siempre el imperialismo colonial e ntodos los continentes. Con más razón lo condenamos en el nuestro. El pensamiento radical en esta materia es que el régimen de coloniaje debe terminar, y nodudo que todos mis compañeros de sector prestarán su adhesión a los propósitos de suprimir las colonias europeas en América.

Abolir las Colonias, Sostiene Klix López

El diputado peronista, doctor Klix López, ante nuestras preguntas, recordó la resolución de La Habana, en 1940, por la cual se creaba una administración "sui géneris", puesto que se distinguía de todos los sistemas de administración internacional conocidos.

—Fué una medida transitoria impuesta por las circunstancias, el peligro de que Inglaterra, Francia y Holanda se pasaran al enemigo y sus colonias en América se convirtieran en 'cabeza de puente' del totalitarismo en América. Pero es un antecedente valioso en la larga lucha por obtener la desaparición del régimen de coloniaje europeo. Si se hubiera llevado a cabo esa resolución, hoy estaríamos a un paso de dar realidad completa al principio de "América para los americanos". Y sería un concepto aun más amplio que el de la doctrina de Monroe, pues ésta repudiaba teóricamente el establecimiento de nuevas colonias, mientras que ahora se trata de abolir las ya existentes.

K. LOPEZ

Anacronismo Injusto, Dice el Ing. Rumbo

EL diputado nacional, ingeniero Eduardo I. Rumbo, expresa:

—El problema de la integridad territorial de América, con exclusión total y definitiva de potencias extracontinentales, que aún perviven en el dominio geográfico de una parte del todo americano, es, indiscutiblemente, un anacronismo injustificable a esta altura de los tiempos, cuando la solidaridad continental se acaba de robustecer en la última conferencia, realizada en Quitandinha.

El diputado peronista cree conveniente una digresión a propósito de la situación de América Latina:

—Empero, éste no es más que un aspecto parcial, si bien importante, del problema que aflige y preocupa a los pueblos europeos e indoamericanos de la parte austral del continente. Porque la esencia honda del ser americano se vincula no sólo a la geografía, sino también a la economía. El autodeterminismo americano debe fundarse en el concepto integral, que hace a la soberanía de los pueblos en el continente y del continente en el mundo. Y ello se logra únicamente por el desarrollo ilimitado de su potencial —que es también ilimitado— en interdependencia solidaria de hombres, pueblos y naciones, en pos de una aspiración infatigable a lograr: el bienestar colectivo por el camino del bienestar individual.

E. I. RUMBO

El diputado Rumbo continúa:

—América Latina, después de Asia, es el campo más grande de posibilidad de inversiones que hay en el mundo. Esta característica puede constituir su liberación o su tragedia. Será liberación, si tales inversiones responden al deseo de posibilidad de sus destinos históricos, los de las partes y del todo, con sentido humanista y con respeto por las soberanías de los Estados-Nación. Es decir, inversiones humanizadas, concepto tan repetido por nuestro presidente, el general Perón, fundado en la dignidad del individuo como elemento esencial y vivo de la nación. Pero será tragedia si las inversiones se inspiran predominantemente en el espíritu de lucro, en base a los dictados de una economía ortodoxa, de larga y trágica tradición en América, fundada en los rendimientos marginales crecientes, expresados en términos de dinero que agostaron a América Latina.

◆ **Economía**

El ingeniero Rumbo, que tiene a mano algunas cifras de revelador significado, precisa:

—Las inversiones medias de capital extranjero en esta última década de la primera mitad de siglo, son alrededor de 7.000 millones de dólares, cifra que por sí misma invita a reflexionar e inferir consecuencias. Para que pueda apreciarse mejor su importancia, diré, particularizándome en una nación, que las inversiones de los Estados Unidos en el mundo entero ascendieron en 1944 a 13.300 millones de dólares y que el total de las inversiones extranjeras en la República Argentina en el año 1941 fué de 3.000 millones de dólares.

—¿En definitiva, señor diputado?

—Como pensamiento de síntesis, diré que es un imperativo del destino americano reintegrar su geografía y su economía, sus posibilidades individuales de realización en interdependencia recíproca de igualdad jurídica, nacida en el derecho nuevo de la personalidad del ser nacional, en autodeterminación política por autodeterminación económica y en solidaridad continental. Entendiéndose que la solidaridad debe fundarse en la exclusión de todos los factores que, por cualquier camino, puedan menoscabar el ser nacional del todo histórico que se llama América.

El Juicio Político al Juez Barraco aprobó la Comisión

ESTA mañana se reunió la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, bajo la presidencia de su titular, señor José Emilio Visca.

Según se informó al término de la misma, la mayoría de la comisión resolvió despachar favorablemente el pedido de juicio político al juez federal de Córdoba, Dr. Barraco Mármol, designando al diputado Visca para el informe correspondiente. La minoría de la comisión se opuso al mismo, siendo encargado del informe el diputado Busaniche.

Finalmente, la comisión resolvió por unanimidad no hacer lugar al pedido juicio político contra la Cámara Federal de Bahía Blanca y al juez federal de la misma, designándose al diputado Fajre para el informe correspondiente.

Quiere Quedar en la Argentina el Polizón que Intentó Ganar la Costa a Nado

Varias Detenciones de Comerciantes Hicieron en la Lucha Contra el Agio

Las Autoridades Continúan el Estudio de las Operaciones Sobre Aceites Comestibles

LA Dirección de Vigilancia de Abastecimientos ha continuado hoy, según lo anunció en su comunicado de las 12, con la tarea de investigar el desarrollo de los negocios en materia de aceites comestibles, a cuyo efecto se han realizado inspecciones a más firmas del ramo.

Se han destacado numerosas comisiones para ese fin, aun cuando aun no se conocen los resultados de esa labor.

Mientras se cumple, dice el comunicado, esa sistemática fiscalización, sigue desarrollándose inspecciones y pericias técnicas y contables en otras casas que operan con otros artículos y en el transcurso de las cuales ha sido dable comprobar distintas transgresiones.

◆ **Infractores**

Agrega a continuación la siguiente lista de infractores:

Alsina Ted, importación y venta por mayor de tejidos, establecida en Alsina No. 1281, con ventas por valor de pesos 3.200.000. Comprobóse la venta de tejidos a precios superiores a los correspondientes y venta de mayorista a mayorista. Se halla detenido en esta dirección Mollis Bagdadi, argentino, 23 años, soltero, domiciliado en Alberdi 16, piso 6o., depto. K, apoderado de la firma, prosiguiéndose las averiguaciones.

Juan Bruno Burchianeri, argentino, 34 años, casado, establecido con almacén por mayor en Iriarte 2396. (Venta de arvejas a precio superior y no confeccionar facturas en debida forma). Detenido en ésta.

Victorio V. Lasala, argentino, 31 años, casado, con almacén por mayor en J. E. Uriburu 700 (Merlo). Se comprobó venta de jabón a mayor precio. Detenido en esta dirección, a disposición del Poder Ejecutivo.

NUEVAS SENTENCIAS DICTADAS POR EL PODER EJECUTIVO

Florencio Martirena, comercio de artículos para hombres en Talcahuano 20. (Falta de marcación de las mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Amadeo Linaro, despensa en Hipólito Irigoyen 1894. (Venta de mercaderías a mayor precio). Se le aplicó 8 días de arresto.

Luis Hermida, almacén en Rivadavia número 3695. (Venta de azúcar a mayor precio y falta de especificación calidad de mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

David Slifkan, tienda en la calle Triunvirato 3915. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Main Juri, almacén en la calle San Eduardo 2391. (Alteración de precios). Se le aplicó 8 días de arresto.

Febo Tomasel, mercería en Nahuel Huapi 3369. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Aurelio Fernández Chaves, con almacén en la calle Santa Fe 2902. (Venta de mercaderías a mayor precio). Se le aplicó 8 días de arresto.

Ramón Cauzilla, almacén en la calle Bartolomé Mitre 3102. (Negativa de venta de mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Isaac Castellano, con mercería en Córdoba 1806. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Pascual Maineri, con zapatería en Cabildo 2119. (Alza de precios en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Naum Retenberg, tienda en Triunvirato 3316. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Hamparzaoum Sislian, con mercería en la calle Cabildo 4516. (Falta de precios en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Eduardo Gorzelewsky, fiambrería en la calle M. Peralta 825 (Falta de carteles indicadores de precios). Se le aplicó 35 pesos de multa.

Carlos Grattarola, tienda en la calle Suipacha 428. (Falta de marcación). Se le aplicó 1 día de arresto.

Nazar Boyaldzian, mercería en la calle R. Peña 234. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto y $ 20 de multa.

Julio de Martino, venta de artículos para hombres en Corrientes 624. (Falta de marcación y mala marcación de las mercaderías). Se le aplicó 10 días de arresto.

Félix Becerra Ruiz, despensa en la calle Pelliza 700, Olivos. (Alza de precios en mercaderías). Se le aplicó 6 días de arresto y $ 50 de multa.

José Octaviano Ortiz, con zapatería en la calle Florida 26. (Venta de zapatos a mayor precio). Se le aplicó 10 días de arresto.

Prudencio Vuelta, con despensa en B. Mitre 949. (Ocultación de mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Mario Righello, almacén en Piedras No. 432. (Falta de carteles indicadores de precios). Se le aplicó $ 30 de multa.

Nicanor Méndez con despensa en Tres Arroyos 2801. (Falta de carteles indicadores de precios). Se le aplicó $ 30 de multa.

Román Lombrana, despensa en Condarco 1200. (Falta de precios en mercaderías). Se le aplicó $ 30 de multa.

Antonio Méndez Novo, camisería en la calle Santa Fe 4220. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Carmen Falcón de Iglesias, con almacén en la calle Arias 5169. (Alza de precios en algunos artículos). Se le aplicó 1 día de arresto.

Pastora Suárez de González, con despensa en la calle Republiquetas 4391. (Venta de mercaderías a mayor precio). Se le aplicó 1 día de arresto.

Fernando Ciudad, con mercería en la calle Santa Fe 2590. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 3 días de arresto.

Nicolás Fanelli, zapatillería en la calle Fraga 1358 (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 6 días de arresto.

Hune Rozenbulun, con ropería en la calle 25 de Mayo 537. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 6 días de arresto.

Jesús Castro tienda en Cabildo 3571. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

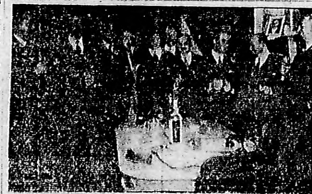
Alberto Mizrahi, tienda en Cavia 3123. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Aled Maupehr, con tienda en Pampa 4858. (Falta de marcación en mercaderías). Se le aplicó 6 días de arresto.

Embargaron las Rentas de la Provincia de Santa Fe

ROSARIO, 4 (De nuestro corresponsal). — Por disposición del juez en lo civil y comercial doctor Francisco Ponari, el Banco Provincial de Santa Fe deberá trabar embargo sobre las rentas de la provincia hasta cubrir la suma de 365.000 pesos, con motivo del juicio iniciado contra el Fisco por los herederos del señor Pedro Sire en el mes de mayo de 1939.

La acción judicial promovida por los actores se fundaba en los perjuicios que un canal construído en 1937 por la provincia, había causado a su patrimonio, ya que dicha obra atraviesa una laguna arrendada por el causante para la cría de pejerreyes, habiendo ocasionado su construcción la muerte de la mayor parte de los peces.



ANIVERSARIO DEL REPORTER ESSO. — *En Radio Belgrano celebróse el sexto aniversario del Repórter Esso, con un lunch al que asistieron patrocinantes y colaboradores de la difundida audición. Aparecen en la foto con el señor Jaime Yanquelevich, los señores Carlos Iglesias, locutor del noticiero, Angel Maidocueo Torres, de la Organización Esso, Ricardo Díaz Herrera y E. Rabinovich, de la United Press; Henry P. Clark, E. C. Nielson y Juan Manuel Puente, de McCann Erickson; y Jaime Más y Carlos Guesalaga, de Radio Belgrano.*

Sufren Postergaciones Viejos Funcionarios de S. Pública

LA circunstancia de haber votado el Parlamento un refuerzo de casi 8.000.000 de pesos para la Secretaría de Salud Pública de la Nación y el estudio que en estos momentos se está haciendo en las Cámaras con respecto al Presupuesto General de Gastos para 1948, podría constituír un grato y oportuno motivo para el titular de esa repartición, profesor doctor Ramón Carrillo, de encauzar su acción dentro de la verdadera interpretación y colaboración con los postulados de la Revolución de 1943 y de los principios reiteradamente enunciados por su conductor el señor presidente de la República.

Antiguos y prestigiosos funcionarios de ese organismo —que no saben pedir o porque su dignidad no les permite hacerlo— han sido injustamente olvidados en la profusa y arbitraria distribución de puestos, proceder ajeno en absoluto a lo que debió ser estímulo a la dedicación, antigüedad y eficiencia probada en el desempeño de las funciones.

Es probable que el profesor Carrillo, abstraído en sus múltiples actividades técnico-profesionales específicas, desconozca esta situación tan lamentable e injusta, que hiere y vulnera infinidad de legítimos intereses y de bien probados patriotas servidores del Estado.

La ocasión enunciada en la finalidad que comentamos, debe abordarse seriamente, con sereno espíritu de buen gobierno extraño a todo favoritismo, que tan triste página ha escrito con respecto a otras épocas que no quisiéramos recordar.

Venderán Trapos de Piso en Ferias y Mercados

LA Secretaría de Industria y Comercio informó que a partir del 9 del corriente, serán entregados trapos de piso a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, para su venta al público al precio de pesos 0.45 cada uno. Dicho artículo podrá ser adquirido en ferias, mercados municipales y municipalizados de la Capital Federal.

Inscripción Para un Sorteo de 100 Casas

EL Banco Hipotecario Nacional ha resuelto llamar a inscripción de interesados en intervenir en el sorteo de 100 casas que se encuentran disponibles en el barrio "Villa Concepción", situado en el partido de General San Martín, a 15 cuadras de las estaciones Florida del F. C. del Estado y San Andrés, del F. C. C. A., desde donde parte un servicio de colectivos hasta el barrio.

Estas constan de cuatro habitaciones, con terreno para huerta y jardín, aguas corrientes, supergás y cloacas y pueden obtenerse en venta sin desembolso previo, mediante una cuota mensual de $ 64, aproximadamente.

Las solicitudes serán recibidas en el local de la calle San Juan 270, desde hoy hasta el 8 del actual, de 12.30 a 18 y el sábado, de 9 a 11.

BUSCAN AL MATRIMONIO J. PABLO Y C. LORENZO

Por asuntos de familia Domingo Martínez, domiciliado en Reconquista 1156 de esta capital, desea saber el paradero de José Pablo y su esposa Clemencia Lorenzo, nacidos en España. Cualquier información al respecto debe ser enviada a la dirección indicada.

Buenos Aires

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy, por sorteo, los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 16 Primeros Premios

1	$ 100.000	25493
2	" 15.000	21670
3	" 5.000	1566
4	" 2.000	14813
5	" 2.000	20838
6	" 2.000	30840
7	" 1.000	4012
8	" 1.000	6120
9	" 1.000	6344
10	" 1.000	6785
11	" 1.000	7729
12	" 1.000	8266
13	" 1.000	17659
14	" 1.000	24219
15	" 1.000	25956
16	" 1.000	26518

EDICTOS JUDICIALES

El juez Dr. Diógenes Santillán Villar, secretaría No 50, cita por treinta días a herederos y acreedores de PASCUAL BETTINELLI. — Manuel Vidal Molina, secretario. — Buenos Aires, agosto 6 de 1947.

C. 14/8 al 13/9/47.

El juez Civil Dr. Diógenes Santillán Villar (secretaría No 49), cita por treinta días a herederos y acreedores de Julia Alvarez de Peral. Buenos Aires, 13 agosto 1947. Dr. Roberto Rame, secretario.

C. 20/8/47. V. 19/9/47.

EN BUSCA DE FELICIDAD.—*Adolfo García y González y Eusebio López Benítez los dos polizones canarios que intentaron la aventura para llegar a nuestras tierras. Son dos niños, 17 y 18 años; sin embargo, no titubearon, dispuestos a lograr la realización de sus sueños, es decir trabajar en ésta y poder ayudar a los suyos.*

Darían voz en el Congreso a los Territorios Nacionales

EL senador nacional por La Rioja, señor César Vallejo, presentó a la Cámara de Senadores un importante proyecto de ley en el cual se contempla la situación de los territorios con referencia a su representación en el Parlamento. Tiende el mismo a dar una solución inmediata a ese viejo anhelo de los pobladores de nuestros territorios nacionales, hasta tanto se concrete la provincialización de los mismos.

◆ **Con voz en el Congreso**

El proyecto de referencia establece en su parte dispositiva que cada territorio nacional, cuya población sea de 20.000 habitantes y con no menos de 5.000 ciudadanos en edad electoral —ley 8871— enviará un delegado a la Cámara de Diputados de la Nación.

Este delegado —se agrega— tendrá todos los privilegios, derechos y obligaciones inherentes al cargo de diputado, con excepción del derecho de voto, y su presencia no será computada a los efectos del "quórum".

Fija, asimismo, que para ser elegible como delegado se requiere haber cumplido la edad de 25 años y las demás condiciones exigidas para ser diputado nacional. Con respecto a la duración del mandato, señala que los delegados serán elegidos en la misma forma y época que los diputados nacionales, durarán en su representación cuatro años, serán reelegibles y se renovarán por mitad cada bienio, a cuyo efecto se sortearán entre los nombrados para la misma representación los que deben salir en el primer período.

En cuanto a la elección, se indica que votarán todos los ciudadanos que deben hacerlo por mandato de la ley 8871, correspondiendo realizar el escrutinio a la Junta Electoral de la Capital Federal, cuando haya cumplido el correspondiente a este distrito.

◆ **Fundamentos**

El senador Vallejo acompaña su proyecto con los fundamentos correspondientes, expresándose en los mismos:

—Nuestra ley de 1884, que en realidad nunca fué cumplida, establecía que los territorios nacionales con 30.000 habitantes como mínimo tendrían una legislatura, y otorgaba el derecho a ser declarado provincial al que alcanzara un mínimo de 60.000. Pero nada dice esta ley sobre el derecho de los territorios a traer su voz al Congreso de la Nación, mientras llega el momento de su provincialización.

Es oportuno expresar —añade seguidamente— que esta institución de los delegados con voz pero sin voto, que el proyecto no es una invención argentina. Su origen está en la ley de los Estados Unidos de Norteamérica, del año 1787 —y en otras posteriores a la Constitución Federal— que, obedeciendo a una necesidad tan sentida entonces en ese país, como lo es hoy en el nuestro, reconoció legalmente la representación de los territorios que no habían logrado constituirse en Estados.

Finalmente, señala puntos coincidentes con los conceptos del presidente de la República, cuando expresara que la provincialización de los territorios es un problema que el país deberá encarar; pero no antes de haber preparado esos territorios para que puedan absorber esa modificación sin graves inconvenientes y tropiezos iniciales.

SENADOR VALLEJOS

Hasta Octubre no Concede Audiencias el Ing. Emery

EL titular de la cartera de Agricultura, ingeniero agrónomo Carlos Alberto Emery, ha resuelto no conceder audiencias durante el correspondiente mes a fin de abocarse a la consideración de importantes asuntos del departamento a su cargo.

Auspicia a Carreño Para Dirigente el Peronismo Platense

ANTE la proximidad de las elecciones internas para designar autoridades en el seno del partido Peronista, la sección primera del mismo, en La Plata, cuenta, entre sus candidatos a dirigentes partidarios, con una lista encabezada por el doctor Faustino Erasmo Carreño. En apoyo de la misma, se nos envía una nota de adhesión firmada por numerosos profesionales —médicos, profesores, ingenieros, escribanos, farmacéuticos, rematadores, contadores públicos, de La Plata—, y en cuyo texto se recuerda al electorado que deberá pronunciarse el 21 del corriente mes, "con capacidad de discriminación, no defraudando la conciencia de la masa peronista, y sí exaltando a sus mejores exponentes, cual el doctor Carreño, al que sostienen como candidato de la circunscripción primera, en atención a su conducta desde las horas difíciles y a su probada capacidad en la acción cumplida en la sección, gracias a su indiscutible arraigo y su leal cooperación partidaria en el patriótico empeño del general Perón y el coronel Mercante de realizar una obra de proyecciones históricas".

Expondrán la Fauna y la Flora Argentina

Defender las riquezas naturales argentinas es el objeto de la Primera Exposición de "Natura", que ha de organizarse el lunes 8 de septiembre a las 18 horas, en los salones de la casa central de Gath y Chaves, primer piso.

Entidades oficiales y privadas han ofrecido valiosas colecciones. Llamará justamente la atención el número de animales embalsamados, pájaros de todas clases y los más variados ejemplares de nuestra fauna y flora.

La exposición tiene un sentido didáctico y se trata de grabar en la mente del público el valor económico de cada especie animal y vegetal y el peligro que su extirpación significaría, tanto para el país como, en general, para la vida humana.

Estadística Sobre la Construcción en Julio

La Dirección General de Obras Particulares ha elevado al titular de la Secretaría de Obras Públicas y Urbanismo, doctor Guillermo A. Borda, los datos estadísticos de la nombrada repartición, correspondientes al mes de julio último.

Durante el transcurrir del citado mes se c[illegible]on 1.328 permisos para nuevas construcciones, las que demandarán una inversión de pesos 29.331.[illegible] y abarcarán una superficie cu[illegible]ta de 209.575 metros cuadr[illegible]. La Municipalidad percibió, en concepto de derechos liquidados, la suma de 738.536,55.

Artistas y Escritores Despidieron Ayer la Estatua de la Madre del Prócer Sarmiento

EL 11 del corriente mes, aniversario de la muerte de Sarmiento, en el mismo barrio en que naciera doña Paula Albarracín, se inaugurará una estatua de la venerable madre del prócer, obra del escultor Luis Perlotti.

◆ **El huso de la madre**

—Siempre me atrajo vivamente el deseo de representar en la figura de esa mujer admirable a todas las madres argentinas... expresó ayer a un redactor de CRITICA el conocido artista. Los que no fuimos sus contemporáneos la conocemos cabalmente, más por la memorable semblanza que de ella trazara su hijo ilustre que por el dudoso testimonio de ciertos pinceles de su época, cuya buena intención no se compadecía con las exigencias artísticas. De todos modos, la madre de Sarmiento tiene ya en nuestra imaginación una figura perfectamente conocida. Y el huso que le sirviera para erigir, adobe por adobe, la rústica mansión familiar, contribuye a realzar la imagen con su evocación del armonioso trabajo en cuya perseverancia transcurriera suavemente su vida.

EL CONOCIDO *escultor Luis Perlotti, autor de esta "Doña Paula", que se ha convertido en símbolo de las madres argentinas.*

◆ **Obra sarmientista**

Como se sabe, Perlotti ha dedicado buena parte de su obra a un arte indigenista cuya dignidad artística ha sido justamente alabada por buen número de jurados y expuesta a la admiración general en varias plazas de la República. Pero, sin mengua de esa inclinación artística que manifestara hace años, siempre ha encontrado tiempo, materiales e impulso generoso para trabajar en temas sarmientinos. Esas nobles facciones han brotado muchas veces de los dedos de Perlotti, desde hace un cuarto de siglo. Ahora mismo, cuando el gobernador de San Juan se dispone a donar un busto del autor de "Facundo" a la Casa del Periodista de esa ciudad, el escultor trabaja en un imponente monumento del genial estadista, que no le ha sido encargado por nadie, sólo por deleite personal.

◆ **Despedida a doña Paula**

Ayer por la tarde se reunieron en la casa de Perlotti artistas y hombres de letras deseosos de despedir la estatua de Doña Paula que partirá inmediatamente para San Juan. El escultor agradeció la demostración y expuso cómo esa dulce figura le cautivaba desde antiguo. En efecto, en su taller tenía otro trabajo, realizado en 1932, que muestra a la madre de Sarmiento sentada, con una vara de lienzo entre las manos. Esa era la mejor prueba de una devoción artística y sentimental que se sobrepone al tiempo.

Festejará su Aniversario la A. de Reporteros Gráficos

LA Asociación de Reporteros Gráficos vuelve a estar de fiesta. Cumple ahora un nuevo aniversario de su fundación y va a celebrarlo, como tradicionalmente viene haciéndolo, con una cena de camaradería. La misma tendrá lugar mañana, viernes, a las 21 horas, en los salones del Plaza Hotel. Al festejar los cinco años que llevan de fecunda actividad societaria, los reporteros gráficos están recibiendo numerosas pruebas de adhesión y simpatía, a las cuales suma su cordial felicitación CRITICA.

LA ESTATUA *de la madre de Sarmiento, que ayer fué despedida por un grupo de artistas y hombres de letras, en vísperas de su traslado a San Juan, donde será erigida en las inmediaciones del lugar donde nació.*

Tiene 17 Años y Una Enorme Voluntad de Lograr Trabajo

SE encuentran internados en la Isla Demarchi, a disposición del Poder Ejecutivo, dos jóvenes españoles, Adolfo García González y Eusebio López Benítez, los que han llegado al país en calidad de polizones a bordo del vapor de bandera sueca Freja, carguero que zarpara en julio desde el puerto de Santa Cruz de Tenerife.

◆ **Habla González**

Como informáramos en nuestra edición anterior, uno de ellos, el llamado González, se arrojó al agua ayer al mediodía, en las proximidades de la entrada del canal Sur, siendo recogido horas más tarde por una chata del Ministerio de Obras Públicas.

Lo encontramos esta mañana en la Isla Demarchi, tomando el sol, rodeado de las afectuosidades de todos. Morocho, más bien mulato, de diez y siete años nos habla con esa tonalidad peculiar en todos los isleños:

Yo soy canario. Vivía con mis padres en una casita pobre del barrio de los pescadores, cerca del puerto. Mi padre trabajaba en el puerto, pero poco, y yo el mayor de los hijos varones, lo ayudaba, trabajando de cerrajero.

◆ **Decide la aventura**

Nuestro trabajo no alcanzaba a cubrir las necesidades de la familia —prosigue diciendo Adolfito. —Muchas veces sintiendo hablar a los marineros de la Argentina, mi imaginación me transportaba a esta tierra, y me veía en ella, trabajando y ayudando a los míos.

Continuaba trabajando en mi oficio y aportando a mi casa la humilde paga de cuatro pesetas diarias, que junto con las que ganaba mi padre, muchas veces no alcanzaban para llenar nuestros estómagos los que a decir verdad, sentían siempre apetito.

Fué después de mucho pensarlo, cuando decidí intentar llegar a Buenos Aires, que en mis sueños se me presentaba como la ciudad maravillosa.

—Y, ¿cómo lograste convencer a tus padres?, le preguntamos.

—Menuda faena fué esa, nos responde. Mi madre se abrazaba a mí llorando y después de muchas promesas, conseguí me dejara partir. Lo demás, ya lo saben ustedes.

◆ **Joven agricultor**

El otro joven canario, es Eusebio López Benítez. Tiene 18 años, y sus ojos nos dicen, lo que debe haber pasado este muchacho huérfano de madre, sin cariños y con la preocupación desde niño, de trabajar para sostener a sus hermanitos menores.

—Trabajaba yo en una hacienda, en el poblado de Tacoronte, en las laderas del Teide, cuya cumbre cubierta de nieve, era lugar de concentración para los niños del lugar.

"Cultivamos allí gofio, tabaco y especialmente plátanos, y mi paga diaria a veces llegaba a doce pesetas. A pesar de eso en muchas ocasiones sentí la fatiga del hambre, y en los últimos tiempos escaseaba el trabajo, por lo que yo y mis hermanitos, pasábamos días alimentándonos con semillas y otras cosillas, que no satisfacían nuestro estómago.

"Por eso —agrega— resolví con mi amigo González, embarcarme para la Argentina, de la cual tanto había oído hablar. El día 25 de julio nos trepamos al barco. Al día siguiente nos presentamos al capitán de la nave, y se me designó un lugar en la cocina.

"Nos trataron muy bien, en todas partes —finaliza diciendo— y esperamos tener la suerte de que aquí nos permitan quedarnos.

Concéntranse Mañana los Educadores de Incorporados

LA Comisión Directiva de la Asociación Gremial Educadores de Incorporados, hace saber a todo el profesorado y magisterio particular, que el estatuto del docente de incorporados, será tratado con preferencia, en la sesión que el Senado de la Nación realizará mañana.

Con tal motivo y para testimoniar el agradecimiento de los citados educadores, se invita a concentrarse en la intersección de las calles Hipólito Irigoyen y Entre Ríos, a las 16 horas.

AGASAJO A PERIODISTAS AMERICANOS. — *Con motivo de la partida del señor Jack B. Mier, vicepresidente de la compañía Max Factor, en el hotel Lancaster fué servido un lunch, en honor de los periodistas norteamericanos que actúan en Buenos Aires. Aparecen en la foto el señor Mier y sus invitados.*

Por Exceso de Elegancia la Policía lo Tiene Encerrado

NO hay derecho. Mientras las damas pueden lucir los tocados más extravagantes; peinados como roscas de Pascua, tapados de vaquillona multicolores, el cabello teñido de azul, de verde o tornasolado, medias tres cuartos a cuadritos rojos y verdes, zapatos con 20 centímetros de corcho en vez de suela, descotes que dejan bizcos a los transeúntes, pantalones cuando les parece y lo mismo pueden lucir en la cabeza un pajarito que un sombrero tan grande como una carpa, a los caballeros no les está permitido innovar.

Y si no, que le pregunten a Ignacio Joaquín Almirón, argentino, de 25 años, vecino de Lomas de Zamora, que está entre rejas por haber querido lucir por la calle Florida un traje y un sombrero que, para él, era el último alarido de la moda masculina.

Según refirió, viendo una película francesa, se quedó enamorado de la elegancia de un cantante que actuaba en la misma y decidió vestir como él, confiado en que sería un precursor de una nueva moda. Se mandó un traje en paño tipo billar, que en realidad era como muchos que vimos en el último Carnaval, tipo "Divito".

El saco, con cinco docenas de botones, le llegaba hasta las rodillas, la botamanga del pantalón tenía diez centímetros, y por arriba le llegaba hasta diez centímetros de su corbata roja, de moño. Contaba además con una docena y media de bolsillos, y completó su silueta, que él consideraba impresionante en su elegancia, con unos zapatos de cuero de cocodrilo en su color natural, una boquilla de 25 centímetros en cuyo extremo humeaba un cigarrillo rubio y un sombrero verde con cinta multicolor con veinte centímetros de ala.

—¡Qué lleno que tengo! —se repetía al advertir cómo las mujeres se detenían para observarlo.

Pero luego, creyendo que se trataba del propagandista de algún nuevo producto, el público comenzó a seguirlo esperando el reparto de muestras gratis. Cada vez aumentaban los que lo rodeaban y algunos quisieron sacarle un botón para recuerdo. Como el tránsito se interrumpía, intervinieron agentes de la comisaría 1ª y se lo llevaron.

—No se puede andar disfrazado nada más que en Carnaval —le dijeron los vigilantes, y pese a sus protestas fué a parar a la comisaría 1ª, donde le iniciaron sumario por desorden.

Esta mañana, después de dormir en un calabozo con su flamante traje, había perdido un poco de su prestancia. Pero mojó sus cabellos en la pileta y se peinó con jabón, por falta de gomina, "a la cachetada", a la espera de que lo pongan en libertad, o lo manden a hacer un número fuera de programa a un pabellón de la cárcel de Villa Devoto.

El Transporte Chileno Magallanes es Símbolo de la Tenacidad Araucana

Rescatado de las Aguas, Ahora Adiestra Marinos

SIMBOLO de la invencible tenacidad araucana es el Magallanes, transporte chileno que se halla en la dársena B de Puerto Nuevo desde el 28 de agosto. Perdido entre el fárrago de buques y lanchones que proclaman la intensa actividad de los muelles porteños, el Magallanes es un refugio de viril cordialidad y acendradas virtudes marineras. Es el alma de la gran nación hermana la que nos llega en sus oficiales y tripulantes, dechados de amistad y simpatía.

◆ **Naufragio y resurrección**

Y no es una figura de retórica la afirmación inicial de esta nota. Porque el Magallanes volvió del seno de las aguas, en el que había sido abandonado a su suerte, para engrandecer la armada de guerra de Chile y constituirse en un activo vínculo del factor que más hermana a los pueblos: el comercio. Milagro que realizó la fuerza naval de la república de allende la cordillera. Proeza de Arauco.

En el libro historial de la veterana nave —que nos exhibe gentilmente su comandante, capitán de fragata Renato Castro— conocemos la historia del transporte. Enarboló primero bandera alemana. Adquirido después por una empresa yugoslava, surcó las rutas del estrecho sureño con el nombre de Gundulic. El 9 de marzo de 1931, eludiendo una tormenta y buscando cobijo propicio para echar anclas y pasar la noche, varó sobre fondo rocoso y un peñasco de 12 metros de diámetro se introdujo en carbonera y calderas. Escorada y fija en las agudas rocas que le apuñalearon el casco, la nave fué abandonada por sus tripulantes. La empresa renunció al salvamento.

◆ **Lento desmantelamiento**

Pasaron los años. Los pescadores y otros frecuentadores de los canales desmantelaron afanosamente el buque abandonado. Todos los materiales transportables fueron aprovechados por los codiciosos peregrinos marítimos, cuya meca era Puerto Bueno. Hasta que el gobierno de Chile, en legítima posesión del casco abandonado por la empresa, lo cedió a la Beneficencia, que no lo aceptó, y seguidamente, a la armada de guerra. Esta hizo inspeccionar por sus técnicos la nave varada e inició los trabajos de reflotamiento sin dilaciones. Poco después, obturado el anchuroso rumbo, el buque era remolcado a Magallanes, de allí a Punta Arenas, y, finalmente, a Talcahuano, en cuyos astilleros se procedió a su reconstrucción. En noviembre de 1944 comenzaron las reparaciones, y el 6 de diciembre de 1945 zarpaba el vapor que había regresado de entre los muertos, con su flamante nombre: Magallanes, para cumplir nuevas singladuras bajo la airosa bandera de Chile.

◆ **Con el comandante**

Saboreando un delicioso cóctel de pisco departimos con el comandante Castro, el capitán de corbeta Augusto Varas, el teniente 1o. Jorge Mira y otros miembros de su oficialidad.

—Están en su casa nos han dicho.

Fraternidad de dos pueblos que tienen una misma historia. Tradición naval de idéntica estirpe. Destinos que se funden en un común anhelo de paz, bienestar y democracia.

Conversando nos informamos de la importante misión que cumple el Magallanes. A su bordo viajan 70 grumetes, futuros tripulantes de la armada chilena. También ha hecho las veces de buque escuela para guardiamarinas. Simultáneamente aporta la conveniencia de sus bodegas —7.500 toneladas de carga sobre 14.000 de registro bruto— a la finalidad didáctica de sus viajes. Trajo salitre, sulfatos y óxido. Regresará con trigo. Esta es la paz.

◆ **Sobrevivientes**

En compañía del teniente Osvaldo Zamora recorremos el transporte. Un cuadro pintado por Previsth atrae nuestra atención en la cabina de oficiales. Es la trágica Lautaro, fragata escuela incendiada durante la escala de Iquique a Manzanillo.

—Fué el 29 de febrero de 1945; murieron 22 tripulantes.

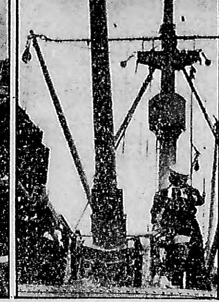
Nos apunta el subteniente Alwin E. Talbot, sobreviviente del ígneo naufragio. También integra la dotación del Magallanes otro testigo y actor del horrendo siniestro: subteniente Alfonso Parodi. Una sombra helada empaña el brillo de sus jóvenes ojos al posarlos sobre la gallarda efigie del velero en que hacían su curso.

En la misma cabina, en manos de los jóvenes oficiales, encontramos un volumen editado en 1903 por la comisión oficial argentina de recepción y festejos a la delegación chilena. "Chile en la Argentina" se titula. Empieza con la fotografía del histórico abrazo del estrecho, que selló la hermandad indestructible de ambas naciones en 1898, al unir los pechos de los presidentes, doctor Errázuriz, y general Roca. Y encontramos en sus páginas al almirante Montt y otras personalidades chilenas y argentinas, pasajeros de inverosímiles automóviles y acompañados de damas vestidas con kilómetros de telas. Y una caravana de "tranwais" en la que recorrieron la ciudad de Buenos Aires, feéricamente iluminada, las autoridades de ambos países.

◆ **Agasajos y homenajes**

Despedimos al comandante y su comitiva cuando se dirige ay Yacht Club Argentino, donde serán agasajados por la armada nacional. Mañana a las 11, una fuerza de desembarco rendirá homenaje al almirante Brown, y a las 13 será servido en el Magallanes un almuerzo en honor de los marinos argentinos. El domingo la tripulación asistirá al match entre River Plate y Chacarita Juniors; el jueves 11 visitará la Escuela Naval; el viernes 12 la Escuela de Mecánica, y los días 17 y 18 celebrarán la fecha patria chilena, depositando el 18 una ofrenda floral en el monumento a San Martín. El sábado y el domingo próximos la nave podrá ser visitada por el público.

OFICIALIDAD DEL TRANSPORTE MAGALLANES. — *El comandante del transporte Magallanes, capitán de fragata Renato Castro, aparece en la cubierta de la nave bajo su mando acompañado de sus oficiales y del agregado argentino, capitán de corbeta. Contal*



SONRIENTES PICHONES DE LOBOS DE MAR. — *Desde uno de los puentes del transporte chileno Magallanes sonríen a CRITICA estos animosos marineros, orgullosos de tripular uno de los buques que proclaman la decidida vocación marítima de la nación hermana. También los sorprende nuestro fotógrafo atendiendo el cañón Armstrong de proa. La nave chilena tiene una historia que es casi leyenda; durante años permaneció semisumergida entre las rocas del estrecho, abandonada después de una colisión, siendo reflotada y reconstruida por la armada de Guerra*

★ La Carta del Niño ★

Cimientos Para la Paz Bajo el Signo de Libra

"AGRADEZCO y saludo a CRITICA, que promete mantener en alto la bandera del niño y defender sus sagrados derechos". Tal rezaba el autógrafo que la doctora María Montessori dedicó a nuestro diario el 22 de octubre de 1926, en oportunidad de su visita a Buenos Aires. No fué una promesa vana. A través de las dos décadas transcurridas, la niñez fué siempre tema dilecto de nuestras preocupaciones e inquietudes. En la mirada diáfana del niño indagamos el porvenir del hombre. Sabíamos que el destino de la humanidad se estaba plasmando en esa arcilla vital y cuando asistimos a la fría estructuración de una mentalidad bélica en las infancias aherrojadas al fascismo y al nazismo, cálida y vibrante fué nuestra voz de alerta.

Cálida y vibrante se alza ahora nuestra voz frente al destino de los niños de América. Clausurado un ciclo histórico, la última hecatombe no sólo nos deja ruinas materiales. También creencias y doctrinas han quedado reducidas a polvo, aventadas por las corrientes renovadoras de un mundo que, a tumbos, está buscando el camino.

* * *

COMO lo señalamos ayer, la preparación de la Carta Educacional de las Américas, recomendada por la Conferencia de Río de Janeiro, para ser discutida en la próxima reunión de Bogotá, marca un rumbo preciso en esa búsqueda. La Carta Educacional de las Américas, comprende la Carta del Niño y define sus "sagrados derechos". La Carta del Niño es el instrumento de la noble y levantada empresa de recrear la humanidad con ese precioso y divino material humano que es la infancia. De los métodos que en él operen, de las enseñanzas que se le impartan, del ambiente que lo rodee, dependerá, de manera fundamental, su propio destino de hombre y el destino de América y del mundo: haciéndolos carne de cañón para la aventura descabellada y sangrienta de una nueva contienda o contingentes del esfuerzo fecundo, para elaborar, bajo el signo de la cooperación y la fraternidad, un mundo mejor, próspero y feliz.

* * *

NO basta pregonar ese mundo mejor. Hay que comenzar a construirlo. Y los tiempos que corren, augurales de la nueva era histórica, son propicios para echar cimientos. Esos cimientos invisibles e imponderables — como que están constituidos por los sentimientos, las inquietudes, las angustias y los afanes de la infancia —, pueden tener, si nos lo proponemos, la inconmovible solidez del granito.

Edifiquemos la futura paz sobre bases firmes y no sobre los endebles y carcomidos rezagos de creencias derruidas y de sistemas didácticos rutinarios, que han quedado reducidos a cenizas en la hoguera de la última contienda.

Tal es el sentido de la trascendental propuesta incluida en el acta final de la Conferencia de Río de Janeiro. Juegan aquí factores espirituales e inaprehensibles que tienen más importancia que los cañones y las bayonetas. Incluso el silencio de los cañones, dependerá, en gran parte, de la forma en que los maestros americanos canalicen la poderosa fuerza espiritual contenida por esa cosa pequeñita y frágil que es un niño.

"El adulto — afirmó la doctora Montessori — debe comprender el sentido de la defensa moral de la humanidad y no el de la defensa armada de las naciones. Debe advertir que el niño será el creador de la nueva paz del mundo. En un ambiente adecuado, el niño revela características sociales insospechadas. Las cualidades que demuestre serán la salvación de la humanidad y nos señalarán el camino de la paz".

Ringrazio e saluto a Critica, che promette di tenere in alto il bambino e di difendere i suoi sacri diritti

Maria Montessori

LA DOCTORA *María Montessori, apóstol de los modernos métodos didácticos, dedicó en 1926 a CRITICA el autógrafo que reproducimos. Sus concepciones sobre los sistemas de enseñanza se reactualizan con la recomendación aprobada en la Conferencia de Río sobre la preparación de la Carta Educacional de las Américas*

* * *

EN los campos de América—bajo un cielo en que la constelación de Libra inscribe su luminoso símbolo de paz — germinan las semillas del nuevo mundo. Cada niño americano es una de ellas. Y en millones de niños se forja, se estructura, se perfila la generación del mañana. ¿Acaso tendrá que marchar, como la nuestra, ciega y tambaleante hacia un oscuro porvenir de sombras? ¿O será, acaso, la que gallarda, serenamente, emprenda por el camino de los siglos la alegre, firme y definitiva marcha de la paz?

Los gobiernos de América, los maestros de América, tendrán que decidirlo.

Osvaldo Bernacci es Nuevo Jefe de Investigaciones

LA Jefatura de Policía Federal, por la orden del día de hoy, ha designado director de investigaciones en reemplazo del inspector mayor Virgilio Dall'Orto, que se retiró después de larga y proficua actuación, al inspector general señor Osvaldo Bernacci.

El nuevo Director ha desempeñado cargos de responsabilidad en esa repartición y actualmente era jefe de la División Administrativa.

Mañana será puesto en posesión de su cargo, pasando a desempeñar funciones de segundo jefe el inspector Moreno, a cargo interinamente de la Dirección.

Ha Rehabilitado el P. E. al Ex Juez Dr. Martín Abelenda

UN decreto reciente del Poder Ejecutivo ha venido a significar una justiciera reivindicación para el ex juez en lo civil de esta capital, doctor Martín Abelenda, que fuera exonerado de su cargo con fecha 12 de junio de 1943. Como se recordará, en aquella oportunidad el gobierno de facto dispuso la exoneración de varios funcionario judiciales a quienes se imputaban irregularidades en el ejercicio de sus cargos. Posteriormente el doctor Abelenda pidió la reconsideración de dicho decreto y elevó su renuncia a la magistratura que ocupaba. Dicho decreto acaba de ser revocado por el Poder Ejecutivo, y ello constituye una cabal rehabilitación para el ex juez.

◆ **El decreto del P. E.**

El nuevo decreto del Poder Ejecutivo, suscripto por el presidente Perón y el ministro Gache Pirán, lleva fecha del 27 de agosto ppdo. y dice así:

"Visto el expediente Nº 6531 947, en el que el doctor Martín Abelenda, ex juez en lo civil de la Capital, solicita se reconsidere el decreto que dispuso su exoneración de ese cargo y se le acepte la renuncia al mismo; atento a que esa medida fué adoptada según los fundamentos del mencionado decreto sin que de él resulte que se hubiere documentado irregularidades por actos delictuosos en el desempeño de sus funciones, y la conformidad prestada por el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, el presidente de la Nación Argentina decreta:

Art. 1º — Déjase sin efecto la exoneración del doctor Martín Abelenda como juez en lo civil de la Capital, dispuesta por decreto Nº 272, de fecha 12 de junio de 1943, declarándose que, a partir de esa fecha, ha cesado en ese cargo por renuncia."

◆ **Nunca faltó a su despacho**

El decreto, según se advierte, viene a reparar una grave situación creada al ex juez Abelenda sin que hubiera surgido cargo alguno contra él en los fundamentos de la misma medida que ahora se revoca. Durante veintiún años el doctor Abelenda atendió su juzgado, y durante dicho lapso —que atravesó siete gobiernos sin que jamás se le imputara cargo alguno— fueron confirmadas más del 90 por ciento de sus sentencias por los tribunales de alzada. Durante esos veintiún años no faltó un solo día a su despacho, que entregó al día en el momento de producirse su exoneración, sin una sola causa pendiente.

El decreto, que viene a cumplir una reparadora función de justicia, ha sido acogido con general beneplácito en todos los círculos donde se desarrolló su actuación.

DOCTOR ABELENDA

A ESTADOS UNIDOS. — *Ha partido con destino a los Estados Unidos el ingeniero Arturo Heilbron, superintendente de distrito en los Yacimientos de Neuquén, de la Standard Oil Co., S. A. Argentina, quien ha de perfeccionar sus conocimientos relativos a la exploración y producción de petróleo.*

Construirán Tres Barcos Frigoríficos Para Argentina

LONDRES, 4 (United). — El "Daily Express" informó que la Camell Laird Shipbuilders (Astilleros Camell Laird) están negociando un contrato con Argentina para la construcción de tres barcos frigoríficos de carga y pasajeros, de ocho mil toneladas cada uno.

Dice que el valor total de las embarcaciones asciende a 3 millones de libras esterlinas.

En Agricultura Controlarán Medicamentos contra la Aftosa

EL Ministerio de Agricultura ha informado que se encuentra abocado al estudio de las medidas que corresponde adoptar para obtener el máximo de eficiencia en la actividad privada, que se dedica a la producción y comercio de medicamentos empleados en la lucha contra la fiebre aftosa y a la vez evitar los perjuicios que causan a la ganadería, cuando en su uso no se confirman las cualidades con que son anunciados por sus fabricantes o distribuidores.

◆ **Controlarán la propaganda**

Por una disposición ministerial se han reglamentado las condiciones de ensayo, aprobación y contralor periódico y permanente de los productos destinados a prevenir o a tratar la fiebre aftosa y sus secuelas, estableciéndose a tal efecto, que a partir del 1º de julio de 1948, queda prohibida toda propaganda, oferta o comercio de productos que no hayan sido inscriptos, controlados y autorizados oficialmente por la Dirección de Ganadería del departamento.

Se establece, también, que los propietarios, importadores o representantes de los productos comprendidos en dicha resolución ministerial deberán solicitar su inscripción y la de sus productos dentro del plazo de 30 días, en los registros que a tal efecto llevará la Dirección de Patología Animal.

Al Amparo Argentino Nacen Hijos de Madres Paraguayas en Clorinda

Presta Valiosos Servicios a la Región la Maternidad

UNA de las maneras más hermosas de hacer patria es crear vida, vida humana, o propiciar su desarrollo bajo los mejores auspicios cuando esa vida, no importa su origen, nace a la luz en tierra argentina. Y, en este sentido, como en otros muchos de su ingente labor, también se está haciendo patria hasta los más dilatados confines de la República. Veamos, por ejemplo, en un extremo de nuestro territorio de Formosa, en Clorinda, a la vista de Asunción a través del río Pilcomayo. Ahora funciona en ese nuestro último puerto fluvial fronterizo con Paraguay una Maternidad moderna, dotada de cuantos elementos aconseja la ciencia; y no sólo presta servicios a la población argentina y al numeroso núcleo estable de familias obreras paraguayas residentes en Clorinda, sino que atiende a un extenso sector familiar del otro lado de la frontera.

En efecto, de toda la zona rural y suburbana de Asunción, llegan las madres paraguayas a asistirse en Clorinda, aprovechando la feliz circunstancia que les ofrece el gobierno argentino por intermedio de la Secretaría de Salud Pública de la Nación, para que puedan ver a sus hijos nacer rodeados de los máximos cuidados de médicos y enfermeras. Sabido es que en Paraguay, como en nuestro país, como en todos, la "cigüeña" deposita sus niños en cualquier parte, y en cualquier circunstancia, lo mismo en mitad del campo, sin asistencia alguna, que entre los harapos de la miseria, y que esos niños sobreviven en muchos casos sólo porque Dios es grande. Ahora, todas las madres humildes de esa amplia zona limítrofe, sean argentinas o paraguayas, cuentan con la ayuda de nuestra ciencia médica.

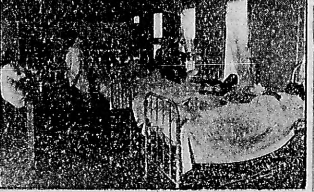
◆ **Inscripción de argentinos**

Existía en latencia un problema de nacionalidad que antes de funcionar la Maternidad de Clorinda no era contemplado y ahora sí: los hijos de paraguayos nacidos en Clorinda —la mayoría de cuya población es paraguaya—, eran argentinos, por nacer en nuestra tierra amparados bajo el pabellón nacional; pero sus madres, apenas podían abandonar el hospital o el lecho de su vivienda, regresaban a su país de origen y los inscribían en los registros del Paraguay.

Tal sistema, antijurídico, ha sido eliminado al fin, y ahora, esos niños nacidos bajo los cuidados de la ciencia médica argentina y la protección de asistencia social de nuestras autoridades, son anotados en nuestros registros civiles, como debió ser siempre, puesto que son argentinos.

La reciente guerra civil en el país hermano ha agudizado el problema de las madres paraguayas que acuden de toda la región de su patria, fronteriza con la nuestra, a hacerse asistir en la Maternidad de Clorinda. En menos de un mes se asistieron en dicho establecimiento no menos de cincuenta madres paraguayas; la primera en dar a luz, bajo las angustias del éxodo de los refugiados civiles paraguayos, a distancia en que podía oírse, en nuestra tierra de paz, el cañoneo que asolaba campos y poblados cercanos, fué una muchacha de diecisiete años, quien, en gratitud a la patria de su hijito, dice que éste se llamará Clorindo Argentino.

EL PRIMERO *de los numerosos nacimientos registrados en Clorinda (Formosa) entre la población civil paraguaya fugitiva de la guerra civil de su patria. La madre, de 17 años, asistida en la Maternidad de Clorinda, inscribió a su hijito con los nombres de Clorindo Argentino.*



NO MENOS *de cincuenta madres paraguayas de las refugiadas en nuestro país, al huir de la guerra que ensangrentaba el suyo, fueron asistidas recientemente, como las que se ven en la nota gráfica, en la Maternidad de Clorinda, establecida por la Secretaría de Salud Pública de la Argentina.*

Varias Familias Quedan Sin Hogar a Raíz de un Incendio en Valentín Alsina

Bajo un Puente y de Cinco Balazos Asesinaron a un Hombre en Avellaneda

SANTOS Y ASTROS DE HOY

SANTA ROSA DE VITERBO

NO da a esta santa el santoral ninguna calificación, pero de las dos Rosas santificadas, entre ésta y nuestra patrona de América, nos quedamos con ésta, aunque no la imaginamos a ninguna de las dos en el santoral, sino en los anales de la Inquisición, donde caben mejor que en el libro consagratorio y sagrado.

De esta Rosa de hoy, dice la Iglesia, entre otras cosas: "A los tres años resucitó a su abuela difunta, y por esos mismos días se le rompió un cántaro a una amiguita y ella lo levantó y se lo entregó compuesto".

Otro día en que llevaba en sus manos infantiles alimento para los pobres, y su padre quiso verlo, se lo enseñó convertido en "pan de rosas".

A las tempranas edades en que los niños suelen portarse mal y hay que lavarles a veces las orejas a tirones, esta santa extravagante "se recogió a un aposento muy retirado de su casa, donde gastaba muchas horas en adoración y macraba su delicado cuerpo con ásperas penitencias".

Para salvar su salud se le aparecían ángeles y vírgenes y una vez se le apareció el mismo Jesús crucificado, que quedó tan impreso en su mente y en su corazón "que la violencia de ese amor la traía como fuera de sí y la hacía correr por calles y por plazas desahogando los ardores de su pecho y cantando las divinas alabanzas".

A los doce años se le enfrentó al emperador Federico Barbarroja y le rebatió sus argumentos con tal ciencia, tal erudición y tal arrogancia, que el gobernador de Viterbo no tuvo más remedio que arrojarla de la ciudad "con el pretexto de que conmovía al pueblo".

Y a todo esto seguía atormentándose con ayunos, cilicios y disciplinas y llamando a la puerta de todos los conventos, aunque en ninguno la querían. El mayor lío lo tuvo con el convento de Santa Clara, en el que increpó a las monjas diciéndoles que si no la recibían viva, la recibirían muerta.

En estas andanzas estuvo hasta los 18 años, en que el 6 de marzo de 1252, terminó sin martirio ni prodigios su accidentada y corta vida. La sepultaron en un templo de su ciudad, pero a los pocos meses el papa Alejandro VI, al que empezó a aparecérsele en estado de fantasma, exigiéndole que la enterraran en el convento de Santa Clara, para que lo dejara dormir en paz, y no lo asustara tanto por tan pequeña nimiedad, ordenó no sólo que se la enterrara allí, sino que el entierro se hiciera "con triunfal magnificencia".

Y así fué que tal día como hoy y en el año 1252, después de medio año de pesadillas, Santa Rosa de Viterbo se salió con la suya, las monjas de Santa Clara tascaron su humillación, y el santo Papa pudo dormir por fin en paz.

* * *

CONTRASANTO

Helena Petrona Blavatsky

DICEN quienes de cerca la vieron y estudiaron su vida, que jamás en siglos ha nacido una "medium" de más terrible potencia que ella. Desde muy pequeñita empezaron a pasar a su alrededor fenómenos extraordinarios, mucho más importantes y serios que los de la Rosa de Viterbo, y que ella no podía controlar.

La princesa Dolgouroki, su abuela, a cuyo lado vivía y que era una mujer cultísima, no la consideró santa sino un caso clínico de observación. Como vivía en posesiones propias en la Rusia fanática y supersticiosa de los zares, adquirió sobre todos sus siervos un poder tan enorme que sólo puede explicarse con las historias y las leyendas que éstos tejieron alrededor de ella, pero que contribuyó a hacerla voluntariosa y rebelde. A la edad en que Santa Rosa de Viterbo moría, inició la señora Blavatsky sus viajes a Oriente para seguir estudiándose a sí misma y buscar guía y auxilio en sus tradiciones y fantasías.

Su erudición, su cultura y su sabiduría, pasaron todos los límites de lo ponderable, y los fenómenos que producía cuando en la India aprendió a dominar sus poderes y a no dejar que las fuerzas ocultas jugaran con ella, llenan tomos enteros de muy serias bibliotecas.

Fundó la "Sociedad Teosófica", uno de cuyos postulados es el estudio de estas facultades latentes en el hombre y que en casos como el de Rosa de Viterbo y en el suyo propio, pueden abrir horizontes ilimitados en las ciencias psíquicas y metapsíquicas.

Dejó una obra perdurable y una sociedad que ha hecho y hará para siempre extraordinarios servicios a la humanidad que piensa, y busca su origen divino.

* * *

LOS niños que nazcan hoy recibirán de las estrellas el don de una larga, feliz y exitosa vida. Alcanzarán los mejores éxitos en cualquiera que sea la profesión que emprendan.

* * *

PARA los del aniversario, todo son buenos augurios: Exito en los negocios, en las actividades sociales y en los viajes. "Salud, dinero y amor". Aunque no estornuden durante todo el año, los clásicos deseos del estornudo se les cumplirán acabadamente.

* * *

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana [illegible] muy propicio".

Trataríase de Otro Drama Entre Bandas de Tenebrosos

EL cadáver recién fué descubierto esta mañana. En un lugar descampado, oscuro y donde se dan citas muchas personas sospechosas y algunas parejas, en la intersección de la calle Alsina y las vías del F. C. Sud, vía Quilmes, en Avellaneda. A las 7 de la mañana un vecino que marchaba en bicicleta para su trabajo descubrió el cadáver boca abajo, sobre un charco de sangre, y denunció inmediatamente el hecho ante las autoridades de la comisaría 1ª de Avellaneda, a cargo del comisario Juan Carlos Muzzarelli.

♦ Cinco tiros

Iniciadas las investigaciones, se comprobó que el muerto había recibido cinco tiros de frente, tres en la cara —uno que se le introdujo en la boca— y dos en el cuerpo. Algunos vecinos declararon que habían escuchado disparos hacia las 22.30 o las 23 de la noche. Trasladado el cuerpo a la morgue, se lo identificó por un documento que llevaba consigo.

LA VICTIMA. — *Francisco Marino, que apareció esta mañana muerto en Alsina y el puente del Ferrocarril del Sud, en Avellaneda. Se trata de un sujeto de nutrido prontuario, que recibió cinco balazos en el rostro y el cuerpo*

Se trataba de Francisco Marino, de profesión pintor, argentino, de 37 años, soltero, con voluminoso prontuario. En 1932 fué procesado dos veces por robo, en 1933 una vez por hurto. Desertó en 1933, fué detenido en 1936 por portación de armas y nuevamente procesado por lo mismo en 1941. En mayo de este año se le instruyó sumario por desorden y se supone fundadamente que registra otros antecedentes en la provincia.

El comisario Muzarelli —que actuara con tanta eficacia durante la reciente persecución a los tenebrosos, de la que dimos amplias crónicas— encargó al subcomisario Simón Natalio Griglio, que comenzó a actuar rápidamente con personal subalterno a sus órdenes y con la colaboración de la brigada de Investigaciones local.

♦ Individuo extraño

La víctima del crimen resulta ser, de acuerdo a la primera impresión recogida por nuestros cronistas en diversas fuentes, un individuo extraño. Algunos señalan que podría estar vinculado a una banda de tratantes de blancas, mientras que otros lo sindican como hombre sujeto a desviaciones patológicas.

Igualmente pudo ser fullero o estar en contacto con individuos vinculados al juego y a diversas actividades ilícitas.

En cualquier forma, hasta el momento de cerrar esta edición, sólo se sabía que Francisco Marino debió encontrarse en el lugar donde fué asesinado respondiendo a una cita de algún conocido, por cuanto no vivía en los alrededores. Una vez allí en un lugar descampado y rodeado de baldíos, fué atacado. En uno de los pilares del puente se advierte aún el impacto de uno de los balazos.

Se pudo comprobar igualmente, que el arma con que le causaron la muerte es una pequeña pistola de calibre 22, con balas niqueladas. Los disparos debieron ser hechos a corta distancia, aunque no a quemarropa y le causaron una muerte instantánea. No se descarta tampoco la posibilidad de que el atacante haya hecho más de los cinco disparos que dieron en el blanco, pues algunos vecinos aseguraron haber escuchado siete detonaciones.

Entre las ropas, Mario tenía un carnet en el cual figuraba su condición de cobrador de la Liga Argentina Contra la Tuberculosis.

♦ Hipótesis

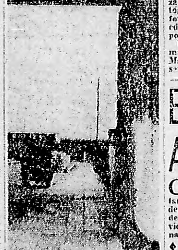
De acuerdo al calibre del arma, al lugar dónde presumiblemente se lo citó a Marino y el hecho que el atacante se le haya aproximado hasta corta distancia no se descarta que pudiera haber sido una mujer la autora del homicidio. Esta hipótesis se basa únicamente en detalles circunstanciales hasta el momento.

Marino no llevaba consigo armas, pero se le encontró la fotografía

¿LA CONOCE USTED? — *Esta fotografía fué hallada entre las ropas de Marino, asesinado anoche. ¿La conoce el lector? La policía de Avellaneda procura en estos momentos individualizarla*

de una mujer morena, de facciones regulares y joven, cuya individualización se procura en estos momentos con gran empeño. Es la misma fotografía que publicamos en esta edición para colaborar con la labor policial.

Igualmente se procura en estos momentos averiguar la dirección de Mario, cuyo domicilio no ha podido ser ubicado.



LUGAR DEL CRIMEN. — *En este lugar, intersección de Alsina y el puente del F. C. del Sud —vía Quilmes— fué hallado el cadáver de Francisco Marino esta mañana, en la forma que ha reconstruído nuestro dibujante*

EN VALENTIN ALSINA. — *La fotografía muestra cómo quedaron las viviendas donde se produjo el incendio de Valentín Alsina, que produjo muchas pérdidas, y durante cuya extinción resultaron cinco heridos*

Asombra el Cinismo de Domingo Donza el Autor del Crimen de San Fernando

EN la comisaría de San Fernando, esta mañana se comenzó a tomar declaración indagatoria a Domingo Donza, que degolló a su esposa arrojando luego el cadáver a un pozo negro. Pocas veces la policía ha tropezado con un criminal que demuestre la tranquilidad de éste, que posó sonriente para los fotógrafos al desembarcar del avión en que lo trajeron desde el Uruguay y hace bromas con los pesquisantes cada vez que comenta el drama del que fué principal protagonista.

Creían los que hoy comenzaron a tomarle declaración indagatoria que el hombre se mostraría arrepentido y por lo menos trataría de eludir su responsabilidad, pero lejos de ello, expresó al comenzar el interrogatorio que se sentía satisfecho de su acción y que su delito no tiene la gravedad que se le ha atribuído.

Cómo explica el crimen

—Paulina me engañaba —comenzó diciendo—. Al poco tiempo de casarnos ya tuve sospechas, pero después me prometió portarse bien y yo la creí.

Cuando nació nuestro primer hijo, agregó, tuve la impresión de que no tendríamos más inconvenientes en nuestras relaciones, pero al tiempo volvió a las andadas. Yo sé quién era el otro, el verdadero responsable de este crimen y cuando llegue el momento lo voy a poner en descubierto.

Insiste en que el día del hecho sostuvo una discusión con Paulina, y ésta, que tenía muy mal carácter, tomó un cuchillo para atacarlo.

—No tuve más remedio que defenderme —agregó—. Le di unos golpes para desarmarla y con su mismo cuchillo le corté el pescuezo.

Refiere que el hijito de ambos, de 22 meses, estaba presente cuando ocurrió el drama y lloraba desconsoladamente.

—Lo demás ya lo saben —dijo—. Como cualquier otro hubiera hecho, busqué la mejor forma de escapar a la condena y pensé en hacer desaparecer el cadáver.

DOMINGO *Donza, el autor del bárbaro crimen de San Fernando, da muestras de extraordinario cinismo. Sonriente, comenta los detalles del homicidio y amenaza con denunciar al hombre con quien la víctima mantenía relaciones, para que pase un mal rato.*

Dijo que, como hay muchos que sabían que su mujer lo engañaba, era fácil que creyeran que se había escapado con el otro, abandonándolo.

La situación de Gaitán

El vecino de la misma casa, Justo Pastor Gaitán, y su compañera, siguen detenidos y la policía cree que han actuado como encubridores en el hecho.

Gaitán es un viejo amigo del homicida, pero en una oportunidad tuvo con él una seria incidencia y lo atacó disparándole un balazo. Luego se reconciliaron y fueron a vivir en la misma casa.

—No tiene nada que ver en este asunto —insistió al ser interrogado el criminal—. Ellos no se enteraron de nada porque no estaban en casa cuando ocurrió el hecho.

Asegura que el crimen lo cometió por la tarde y que aguardó hasta la noche para hacer desaparecer el cadáver y limpiar las manchas de sangre en su habitación.

Posiblemente mañana se hará la reconstrucción del crimen.

Esclarecióse el Crimen del Almacenero de M. Juárez

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada, después de empeñosas diligencias efectuadas por el jefe político del departamento de Marcos Juárez, señor Daniel Alegre, con la colaboración del auxiliar de jefaturas políticas, señor Roberto Ceballos y del oficial de policía Roberto De Marco, quedó esclarecido el crimen de que fué víctima el almacenero Giménez de esta localidad, quien fuera asesinado a martillazos en la noche del 23 de agosto último.

♦ La pesquisa

A raíz de la desaparición de dos planchas eléctricas de una casa del ramo, las que fueron halladas en el comercio de propiedad de la víctima, fueron detenidos los menores Jorge Alemano y Roberto Peralta, de 15 y 17 años de edad, respectivamente.

♦ Confiesan

Los detenidos, luego de ser sometidos a un prolongado y hábil interrogatorio por parte de las autoridades policiales, terminaron por confesarse autores del hecho, explicando minuciosamente los pormenores del mismo.

Refirieron que habían logrado interesar a Giménez en la construcción de unas cocinas a gas de kerosene, según dijeron, de su invención, trazando en el piso del negocio el plano de las mismas, en la visita que le hicieron la noche del crimen.

♦ Lo ultiman

En el momento que el infortunado almacenero se agachó para ver el plano, uno de ellos —ninguno confiesa ser el autor— el aplicó un feroz martillazo en la cabeza, produciéndole el hundimiento de la base del cráneo. Luego de consumado el hecho, sustrajeron de un cajón la suma de 1.100 pesos, que se repartieron por partes iguales, yéndose más tarde a una pulpería, "para festejar el negocio".

Los precoces asesinos, que demostraron durante todo el interrogatorio un aplomo y sangre fría propia de delincuentes avezados, han sido puestos a disposición del juez de Instrucción de Bell Ville.

♦ Trabajaban

La policía ha establecido que tanto Peralta como Alemano trabajaban en casas de comercio de Marcos Juárez, circunstancia que hace aún más extraña lo que podría llamarse la "aptitud para el crimen de estos jóvenes delincuentes".

En poder de Peralta fueron hallados 425 pesos y 300 en poder de Alemano.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.

SOÑE que, caminando, de pronto me hallaba ante un río que tenía que cruzar. No sabía cómo hacerlo, puesto que mis conocimientos de natación eran muy escasos, hasta que, a pocos metros de donde me encontraba, surgió milagrosamente un hermoso puente.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA: Que usted se halla frente a serias dificultades: vacila y no sabe qué partido tomar: cualquiera que sea ofrece sus inconvenientes y peligros. De pronto, sus preocupaciones desaparecen porque advierte una posibilidad, ignorada hasta ese momento, que soluciona satisfactoriamente sus problemas. (A Gobernador).

Durante los Trabajos Para Extinguirlo Hubo 5 Heridos

UN incendio que se produjo en la vecina localidad de Valentín Alsina, se propagó en forma rápida destruyendo tres casas de madera y poniendo en peligro a todas las de la manzana. Los bomberos voluntarios, secundados por vecinos y policías, trabajaron intensamente para detener el avance de las llamas, produciéndose en tales circunstancias accidentes en los que hubo cinco lesionados. Como consecuencia del siniestro, varias familias de condición humilde han quedado sin hogar y perdieron la totalidad de sus muebles y ropas.

Cómo se inició el fuego

Era de madrugada y todos estaban entregados al reposo, cuando en la casa de la calle Choele Choel 2920 se inició un incendio, se supone que a causa de alguna chispa desprendida de un brasero.

La madera reseca de que estaba construída la casilla, hizo que las llamas se propagaran con mucha rapidez a una casilla contigua y a otra de los fondos, que tiene la entrada por Tuyutí 2236, ésta última construída de material.

Los vecinos despertaron cuando el humo había invadido todas las habitaciones y salieron a la calle sin tener tiempo para poner a salvo ropas ni objetos de valor.

La lucha contra el fuego

Los mismos vecinos, con elementos primitivos iniciaron el ataque del fuego mientras se solicitaban los servicios de los bomberos voluntarios.

Rápidamente acudieron dotaciones desde Lanús Oeste y Villa Arenas, quienes emplazaron sus autobombas y tendieron varias líneas de mangueras, con las que trabajaron activamente para detener el avance del fuego.

Los ocupantes de las demás casas de esa manzana, temiendo que los esfuerzos de los bomberos resultaran inútiles, comenzaron a poner a salvo sus ropas y muebles, produciéndose escenas de pánico.

Felizmente, tras ardua labor consiguieron reducir el fuego a su foco inicial y extinguirlo después.

Cinco lesionados

Durante los trabajos para extinguir el fuego, resultaron con lesiones los vecinos Mario García, Mario Caballero, Tomasa Galván, Enrique Gil y Luis Oneto, quienes fueron curados en la sala de primeros auxilios de la localidad. Felizmente las lesiones que recibieron no son de gravedad.

García y Caballero, que se domicilian en una finca vecina, son agentes de la policía Federal y acudieron en el primer momento para colaborar en la lucha contra el fuego.

Las dos casillas de madera pertenecen a Armando Hermida quien avaluó sus daños en 10.000 pesos; la otra casa es de propiedad de Pascual Canosa, quien se considera damnificado en 20.000 pesos y carece de seguros.

PERDIO TODO. — *Francisca Mattos de Salguero perdió todos sus pobres bienes de mujer de trabajo en el incendio de la calle Choele-Choel.*

Perdieron sus muebles y ropas los inquilinos de Hermida, Nicolás Fiocan, que avaluó sus perjuicios en 300 pesos; Tomás Miguel Torres, que los avaluó en 1.800; Enrique Gil, que perdió 4.000; Salvador Elines, damnificado en 1.800 pesos; Jorge Cores, en 4.000 y Luis Oneto y Raúl Cestero, que no han avaluado sus pérdidas.

Los damnificados han sido alojados provisoriamente por otros vecinos del barrio y realizan gestiones para encontrar habitaciones donde instalarse.

La policía tomó la intervención correspondiente y realiza averiguaciones con el fin de dejar establecido cuál fué el origen del siniestro.

SE DESPARRAMARON LAS NARANJAS. — *Este camión, que era conducido por Héctor Maccoto, argentino, de 21 años, chocó en la esquina de las calles Pozos y Constitución con el automóvil particular chapa 21.647, conducido por C. Passarello. El camión volcó, cayendo a la calzada las naranjas con que estaba cargado, pero no se registraron víctimas.*

Quiso Suicidarse un Ladrón que Fué Detenido en V. López

CUMPLIENDO indicaciones del jefe regional comisario inspector Picabea, la policía de Vicente López realizó varios procedimientos logrando la detención de profesionales del delito.

El primero de los arrestados durante la razzia efectuada anoche fué Julio Julián Zuener o Zuñer, prontuariado como profesional del delito y que registra procesos por robos, atentado a la autoridad e infracción a la ley de juegos prohibidos.

Con él, se arrestó también a Constantino Alvarez, que se dedicaba a aceptar apuestas de quinielas y carreras y que también está acusado de delitos contra la propiedad.

Uno que intenta matarse

Posteriormente, la comisión encabezada por el comisario Parotti y el subcomisario Naugel, procedió a la detención del conocido carterista Carlos Roberto Edelmiro (a) El Milonguero, quien se dedicaba a robar en los automóviles de transporte colectivo que habitualmente circulan completos en esa zona de la provincia. En poder del acusado fueron hallados varios efectos pertenecientes al vecino Agustín Croto, que los reconoció.

Momentos más tarde, el delincuente, que había conseguido ocultar hábilmente una hojita de afeitar, en el calabozo intentó suicidarse, infiriéndose varias heridas en el vientre.

Fué llevado al hospital local donde, atendido por los médicos de guardia, quedó fuera de peligro.

Con las manos en la masa

Otra detención se realizó esta mañana, también en jurisdicción de la comisaría de Vicente López.

La señorita Angela Morisi viajaba en un colectivo de la línea 60, cuando al llegar a la altura del 2300 de la avenida Maipú, un individuo le hurtó la cartera con 23 pesos y descendiendo del coche en marcha emprendió la fuga.

El agente Juan Domínguez, que advirtió la maniobra, lo persiguió y consiguió finalmente detenerlo en el jardín de una casa donde se había ocultado, secuestrándole el dinero robado.

Resultó ser Allanero Capellai, argentino, de 20 años, que registra antecedentes y que ha sido puesto a disposición del juez del crimen de turno.

Juan Carlos; sus Padres lo Buscan

Desde hace tres semanas falta del domicilio de sus padres el menor Juan Carlos Besarón. En previsión de que pueda haber sufrido algún percance, sus padres agradecerán que cualquier referencia que conduzca al paradero del menor se haga llegar a Máximo Paz 780, Lanús Oeste.

Vestida de Hombre una Chica Salió en Busca de Aventuras

MABEL Raquel Tancredi, argentina, de 14 años, vivía con sus padres en la casa de la calle Ramón Redomi 36, en la localidad de Olavarría. Todo era monótono en su vida. Levantarse a las 7, tomar el desayuno, ayudar a la madre, concurrir a clase y dar una vuelta por la plaza al atardecer.

Leía novelas de aventuras y soñaba con imitar a los héroes de las mismas, con correr mundo y ver caras nuevas. Así fué que concibió la idea de alejarse de su hogar y hace cuatro días, vistiendo ropas masculinas de un hermano suyo, salió de la casa por la noche, mientras todos dormían y desde ese momento no han vuelto a tener noticias suyas.

Por la mañana la madre, Rita González de Tancredi, encontró una carta en la que la chica se despedía. "Voy a correr aventuras, así que no me busquen", decía.

El padre, Nicolás Tancredi, hizo averiguaciones en Olavarría, pero sin resultado, por lo que decidió dar cuenta de lo que ocurría a la policía y posteriormente viajó a la Capital Federal, averiguando en los domicilios de algunos familiares, pero sin que haya obtenido hasta ahora ninguna pista para dar con el paradero de su hija.

Se ha pedido ahora cooperación a la Policía Federal para tratar de hallar a la traviesa menor.

Villa Devoto 4 cuadras plaza, sobre tren y tranvía, desocupado, hermoso chalet con garage y 4 habitaciones confort, más departamento independiente de 3 habitaciones y baño. Listo para habitar. Ver de 13 a 18 horas. JOAQUIN V. GONZALEZ 4562. — T. A. 35-2169.

AVISOS AGRUPADOS
Para Avisos en Esta Sección, Llame a 37 - 5630

PLOMO $ 1.40
BRONCE k. $ 3, cobre, cinc toda clase de metales, viruta, camas compro. MONROE 4465 T. A. 51-8086

¡ATENCION! T. A. 79 - 2467
Altos precios pago muebles, pianos, ropas y artículos en general. 79-2467. Consulte

T. A. 79-0383, compro
CONSULTE . TRAJES . MUEBLES Y OBJETOS VARIOS

JABON COCO CALIDAD SUPERIOR
ESPECIAL PARA TOCADOR Y ROPA BARRA DE 1 KILO, $ 2.20
Gral. MITRE 2283 — T. A. 48 - 2119

PAGO PLOMO $ 1.40; BRONCE kg. $ 4; COBRE, ESTAÑO, ANTIMONIO, VIRUTAS, etc. "METALCO" CHICLANA 4145 T. A. 61 - 1723

Corte y Confección
Sistema muy práctico, $ 5. Pida informes: URUGUAY 527, 6º M. — 37 - 4861

ESCUELA DE
Mecánica Dental
de Buenos Aires. Fund. en el año 1916
Sistema de enseñanza. Boca Artificial, Pat. reg. por el Sup. Gob. de la Nación.
La inscripción se atiende de 9 a 12 y de 14 a 20 horas
2021 - RIVADAVIA - 2021

POLICIA PARTICULAR
"La Defensa"
Autorizada por la Jefatura y dirigida por funcionarios superiores jubilados.
AV. DE MAYO 760 4º piso
T. A. 34 - 3919 De 10 a 19 hs.

Miel La Carlota Por $ 13.80, enviamos 5 Kgs. a cualquier punto de la República. Vendemos reinas selectas. F. JOSEPH, Pampa Nº 3010, 76-3482.

Solitario Extraviado DE 3 kilates, engarzado a tornillo, perdido en trayecto Belgrano a Harrods. Gratif. bien. Pampa 2944, 73-9331

SEIS CHASSIS
camión Chevrolet, posguerra, vendo. Cochabamba 3567 — T. A. 45 - 6718

CUELLERAS
de camisas en fino, necesitamos, pago bien. — ALSINA 1766

PIANO
Familia desea comprar urgente piano a familia, hasta $ 2.000. T. A. 59 - 6144

MATRICERIA
Balancines, soldadura; aceptamos trabajo
OMICRON S. R. L. PERU 1272

SE NECESITA
Cocinera - lavandera competente. BUEN SUELDO. — Llamar después de las 10. 741 - 1590

CUBIERTAS
Y CAMARAS, VENDO
DIRECTORIO 3701 - T. A. 67-2815

Gratificaré al que devuelva un reloj pulsera de señorita, perdido domingo a las 19, entre Avda. de Mayo, Piedras, Corrientes, Hotel Alcázar, Av. de Mayo 135.

A 30 MESES
CREDITOS A SOLA FIRMA
Gran liquidación. Regios DORMITORIOS, COMEDORES, etc. San Juan 2654. T. A. 45 - 5770

Sra. EXTRANJERA
Arrienda pieza amueblada, todo confort, a caballero disting., buenas referencias. — Venezuela 1460, 1º C. de 9 a 14 horas.

MARIA ESTHER DE MOYANO
La busca urgente su hermana Elvira Peña de Avila. INFORMES: T. A. 35 - 4929

Con Pedro de Rojas, Artista y Hombre que Transvasó la Hidalguía Hispana al Señorío Porteño, Lloramos a un Amigo tan Antiguo Como el Diario

DON PEDRO DE ROJAS EN SU MESA DE TRABAJO

DURANTE años y años le vimos llegar, con aquél su paso regular y como distraído, a la mesa de trabajo, a su laborioso tablero de artista cuya madera había terminado por parecerse a su alma. Conversaba, sobre ésto y aquéllo mientras preparaba el tema de su trabajo. Anécdotas de redacciones, de café, de corrillo teatral, hablaban de la universalidad de su espíritu, habituado a observar la vida y describirla con exacto ingenio. Y mientras afirmaba la cartulina con las cuatro tachuelas doradas, mientras mojaba la pluma y encendía el cigarrillo habitual, que humeaba perennemente a su lado, se desvanecía también en el aire el humo de su última ocurrencia, matizada siempre de un humorismo humanitario, tierno, porque don Pedro Rojas tenía la bondad fundamental de esos seres que transforman el lugar donde se asientan en un rincón de recuerdos. Por imperio de la concisión que le venía de su arte, en el caudal de sus palabras había siempre un estrambote epigramático, un resumen cordial de su inteligencia observadora.

Luego, su cabeza se inclinaba sobre el papel y, sin esfuerzo alguno, con naturalidad más que espontánea, prodigiosa de artesanía, las figuras iban saliendo, delineadas directamente a tinta. Eran reconstrucciones de escenas para ilustrar una nota, requeridas con la premura propia de las ediciones rápidas, sobre todo en aquellos tiempos en que CRITICA de las doce movía sus rotativas con ritmo unísono al de las máquinas de la redacción. Don Pedro captaba una escena y la llevaba al papel con magistral realismo. Otras veces realizaba una teoría de retratos, sin olvidar detalle, sin eludir dificultades, o confeccionaba un mapa con minuciosa habilidad de cartógrafo, o hacía una caricatura de chispeante agudeza. Nada escapaba a su maestría y sensibilidad. Sus historietas, entre ellas una sobre el Quijote, sus ilustraciones sobre el Infierno del Dante, sus cartones todos, testimonian la calidad excepcional de su labor y sus condiciones casi insuperables de dibujante gráfico, que había moldeado su carácter, su naturaleza misma con las exigencias y frutos de su vocación. Nosotros solíamos acercarnos para verle trabajar, para ver cómo la punta de su pluma se tornaba mágica de rectas y de curvas. Los detalles se agrupaban alrededor de lo fundamental, las luces y sombras acusaban relieves y configuraban la armonía plástica del cuadro. Si don Pedro reconstruía un interior su fidelidad resultaba asombrosa. Había hasta cierta complacencia ecuménica en esas sillas en esos lavatorios, en en esos enseres de habitaciones modestas que él conocía tanto y que tan bien transfiguraba, veladas con la poesía de lo popular. Si se trataba de algún accidente de esos que conmueven y apasionan, el movimiento preciso y evocativo de los personajes y las cosas adquiría un vigor sensacional e informativo a la vez, pues en este género don Pedro Rojas merecía el título único de redactor del dibujo. Escribía —valga la imagen— sus ilustraciones, que quedaban siempre grabadas en la retina del lector.

Y todo esto era ejecutado como en un juego, sin esfuerzo alguno, con esa fecunda imaginación que adoraba y taraceaba la realidad hasta tornarla más verdadera. Don Pedro levantaba, a medio dibujo, los ojos de la obra. No podía resistirse a la intención de contar algo. Volvía por momentos a su cigarrillo y a su charla.

Relataba algún suceso inmediato. Gesticulaba. Movía sus manos en el aire y el bohemio que hubo siempre en él se nos aparecía de repente, a la luz del mediodía, junto a la ventana dorada de sol, en el símbolo de sus dedos manchados de tinta, en el esguince pintado por descuido en su propia cara. Y era en ese mismo momentos cuando le queríamos más. Y es en este mismo instante que escribimos esto que debemos hacer un alto en el artículo, porque las lágrimas que asoman a nuestros ojos dibujan poliedros en ese mismo aire donde flota su persona en infinita y última visita a la sala habitual donde le vimos, donde lo hemos perdido hoy, donde mañana lo encontraremos, en el apólogo, todos los días renovado de su silla vacía. En ella le vimos encanecer, encorvarse, quejarse con sonrisa que no quería ser triste, de sus males. En ella le vimos, cuando el ruido y las bromas y las discusiones alcanzaban el tono confuso de una melopea, alzar sus ojos llenos de luminosa tolerancia para decir: "Muchachos, un poco más despacio, por favor", e inclinar a renglon corrido la cabeza hasta ocultarla tras el tablero, como si acabara de reprocharse, intimamente, su advertencia. Ya eso no será posible tampoco. Con su partida acaba de desgarrarse un pedazo de la vieja CRITICA, de esa CRITICA que había tomado la forma de un corazón. Don Pedro está ahora donde, en realidad, estuvo siempre. Porque, como en el verso de Ovidio, supo vivir todas las horas de su vida con la cara vuelta al cielo.

Rubén, Valle Inclán, Galdós, Benavente y Alvear se Honraron de Ser sus Amigos

¡POBRE don Pedro...! ¡Pobre Pedro de Rojas...! ¡Pobre Perico Rojas...! Es la exclamación más popular y más honda que se nos ocurre ante el gran amigo tumbado, con los ojos que no nos pueden mirar y los oídos que no nos pueden oír. Pobre... Y es que la palabra tiene una música entrañable. Identificamos en nuestra ternura, "pobre" con llorado, sentido, cerca del corazón. Y pensamos que todo lo que no sea los grandes lugares comunes, es literatura que sigue a la expresión brotada, en la glosa del hecho común y terriblemente doloroso.

Descanse en paz, se dice también. Don Pedro de Rojas, viejo espíritu de señor español, vivió en paz, trabajó en paz, murió en paz. Y en paz tiene que ser su reposo. Murió sin enemigos. Cuántos grandes hombres, culminantes de poder, hubieran dado su grandeza por eso, por morir sin enemigos.

Silenciosamente, vamos a llorar. Nos pincha en las pestañas el escozor que viene de adentro. No queremos ser avaros de unas lágrimas. Decía Nietzsche que la única ternura grande y conmovedora es la de los hombres fuertes cuando se enternecen. El filósofo ilustre, con su Zarathustra a cuestas, acaso no conoció un hombre como don Pedro. Hubiera sabido, un momento, cómo la vida es alentadora y cómo la amistad con los hombres íntegros sí es un don de los dioses.

Digamos con el hombre de campo, la gran palabra. Hermanos, vamos a llorar. No a donde descansa él entre flores y sollozos de las viejas figuras de CRITICA. No ahí donde su rostro noble se ha hecho pómulos y marfil. No al pie mismo de su lecho de caoba, apartando unos claveles para acercarnos en puntillas y acercarnos a su calma inmensa. No. Vamos silenciosamente junto a su pupitre. Ese pupitre donde dibujó todos los días de todas las semanas de todos los años. Que está ahí solo en el espanto calmoso de la soledad. En el rincón, en una niebla de luto, donde se silueteа la figura de hidalgo. Rincón cercado por los lápices que hoy dibujan con un temblor imperceptible. Los lápices de Güida, de Héctor, de Molas, de Carybé, de Gómez... Ahí, junto a ese pupitre se siente toda la enorme verdad de la ausencia.

♦ El dibujo interrumpido

Por vía de elogio, se ha dicho de algunos: "Murió en su ley". Así, don Pedro de Rojas. Cuando enfermó, con su enfermedad rápida, tenía sobre la mesa de trabajo, comenzada, la última ilustración. A los miles y miles de dibujos trazados en su vida añadíase este último con la reconstrucción animada de un suceso. Uno de los sucesos trágicos que eran parte de su especialidad... Se fué tranquilo con ánimo de continuar al día siguiente... Y no volvió. Su gesto puntual, su anécdota del día, su dibujo, acabaron y enmudecieron.

Su vida fecundísima, llevada con éxito y aire digno, se repartió entre España y la Argentina, aunque aquí ha realizado la mayor parte de su labor. Puede asegurarse sin empacho: fué uno de los hombres que más y mejor han dibujado en este siglo del apresuramiento y la camelografía artística. En él se daba la ecuación: tenacidad y pericia. Su tesón de trabajo recordaba el de aquellos artistas de la época de oro española, el de hombres como el Tiziano, el pintor de Carlos V, en Madrid; el cual al morir con cien años, dijo lamentándose: "qué lástima; ahora que estaba aprendiendo a pintar...". Tenía aptitudes y no actitudes. Ello es de suma importancia en la vida. La actitud, la alharaca, el aspaviento, suelen sustituir la falta de aptitud. Era un hombre sencillo de los que se catalogan con poca capacidad de gestión. De los que se están en su sitio viendo con una punta de desdén señorial cómo los advenedizos, los aduladores, los zascandiles suben por las escaleras de la audacia. Una burda osadía porque el hombre de méritos ve lo que hacen y sabe cómo se hace; no quiere hacerlo, sencillamente, y se queda en su puesto para que pasen los de las prisas y los faltos de obra y de valer.

♦ Calma de buen artista

No se le veía apenas, sobre todo en sus últimos años, en los más maduros de producción, en los medios gárrulos del ocio, la glosa y la crítica. Jamás le oímos hablar negativamente, ni en sorna agresiva, de un compañero. De nadie, para ser más breves. Vivía recoleto en su casa cercana a la plaza de Flores, con su jardín, sus plantas, su casi beatífica tranquilidad de conciencia. Allí, al atardecer, se evocaba a Fray Luis: "Qué descansada vida..." El cenáculo, la peña artística y literaria los había frecuentado mucho en la juventud. Todo lo mucho que permite el incansable trabajo. Se supo en tales mentideros de su gracia bética y de su frase certera, mas no de la ironía con que en tales medios se arrancan al vecino las túrdigas de la piel. Sólo le hemos oído censurar a los censuradores.

♦ Del Guadalquivir a la Puerta del Sol

Era sevillano. Como Velázquez, como Murillo... y como Joselito y como Gallito y como Belmonte, ¿por qué no? Si él fué un gran aficionado a los toros. Dibujaba maestramente las fases de la lidia. Tuvo siempre la finura espiritual del sevillano pasada por el entrevero de culturas populares que es Madrid. Y como todos los provincianos de gran vocación, se fué a la Puerta del Sol a probar fortuna. Madrid no le dijo no. El llevaba el arado de su lápiz para abrirse camino. Se saturó entonces de vida madrileña. Rojas ha muerto a los 75 años, y entonces era en las postrimerías del calumniado siglo XIX y principios del actual. Galdós, el novelista venido de Canarias, está en plena obra. "Electra" suena como un aldabonazo con tanto ruido como "Hernani". El drama se proyecta desde el teatro a la calle en aclamaciones y tumulto. España, con el legado de vicisitudes y desastres, estrena un nuevo rey. El coronado, con la solemnidad de rigor, en el trono de Fernando el católico. Sagasta consume los últimos cartuchos. Azorín firma todavía tímidamente "Charivari". El nuevo soberano discute agriamente con Weyler. Se populariza el demagogo Lerroux —amigo muy íntimo, en sus buenos tiempos, de Rojas—, heredero de Ruiz Zorrilla. Blasco Ibáñez asoma su figura desbordante. Los carlistas consiguen su minoría y su portavoz en la palabra culta y atildada de Vázquez de Mella. El socialismo toma cuerpo, y Pablo Iglesias se perfila como apóstol. La flamante generación literaria del 98 se menea. Juan Ramón Jiménez sólo ha publicado "Almas de violeta". Machado trabaja. Pío Baroja y Nesi dicta su obra de bautismo literario: "La casa de Aizgorri". Valle Inclán, "el otro manco que hay en Madrid", asusta a muchos con sus frases y gestos. El mozalbete Miguel de Unamuno dicta ya cátedra de griego. Vicente Pastor promete. Muchos no saben cómo se llama y le dicen "el chico de la blusa"...

♦ Lápices de entonces

Rojas gasta lápices y más lápices. Conoce todos los tipos, los paisajes urbanos, los caracteres, los timos de Madrid. Allí se le ve siempre con el papel de apuntes. Sobre el mármol de una mesa del Colonial en la Puerta del Sol, o en el café de San Millán de la calle Toledo, en el "Cascorro" de la Plaza del Rastro. O en un merendero de la Bombilla, o en un ventorro de Canillejas, o en una tasca de Tetuán de las Victorias. Como fué un bohemio empedernido, últimamente, en su vejez tenía los bolsillos llenos de anécdotas y las narraba con gracejo, con calma, con regodeo, con sorna, con filosofía.

♦ Fecundo

Los estudios de Rojas fueron en la Academia de San Fernando de Madrid. Fué pintor escenógrafo con los célebres Muriel, Busatto y Bonardi, que pintaron el Teatro Real madrileño. Sus maestros: Federico de Madrazo, en su ancianidad y Jiménez Aranda. En la exposición de Barcelona de 1890, siendo muy joven, obtuvo medalla por un dibujo a pluma. Comenzó cuando "El Imparcial" era uno de los primeros diarios de España. Trabajó accidentalmente en revistas de Berlín y Budapest; en el "Pic-me-up" de Londres. Mereció el primer premio en el concurso de dibujantes de "El Liberal" en 1903, entre 218 dibujantes. Eran jurados: Benlliure, el escultor; Miguel Moya, el célebre periodista; Sorolla, el gran pincel levantino. Estuvo en Barcelona con parecido éxito y trabajo asiduo a los desplegados en Madrid.

♦ Buenos Aires del "P.B.T."

1906. — Llega Pedro de Rojas a Buenos Aires. Era un joven de rostro altivo y bondadoso. Con alto tupé de la época y fisonomía que recordaba a la de Larra. Es contratado sobre la marcha. Antes de desembarcar. Como los divos a quienes aguardan los empresarios con nerviosismo y mordiendo el puro en el muelle. En Montevideo, Pellicer, de "P. B. T." la contrata para su revista. Comienza su campaña. Casi todos los diarios y publicaciones gráficas de Buenos Aires conocen y difunden su lápiz. Hizo el formato del diario de don Eduardo Mulhall y allí prodigó sus célebres dibujos junto a sus compañeros. Compañeros de oficio, de caricatura e ilustración diaria, de farra, de penas y alegrías. Láinez, López Bago y Puga. Tiempos de Alonso, Zavattaro, Cao, Hohmann, Sirio, Alvarez, Paulet...

Como en Madrid, en Buenos Aires se le abren las puertas de la cordialidad. Vivió la existencia porteña con el garbo, la amistad franca, la campechanía con que tenía que vivirse, para degustarla, la vieja vida de Buenos Aires.

♦ Con Botana

Y CRITICA. Y Natalio Botana. Era aquel genio del periodismo, que pereció en un estúpido accidente, gran catador de caracteres. Se equivocaba poco. Eligió a Rojas por amigo. Muchos creyeron que había sido elegido ignorando sus reservas en el corazón. Con Rojas tenía esa amistad que es respeto entre dos hombres que conocen cada uno cómo y cuánto vale el amigo. Comenzó la lucha de CRITICA, y desde los comienzos, desde la primera piedra de la barricada, fué don Pedro de Rojas un puntal del diario. Uno de los hombres que le hizo. Nosotros nos atreveríamos a decir que desde la muerte de Botana, don Pedro no volvió a ser el mismo. Todo era lo mismo, sí, pero envuelto en tenue hálito de dolor. Y don Natalio sabía —vaya si lo sabía— quiénes eran sus amigos; con altivez de verdad, sin jamás adularle.

♦ Pupitre solitario

Por ahí quedan cosas de Rojas. El sello mayor de la Universidad de La Plata fué un encargo del doctor Joaquín V. González. Lo declaró oficial el gobierno de la provincia. El cuadro "Canto de la bandera" fué altamente elogiado por el general jefe de estado mayor. En 1918 su "affiche" del 9 de Julio de Tucumán obtuvo el primer premio del concurso. Su álbum de dibujos de la primera guerra europea alcanzó proyecciones de fama por encima de nuestras fronteras... Cientos de personas tienen en la Argentina, en sitio preferente de su casa, un dibujo o un apunte de don Pedro. Se encomiaron mucho sus dibujos con el motivo del Quijote. Ilustró varios libros, entre ellos, últimamente, "Los Capitanes de Rojas" de Cimorra, donde campea aquel trazo certero y recio para las figuras históricas.

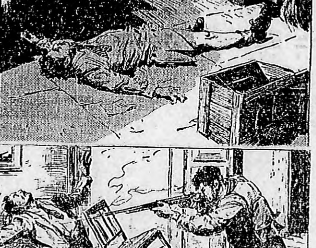
Gran amigo de Rubén Darío, Valle Inclán, los Machado, Pérez Galdós, Benavente... y de muchos grandes hombres argentinos.

Una vida fecunda y llena. Un gran hombre para el arte y para el difícil arte de la vida. Sin enemigos. Señor e hidalgo, no en la genealogía, en el ánimo y el esfuerzo.

Ahora está tranquilo. Lejos del pupitre solitario. Cuando se le llevan a esa gran siesta con cipreses, el pupitre se irá alejando. Hasta quedarse pequeño, pequeño... Y a los dibujantes jóvenes les temblará un poco el pulso.

El, en cambio, sonríe. Está tranquilo, como una conciencia buena que se detiene. Y una mano inmóvil que se va. "¡Señores, he dibujado bastante!..."

FEDERICO RIBAS, *el gran dibujante y su amigo de los años juveniles de Buenos Aires, que trabajó en el "P. B. T." a su lado y al de Natalio Botana, nos ha dado hoy para él, esta impresión de su lápiz*



ASI TRABAJABA. — *Era don Pedro de Rojas un artista que había puesto su arte al servicio del periodismo. Y que trabajaba con la urgencia de la hora, con la vibración del momento, reflejando en sus dibujos rápidos y certeros, lo que había ocurrido o estaba sucediendo en esos momentos*

Sirio y Columba Hablarán en el Acto del Sepelio

LA Asociación de Dibujantes, en conocimiento del deceso de don Pedro de Rojas, ha resuelto enviar una corona de flores, designando al presidente de la institución, Sr. Alejandro Sirio, para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio. Hablará además, en nombre de los compañeros y amigos del extinto, el Sr. Ramón Columba.

¡Que Descanse en Paz!

AHORA hay calas, cirios y claveles rosados. Las dos hileras de cirios blancos en torno al cadáver. Desfilan los amigos, los compañeros, los admiradores. Y con ellos una reminiscencia de hechos idos, de palabras pronunciadas un día, un día cualquiera, con alegría o tristeza en el corazón. Y con ellos la evocación de su voz, de sus pasos lentos, de su cuerpo erguido. De sus dibujos.

—Nos conocimos en "Caras y Caretas".

Ha dicho alguien.

—Era el dibujante más viejo de CRITICA.

Dice uno de los compañeros del diario.

Y se recuerda el tono, siempre amable y cordial, de sus palabras. Se le recuerda en su mesa de trabajo, imaginero de la actualidad, reconstruyendo escenas de un reportaje sin fotos, o dándole a la información recibida por cable el aliento de sus visiones. Se le recuerda sentado en el café, en la rueda de amigos, mientras afuera, más allá de los cristales, la tarde cae lenta y el crepúsculo choca sobre las aceras.

Cuerpo presente de don Pedro de Rojas entre las dos hileras de cirios blancos y una hilera de calas y claveles rosados. Voz ida para siempre, mano amiga, siempre amiga, tendida a la eternidad. Y está en su casa, en este primer piso de CRITICA, en la estancia en penumbra suave cortada por el blanco de los cirios.

Desfilan los amigos, los compañeros y los admiradores. Desfilan con sus recuerdos, cada uno con la anécdota grabada para siempre, con el hecho emocional que reconstruye un momento de su vida. Rosario de hechos y anécdotas que, al unirlos, forman la existencia y el devenir humano.

Y caen las palabras. Aun las que no se pronuncian, las que se leen en los ojos y en el rostro. El muchacho que ya no le abrirá más la puerta del ascensor, el cronista que no le llevará unas cuartillas a ilustrar, las del amigo de las tertulias del café...

Cuerpo presente de don Pedro de Rojas, entre dos hileras de lirios blancos y una hilera de calas y cirios rosados.

—Nos conocimos en "Caras y Caretas".

Ha dicho alguien.

—Era el dibujante más viejo de CRITICA.

Dice uno de los compañeros del diario.

—¡Que descanse en paz!

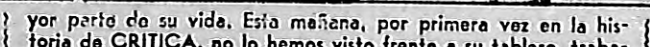
¡Descanso eterno para el alma de don Pedro de Rojas, que tuvo siempre la mano amiga y la voz amable y el gesto leal! ¡Descanse en paz!

GUIDA, *el viejo compañero de tareas de don Pedro de Rojas, ha trazado con la nerviosidad y emoción del momento, este retrato suyo, en el que ha querido expresar cómo lo vió, lo sintió y lo comprendió*

El Velatorio se Realiza en CRITICA

LOS restos de don Pedro de Rojas se velan en CRITICA. Bastó que la noticia de la desaparición de nuestro gran compañero se difundiera por la ciudad para que desfilaran por nuestra casa numerosas personas, tanto colegas como gente del pueblo, hombres y mujeres humildes que durante años siguieron su actuación destacada y renovadora del dibujo periodístico.

El sepelio tendrá lugar mañana a las 10 horas, en el cementerio del Oeste. Hablarán los señores Ramón Columba, por sus amigos y colegas y Alejandro Sirio, en nombre de la Asociación de Dibujantes, de que es presidente.



EL HOMBRE Y SU EXPRESION. — La sonrisa, la palabra cordial, la frase ingeniosa fueron características de don Pedro de Rojas, periodista y artista, camarada inolvidable y hombre de bien. Radicado en la Argentina, pasó en nuestro país la mayor parte de su vida. Esta mañana, por primera vez en la historia de CRITICA, no lo hemos visto frente a su tablero, trabajando incansable y vivaz La presente nota gráfica nos muestra a Don Pedro en diversas épocas de su vida

Insular Actuará Honrosamente en el Jockey Club, Dice Domingo Torterolo

Pero Respeta a Nigromante

Futuras Líneas Para el Nacional

POCAS veces como en esta oportunidad la disputa del Gran Premio Jockey Club ha logrado despertar tanta expectativa. La aparición de un potrillo excepcional como Nigromante tiene apasionada a la grey burrera, la que día a día exacerba su entusiasmo que ha de [illegible] plenamente el domingo alentando el triunfo de su pingo favorito. Nosotros, en el afán de continuar complaciendo la inquietud de nuestros lectores hemos entrevistado en el día de ayer a Domingo Torterolo, una de las figuras más populares de nuestro medio en atención a su gloriosa y larga actuación de [illegible] jinete, látigo y [illegible] trainer. Mingo, con su habitual gentileza nos recibe dispuesto a satisfacer nuestra curiosidad.

♦ **Habla Mingo Torterolo**

Respondiendo a nuestro interrogatorio, Mingo nos dice:

—La carrera del domingo será [illegible]. La potrillada que saldrá a disputarse el triunfo es calificada y creo que se desempeñará honrosamente. [illegible] Nigromante destaca nítidamente sus probabilidades. El [illegible] es, sin lugar a dudas, un potrillo excepcional con las condiciones propias de un "crack". Las demostraciones hechas hasta el presente lo muestran superior a sus contemporáneos. Otro potrillo, a quien hay que considerar seriamente es Doubtless. El Cute Eyes de [illegible] parece hallarse en plena evolución y su triunfo del Martínez es muy significativo. Ganó de punta a punta en excelente tiempo, demostrando ser muy parejo en su acción. Luego el ensayo del otro día pasando aquí en Palermo 1900 metros de codo en 59" fué muy bueno. Creo que hará una gran carrera.

♦ **Confía en Insular**

—En cuanto a la chance de mi potrillo, les diré que confío en su desempeño por cuanto va a la carrera en muy buenas condiciones.

CARIÑOSO. — Mientras mide la ración para Insular, Mingo Torterolo cavila sobre el premio Jockey Club. Nigromante parece una muralla... pero Insular anda tan bien que vale la pena vigilarle cuidadosamente el grano. A lo mejor, en el final, está mucho más cerca de lo que se piensa. Su corrida fué como para hacerse ilusiones, y Mingo, que un día con Grey Fox le ganó a Botafogo, sabe de sobra que las carreras se ganan en la cancha.

Su corrida de 2'6" 3/5 sin ser sobrecaliente es lo suficientemente buena como para que pueda actuar honrosamente. Correrá a la expectativa para aprovechar todo cuanto pueda venirle bien en el desarrollo de la prueba.

♦ **Características**

Insular, propio hermano de La Gaucha, es un potrillo muy manso y de buen carácter. La hermana era más armoniosa y más linda de tipo, pero en cambio él es de fuerzas superiores y con tendencia a mayor fondo. Le conviene correr de atrás para engolosinarse, pues adelante no se emplea. Desde potrillito tuvo siempre buena salud y un desarrollo físico normal. Mide 1,70 metros y su peso oscila alrededor de 470 kilos. Su alimentación no es difícil y come bien, tomando un promedio de 12 jarros. Su funcionamiento orgánico es perfecto, así como ágil en sus movimientos.

♦ **Seguro porvenir**

Espero cumplir con el hijo de Ipe muy buena campaña. Es un potrillo de seguro porvenir. De acuerdo a como se desempeñe en el Jockey Club, tiraré líneas para el Nacional. En caso contrario le buscaré programa para no malograrlo.

Premio P. Piñeirúa — 2.100 mts.

La Primera a las 12,45 en Palermo

LA reunión programada para el domingo próximo en Palermo dará comienzo a las 12.45, disputándose la última a las 18, siendo el horario establecido para las distintas carreras del programa el siguiente:

1ª	carrera a las	12.45
2ª	" " "	13.30
3ª	" " "	14.15
4ª	" " "	15
5ª	" " "	15.45
6ª	" " "	16.30
7ª	" " "	17.15
8ª	" " "	18

Correo del Turf

PEDRO, Capital. — El premio Carlos Pellegrini ganado por Bubalcó el 9 de noviembre de 1941, con la monta de E. Antúnez, se disputó sobre pista normal. Lo escoltaron Gay Boy, Puro Fruto, El Chato, Epiteto, Ladlord, Bon Vin, La Missión y Judea. Abonó $ 6.60 y 2.90. La carrera inicial de ese día la ganó Viento, perteneciente a la ecurie Las Lilas, actual caballeriza de Niña Bruja; la segunda la ganó Chilenito; luego alcanzaron el éxito: Cruzado, El Crezo, Honra, Imperio, Michoy y en la final Madroño.

A Enri, Capital. — Le van 4 y 3 a Lord Mayor, porque los ganadores, al corresponder a la yunta, murieron con Pep.

F. M. Ortiz, O. J. Garrido, Desplante y Cruz Diablo Encabezan la Estadística Platense

Entre Caballerizas Va Primero el Revancha (B. A.)

AL darse término a agosto hípico, la estadística platense nos ofrece en la vanguardia, entre profesionales, al jockey Francisco Martín Ortiz y al cuidador Obdulio J. Garrido, el primero con 24 y su colega con 16 victorias, respectivamente. En lo que atañe a los caballos, Desplante marcha al frente en sumas ganadas, con un total de 40.975 pesos y tres victorias, siguiéndole Rendova y Night Hag, con menor suma de pesos ganados, pero con mayor cantidad de triunfos. Cruz Diablo se mantiene firme en la vanguardia, con 17 éxitos y un total de 129.081 pesos, y en lo que se refiere a las caballerizas, son encabezadas por la ecurie Revancha (B. A.), con 10 victorias y 66.781 pesos. Los distintos aspectos de la estadística en cuestión, son los siguientes:

[illegible] — F. M. ORTIZ

JOCKEYS

	G.	P.	S.G.
F. M. Ortiz	24	21	143.950
J. Sberna	21	26	150.981
H. Palavecino	19	30	148.750
F. Echagüe	13	9	128.606
B. Marcos	13	16	96.925
J. Corte	12	35	88.762
H. Padula	12	20	103.425
R. Orduna	11	14	72.300
A. C. Canay	10	17	74.075
R. Rodríguez	9	14	60.300
M. Bergós	9	5	55.550
A. Goñi	8	9	61.551
L. Canú	8	7	52.887
A. Manzoni	8	6	55.125

CUIDADORES

	G.	P.	S.G.
O. J. Garrido	16	7	108.581
C. Rodríguez	12	14	77.850
A. de los Santos	11	15	87.485
L. Saccone	10	11	72.500
F. P. Pistorino	8	9	67.025
H. Petit	7	10	51.925
F. C. Boni	6	11	46.175
C. L. Risso	6	7	37.800
J. M. Quinteros	6	4	34.750
J. P. Grimaut	5	8	32.925
J. Andreoni	5	8	42.600
S.E. Barbero	5	2	33.025

CABALLOS

	1o.	$
Desplante	3	40.975
Rendova	5	35.500
Tebicuary	3	34.200
Night Hag	5	33.025
El Califa	3	27.331
Impulsivo	4	25.500
Tocada	1	24.060
Zuloaga	1	21.700
Brocal	4	[illegible]
Hurgonero	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Ancona	[illegible]	[illegible]
Navador	[illegible]	[illegible]
Diezmal	[illegible]	[illegible]
Napolete	[illegible]	[illegible]
Hallo	[illegible]	[illegible]
Flotilla	[illegible]	[illegible]
Rákóczi	2	20.405

CABALLERIZAS

	1o.	$
Revancha (B.A.)	10	66.781
La Cirolda	6	45.556
Los Teros (B.A.)	5	44.275
[illegible]	5	35.500
La Cuesta	3	34.950
[illegible]	3	[illegible]
Río Bamba	3	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Carolina	[illegible]	[illegible]
Cendal	[illegible]	[illegible]
Los Lomas	[illegible]	[illegible]
Arco Iris	2	27.175

PADRILLOS

	1o.	$
Cruz Diablo	17	129.081
Haut Brion	15	90.625
Clarín	8	75.910
Cocles	12	76.300
Honolulú	11	67.200
Technique	8	61.300
Taher Shahh	9	56.525
Full Sail	6	51.650
Médicis	6	51.250
Gringo	7	47.775
Lord Wembley	6	43.950
Sind	7	42.100
Selim Hassan	3	40.360
The Druid	3	40.360
Rustom Pasha	6	40.125

El Lunes Próximo se Anota el P. Clásico San Jerónimo

EL lunes próximo, a las 16, vence el plazo para anotar en el clásico San Jerónimo, que se disputará el 30 del corriente en la reunión extraordinaria a realizarse en el hipódromo de Córdoba. Handicap para todo caballo de cuatro años y más edad, ganador de 10.000 pesos o más, se correrá sobre 2.300 metros, con premios de $ 10.000 al primero, 2.000 al segundo, 1.000 al tercero y 500 al cuarto. Las inscripciones pueden efectuarse en Buenos Aires, en las oficinas del representante del Jockey Club de Córdoba, señor Juan García Irar', Corrientes 980, quinto piso. La importancia de la carrera justifica el interés despertado, contándose ya con la concurrencia de varios elementos de Palermo, San Isidro, La Plata y Rosario.

Gaillarde Floreará Mañana Para Correr el P. Sibila

Con vistas al premio Sibila, que se correrá el 13 del corriente en San Isidro, sobre la distancia de 2.000 metros, será floreada esta hija de Parwiz, cuya última defección resultó inexplicable. Gaillarde se halla en excelente forma y es posible que ofrezca desquite en el encuentro de referencia.

Hip. de La Plata

Rivales y Montas Para el Sábado

Lagarto . . . 57 R. Rodríguez
G.ey . . . . 57 P. P. Artigas
Patotero . . . 57 A. Canay
Histórico . . . 57 E. Echegaray
Oime . . . . 57 A. O. Arismendi
Llanghelén . . 57 A. Bianchimano
Hurgonero . . 57 H. Palavecino
Port Royal . . 57 J. Sberna
Curacaví . . . 57 P. Lofiego
Gasoil . . . . 57 M. Fernández
Rey . . . . . 57 H. Boquín
Mitote . . . . 57 O. Corbalán
Bote . . . . . 57 H. Santana
Ojos Brujos . 57 L. Almirón
Coq d'Or . . . 57 O. Baratucci
Dos Talas . . 57 M. Sosa
Sweater . . . 55 No correrá
Red Tiger . . 55 J. Gularte
Sucre . . . . 55 J. Corte

Premio P. I. D[illegible]s — 1.400 metros
Zarihuela . . . 56 P. P. Artigas
Ña Honoria . 56 R. Fernández
Mazzara . . . 56 A. Lhuillier
Piccleta . . . 56 R. Silva
Cabrerita . . . 56 H. Padula
Lindona . . . 56 R. Orduna
Gracious . . . 56 X. X.
Gorgeta . . . 56 J. Mernies
Banda . . . . 56 R. Royo
Glorina . . . 56 E. Etchegaray
C. Cerrada . . 56 H. Boquín
Chiquizuela . 56 J. Díez
Splash . . . . 56 H. Laborde
Chilta . . . . 56 J. Sberna

Premio José Serrato — 1.600 mts.
Adelanto . . . 56 R. Orduna
Yaguané . . . 56 M. Valdés
Bartolomé . . 56 J. Gularte
Cuatro Vales 56 A. Goñi
Alberti . . . . 56 P. P. Artigas
Vehemente . . 56 M. Núñez
Diablo . . . . 56 X. X.
Yayegó . . . . 56 M. Sosa
Alabastro . . 56 B. Castro

Pr. A. V. Guillermete. — 1.500 mts.
Zady . . . . . 56 P. P. Artigas
Pelona . . . . 56 J. Corte
Lagunita . . . 56 M. Sosa
Landa . . . . 56 R. Rodríguez
Prioridad . . 55 X. X.
Prebreck . . . 56 R. Molina
Felpilla . . . 56 A. Bianchimano

Premio J. P. Ramírez — 2.200 mts.
Baleador . . . 61 M. Bergós
N. Bruja . . . 60 A. Lhuillier
Zuloaga . . . 60 H. Palavecino
Carrillo . . . 50 B. Marcos
Nogal . . . . 50 J. Mernies
Brocal . . . . 48 F. Echagüe
(Ancona . . . 45 J. Pivotti
(Flotilla . . . 45 Dudoso
Florindo . . . 46 X. X.
Diehard . . . 45 X. X.
P. Blanco . . 45 X. X.
Telémaco . . 45 X. X.
Estocón . . . 45 A. Vázquez
Loreto . . . . 45 X. X.

Premio A. F. Juanicó — 1.500 mts.
Verderina . . 57 R. Orduna
Fucha . . . . 56 H. Palavecino
If . . . . . . 56 F. Echagüe
Sintil . . . . 56 O. Forgán
Bouchonnée . 56 J. Contreras
Radeña . . . 55 A. Goñi
Floresta . . . 54 H. Pantanali
Chinflita . . . 53 E. Amuchástegui
(Tehuana . . 53 A. Avero
(D Florinda 50 J. Mallo
B. Star . . . . 52 V. Vieytes
Brea . . . . . 52 E. Etchegaray
Talca . . . . 52 M. Prátola
Cerise . . . . 50 A. Canay
Zeda . . . . . 50 R. Vadala
Nava . . . . . 50 X. X.

Premio F. R. Larreta — 1.600 mts.
Tack . . . . . 57 J. Gularte
H. Pampa . . 57 V. Vieytes
Poseído . . . 57 R. Orduna
Westminster . 54 A. Manzoni
Free Lance . 54 H. Padula
Se-Chuan . . 54 T. Albertini
Guarda . . . 54 A. Arismendi
Míster Pitt . 54 J. Sberna
Ansioso . . . 54 R. Royo
Doncel . . . . 54 R. Silva
S Bridge . . . 54 A. Bianchimano

Premio B. P. Irisarri — 1.400 mts.
Engrillado . . 58 J. Sberna
Boyardo . . . 57 J. Corte
Zambullidor . 57 A. Bianchimano
(Paunero . . 57 B. Huerta
(Estallido . . 54 F. Ortiz
Yarí . . . . . 56 H. Pantanali
S. Cerrado . . 55 A. Canay
Cerro Azul . 55 R. Royo
For Ever . . . 55 N. Alvarez
Gran Tipo . . 55 H. Ponzi
Mayacó . . . 54 H. Laborde
Selvático . . . 54 O. Corbalán
Plox . . . . . 53 H. Palavecino
Pobre Chico . 52 H. Salvador
Iluminado . . 51 M. Valdés
S. Cierto . . . 51 X. X.
Lairén . . . . 51 V. Vieytes
Fling . . . . . 51 R. Silva
Lord Nereo . 51 X. X.
Ciclamor . . . 50 R. Vadala

Othello Fué Operado en los Dos Remos Traseros

ESTA mañana, el doctor Zanoli sometió a una operación quirúrgica a este hijo de Pont l'Eveque y Giudeca, que cuida Oscar Canay. Othello se "enganchaba" las patas y, con el objeto de buscar curación radical a la dolencia, se le seccionó un ligamento en la zona inferior de la rótula, en ambos remos posteriores. Dentro de un tiempo, al cicatrizar la herida, el ligamento aumentará en longitud, con lo cual quedará salvado el tropiezo que impidió a Othello iniciar su campaña de pistas. Liberado de esa anormalidad, el nieto de Barnevelt es capaz de responder a su buen tipo y selecto origen.

Sweater no Correrá el Sábado en La Plata

El trainer Oscar Canay nos comunica que no presentará a Sweater en el premio Piñeyrúa del sábado en La Plata. En cuanto a Bouchonnée, disputará el premio Folle Juanicó, con la monta de J. C. Contreras.

Once Reuniones Tendremos en Este Mes de Setiembre

Damos a continuación las fechas de las once reuniones a disputarse en el mes en curso en los hipódromos de Palermo, San Isidro y La Plata:

Sábado 6: Hipódromo de La Plata.
Domingo 7: Hipódromo Argentino.
Sábado 13: Hip. San Isidro y La Plata.
Domingo 14: Hipódromo Argentino
Sábado 20: Hip. San Isidro y La Plata
Domingo 21: Hipódromo Argentino
Sábado 27: Hipódromo de San Isidro
Domingo 28: Hip. Argentino y La Plata.

Telapago Fué Ensayada con Vistas a Disputar la Copa

El trainer Jacinto Alvariza, de conformidad con el propietario del stud Don Ceferino, ha resuelto presentar a su pensionista Telapago en el Gran Premio de Honor. Con vistas a ese compromiso Telapago ensayó en la arena de San Isidro, empleando 3'55". El ensayo fué bueno, por cuanto la hija de Mar Caspio lo cumplió sin "arrime" y manteniendo acción cómoda en toda la distancia.

La Foja del CRACK ★

LA curiosidad burrera es inextinguible. No se fatiga, ni aún con respecto a hechos cuya repetición parece haberlos fijado definitivamente en el recuerdo. Por eso publicamos periódicamente en esta sección la campaña de los grandes caballos, respondiendo así a las preguntas que con cierta frecuencia nos dirigen nuestros lectores.

MACON, el extraordinario hijo de Sandal, que mantuvo su condición de invicto a través de valiosa campaña, y que pudo ratificarla en Inglaterra, si una seria dolencia no hubiera obligado a renunciar a la empresa.

Campaña Completa del Invicto Macón, por Sandal y Bourgogne, del Stud Don Alfonso

Fecha	Premio	Colocac.	Caballo que le ganó o 2º	Tiempo	S. ganadas
1925					
24 Febrero	Chimére	1º	Benjuí	54" 2/5	$ 5.000.—
19 Marzo	Gral. Lavalle	1º	Hermes	1' 4" 4/5	" 10.000.—
24 Mayo	R. Chevalier	1º	El Califa	1'31" 3/5	" 10.000.—
9 Agosto	P. Potrillos	1º	Pedantón	1'36" 1/5	" 28.952.50
23 Agosto	Rivadavia	1º	Soplido	2' 4" 1/2	" 16.715.—
18 Octubre	G.P. Nacional	1º	Zarpazo II	2'36" 3/5	" 100.000.—
15 Nvbre.	C. Pellegrini	1º	Pedantón	3' 6"	" 50.000.—
22 Nvbre.	Comparación	1º	Pedantón	2'15" 4/5	" 20.000.—
8 Dcbre.	B. Villanueva	1º	Ordenanza	1'37" 3/5	" 23.188.—
1926					
16 Mayo	C. Argentinos	1º	San Judas	3'12"	" 25.767.50
26 Spbre.	P. de Honor	1º	Tagore	3'42"	" 40.000.—
31 Octubre	Ayacucho	1º	Aster'de II	2'55" 1/2	" 25.000.—
11 Nvbre.	C. Pellegrini	1º	Goldseeker	3'10" 2/5	" 50.000.—
28 Nvbre.	Comparación	1º	Tropel	2'14"	" 20.000.—
19 Dcbre.	Capital	1º	Corrió solo	—	" 22.012.—
Suma total ganada en premios					$ 446.635.—

NOTA: Debutó a las órdenes de Máximo Acosta. En sus presentaciones sucesivas y hasta dar término a su campaña fué su jinete oficial Emilio Ruiz.

Noticiario de San Isidro

NUESTRO repórter de San Isidro nos trasmite las siguientes informaciones:

• BARBARA fué dada de baja en el training y enviada al haras Argentino, donde la destinarán a la reproducción.
• PRINCE IGOR y Brownie, que habían sido quemados, se hallan repuestos y comienzan ya a trotar.
• CIMBREADOR y Rayero, pensionistas de J. Alvariza, recibieron cáusticos en los garrones.
• EX LIBRIS fué retirado del training y será enviado al campo para destinarlo, probablemnete, a la reproducción.
• ROMULO, pensionista de Ambrosio Elnen, ha sido curado de los garrones.
• CABO FIRME se halla en trámites de venta con destino al haras Miryam.
• MILENARIO reanudó el entrenamiento después de haber sido sometido a un breve descanso.
• ENVION recibió rayas y puntas de fuego en la zona de los nudos.
• ESCOA, curada de la fisura a la rodilla, ha comenzado a caminar.
• SORCIERE será anotada hoy para una prueba a disputarse el 13 en San Isidro.
• CIRUJANO, que pasó largo tiempo en tratamiento, hoy concurrió a la pista para caminar. Edgardo Martucci lo trató a fondo con termocauterio y cáusticos.
• CAFAYATE ha sido quemado en los garrones. Se busca curación radical a sus rebeldes dolencias.
• SAINT LADY, repuesta de un ligero contratiempo, reaparecerá en el premio especial Sibila del día 13. Es probable que también participen en esa prueba Tablada, Jábala y Beti Aurrera.
• MARIPEPA será ejercitada mañana con vistas al premio Selección.

E. MARTUCCI

J. ALVARIZA

Nueve Caballos Fueron Enviados a Córdoba

El lunes último salieron con rumbo a Córdoba los caballos Guaycurú, Six Carat, Grandote e Innocent, adquiridos para actuar en el hipódromo de aquella ciudad, por intermedio del Jockey Club respectivo. Hoy viajarán con igual destino, Norte, Parco, Huelén, Su Nieta y Billón, los cuales constituyen un aporte interesante para los programas del progresista hipódromo cordobés.

Historia del Gran Premio Jockey Club Desde su Institución, 1883 Hasta 1946

Años	Caballerizas	Ganadores	ks	Padres	Tiempo	Segundos	Terceros
1883	F.B.Bosch	Nana	50	Altyre	2'05"	Porteña	Emperatriz
1884	Santiago Casey	Miss Palmer	48	Grey Palmer	2'	Rosita	Smina
1885	Prisionero	Beausoleil	57	Féder	1'39"	Escocés	Good Bye
1886	Luis Chico	Hawk Eye	57	Phoenix	1'38" 1/2	Noé	Dragón
1887	J.S.Boucau	Lenapé	55	Phoenix	1'55"	Kingsclere	Graziela
1888	T.L.Jezzi	Marinera	55	Phoenix	1'06" 3/5	Mariscal	Secretario
1889	Jorge Atucha	Ministro	57	Chivalrous	1'54"	Revelación	Sapho
1890	G.San Martín	San Martín*	57	Phoenix	1'33" 3/5	Delicia	Alerta
1891	Las Ortigas	Amianto	57	Zanoni	1'51" 1/2	Sargento	Onix
1892	La Prensa	Rivadavia	57	Chivalrous	1'51" 4/5	Araucano	Sucre
1893	J.B Zubiaurre	Malakoff	57	Whipper In	1'51"	Landseer	Carnot
1894	Indécis	Lancero	57	Saint Mirin	1'53"	Porteña	Gral. Lavalle
1895	A.Lincoln	Ontario	57	Orbit	1'50"	Imposible	Tom Pouce
1896	Magna Domus	Purrán	57	Saint Gall	1'53" 2/5	Alacrán	Idiota
1897	Gral.San Martín	Orange**	57	Orbit	1'53" 1/5	Pillito	Balcarce
1898	Los Cardos	Le Sancy	57	Neápolis	2'08" 4/5	Chacabuco	Orizón
1899	Los Cardos	Valero	57	GayHermit	2'03"	Caramelo	Dictador II
1900	Don Gonzalo	Cordón Rouge	57	GayHermit	2'05" 1/2	Fantasía	Penitente
1901	Italia	Urunday	57	Buenos Aires	2'08"	Carhué	Tetuán
1902	Escocés	Pippermint	57	Saint Mirin	2'07" 1/5	Pimiento	M. Sully
1903	Don Gonzalo	Américo	57	Stiletto	2'11" 4/5	Olegario	Voltaire
1904	Petite Ecurie	Old Man	57	Orbit	2'05" 1/5	Pretendiente	Padilla
1905	Lagrange	Pelayo	57	Neápolis	2'07" 3/5	Floreal	B. d'Or
1906	El Jockey	Melzarejo	57	Amianto	2'05" 3/5	Buchardo	Excelsior
1907	Lagrange	Orinoco	57	Orbit	2'20" 3/5	Sibila	Víctor Hugo
1908	El Turf	Chopp	57	Penitente	2'06" 3/5	Rosales	Colbert
1909	Don Gonzalo	Casiopea	54	Kendal	2'06" 4/5	Cerrito	Baratiere
1910	Petite Ecurie	Espirita	54	Old Man	2'04" 1/5	Juvencia	Airoso
1911	El Jockey	Volador	57	Val d'Or	2'05"	Six Pence	Aldeana
1912	Pandero	Balboa	57	El Amigo	2'04"	Zórica	Sans Atout
1913	Ituzaingó	Asturiano	57	Old Man	2'03"	Enérgica	Indiecita
1914	Lácar	Avicenia	54	Druid	2'05" 1/2	Cheap	Kick II
1915	Indécis	Ocurrencia	54	Vald'Or	2'04" 1/5	Picacero	Capullo
1916	Provincial	Vadarkblar	57	Druid	2'05" 3/5	Gran Señor	St. Emilión
						Remanso	—
1917	D.de Alvear	Botafogo	57	Old Man	2'05" 1/5	Fantasio	Su Majestad
1918	Chapadmalal	Caricato	57	Craganuor	2'03" 3/5	Lucky Day	Marocco
1919	Villanueva B.	Buen Ojo	57	Chili II***	2'04" 3/5	Quo Vadis?	Astuto
1920	Libertad	Calderón	57	Pipiolo	2'05" 3/5	Pulgarín	Pombiquet
1921	Novela	Agüeros	57	Y.Majesty	2'04" 4/5	Mameluke	Malal Tuel
1922	Condal	Rico	57	Picacero	2'05" 1/5	Juventas	Bajazet
1923	El Marino	La Patria	54	Dusty Miller	2'6" 2/5	Serio	F. Muerto
1924	La Cuquita	Lombardo	57	Saint Wolf	2'03" 3/5	Tagore	El Maestro
1925	A. S.	Pedantón	57	S Thyme	2'03" 4/5	Picotazo	Ghers
1926	Saavedra J.C.	Rubens	57	Remanso	2'03" 2/5	Lyda	Jolly Eyes
1927	Saavedra J.C.	Bermejo	57	Remanso	2'03" 4/5	King Lemon	Monserga
1928	Condal	Piberia	54	Picacero	2'03" 1/5	Tresiete	Pardanchín
1929	La Morena	Cocles	57	Copyright	2'03"	Schopenhauer	Iluso
1930	Cantón	S.Balcarce	54	Sandal	2'03" 3/5	Picapleitos	Rayero
1931	Alerta	Mineral	57	Leteo	2'03" 4/5	Origán	Knocker
1932	Yeruá	Payaso	57	Re-echo	2'03" 2/5	Cute Eyes	Madcap
1933	Galeno	Orégano	57	Diadochos	2'03" 4/5	Sin Nicotina	Loco Lindo
1934	Lucifer	Silfo	57	Silurian	2'02" 2/5	Balbucó	Petronel
1935	Pereyra	Ix	57	Congreve	2'02" 1/5	Limpio	Rayano
1936	El Bosque	Médicis	57	Congreve	2'02" 3/5	Don Mike	Vino Puro
1937	La Cucaracha	Rolando	57	Tresiete	2'03" 1/5	Bon Vivant	Piquet
1938	La Susanita	Sorteado	57	Tresiete	2'02" 4/5	Killarney	Bon Vin
1939	Los Patrios	Embrujo	57	Congreve	2'02" 1/2	Rommey	Vilaris
1940	La Cascada	La Missión	54	Congreve	2'03" 1/5	El Chato	Tonto
1941	El Grillo	Bubalcó	57	Tresiete	2'04" 3/5		
1942	(Don Francisco	Tónico	57	Tresiete	2'03" 2/5	—	Banderín
	(Indécis	A Volonté	57	Ipe			
1943	Upper Cut	Filón	57	Full Sail	2'04" 1/5	Black Out	Fulbeauty
1944	Sancti Spiritu	Guatán	57	Floretista	2'03" 1/5	Churrinche	Castigo
1945	El Potrero	Estuardo	57	B.Empire	2'02" 1/5	Rico Monte	Marjal
1946	B de Macedo	Seductor	57	Full Sail	2'03" 4/5	Sospiro	Camping

(*) Propietario, Sr. N. Carranza
(**) Propietario, Sr. G. Martínez Ituño
(***) o Craganuor

Exito Notable Promete la Gran Fiesta del Turf

APENAS quedan en boletería localidades para el gran festival de los cronistas del turf, que se realizará el miércoles 10 del corriente, a las 21.45 horas, en el teatro Apolo, con la base de las aplaudidas piezas "Medianoche en la ribera" y "La borrachera del tango", que pondrá en escena la compañía que actúa en la sala.

A continuación, se efectuará un gran fin de fiesta, con la colaboración de destacadas figuras del teatro y la radio, participando Sofía Bozán, Zulema Ibarra (acompañada al piano por Alberto Nahón), Gracia de Triana, Malena, Anita del Río, Chola Bosch, Ebe Bedrune y su orquesta, Carmen Luque, Anita Palmero, Rosa Bozán, Marcos Caplán, Mario Fortuna, Argentino Valle, Dringue Farías, Carlos del Río, Héctor Gagliardi, Carlos Roldán, Alberto Gómez, Raúl del Villar, las orquestas de Julio de Caro, Aníbal Troilo y José Tinelli, los hermanos Couton, con su animador Alberto Escobar, Luis Padova y su perro "Boy"; Antonio Maida y sus guitarristas. Actuarán como animadores Roberto Lagos y Catino, ejerciendo la dirección musical del espectáculo el maestro Molina Fredes.

Hip. Argentino

Rivales y Montas Para el Domingo

Premio A. Volonté. — 1.100 metros
(Aprendices sin descargo)
Topence . . . 58 J. Zúñiga
Miss Morón . 53 S. Di Tomaso
Praline . . . 53 J. P. Artigas
Snow Queen . 53 J. Sberna
Blancaflor . . 53 F. R. Quinteros

Premio Bubalcó. — 1.500 metros
Petitoria . . . 56 J. Zúñiga
Splash . . . . 56 C. Riero
Cascada . . . 56 L. Ríos
Claque . . . . 56 J. P. Artigas
Gerenta . . . 56 R. Martín
Violaine . . . 56 E. Sauro
Gracieuse . . 56 E. Catalano
Euskalduna . 56 M. Núñez

Premio Tónico. — 1.600 metros
Newfall . . . 56 V. Lapellegrina
Ballester . . . 56 R. B. Quinteros
El Lucero . . 56 E. Callejas
Caleu Caleu . 56 J. Díez
Ño Rosendo . 56 J. Caballero
El Dorado . . 56 J. Zúñiga
Alabastro . . 56 No correrá
Apresto . . . 56 A. Lhuillier
Buffalo Bill . 56 H. de la Torre
Chaperón . . 56 L. Canú
Sloan . . . . 56 S. Di Tomaso
Andrada . . . 65 O. Pellegrino
Compinche . 56 No correrá
Hormigón . . 56 R. Rodríguez

Premio Guatán. — 1.100 metros
Blossom . . . 60 F. R. Quinteros
Lírica . . . . 55 J. P. Artigas
Arreba . . . . 53 F. Echagüe
Sostenida . . 52 E. Martínez
Venerable . . 52 J. Zúñiga
Atlanta II . . 49 H. de la Torre
Belona . . . . 49 J. Ausbruch

Premio Jockey Club.—2.000 metros
Doubtless . . 57 J. P. Artigas
Insular . . . . 57 F. R. Quinteros
Peixoto . . . 57 S. Di Tomaso
Avezano . . . 57 J. Zúñiga
Nigromante . 57 A. Lhuillier
Desplante . . 57 H. Padula

Premio Seductor. — 2.500 metros
Aragonés . . 57 J. Zúñiga
Brocal . . . . 54 P. P. Artigas
Florindo . . . 52 A. Lhuillier

Premio Filón. — 1.600 metros
Hijo Pampa . 58 No correrá
Mistón . . . . 58 C. Herzog
Aurreko . . . 58 J. Zúñiga
For Ever . . . 58 H. de la Torre
Don Ramiro . 55 A. A. Domínguez
Doncel . . . . 55 X. X.
Se-Chuan . . 55 T. Albertini
Ansioso . . . 55 No correrá
Guirlache . . 55 J. Martínez
Lord Mayor . 55 J. P. Artigas
Marsan . . . . 55 L. Canú
Respondón . . 55 R. B. Quinteros
Picapedrero . 55 L. Ríos
¡Qué Tigre! . 52 No correrá
Mus . . . . . 52 R. Rodríguez

Premio Estuardo. — 1.600 metros
Rumbeador . 59 J. Sberna
Círculo . . . 56 R. Martín
Peregrino . . 55 J. P. Artigas
Puccini . . . 53 X. X.
Misanto . . . 52 N. Alvarez
Ski . . . . . . 51 C. Riero
Ginbitter . . . 50 J. Contreras

La Cartilla de Palermo no es Extraordinaria, Pero sí Buena

Dos Handicaps Complicados Darán Relieve al Programa

EN conjunto, el programa organizado para el domingo próximo en el Hipódromo Argentino no está a la altura de la magna prueba que se disputa en esa fecha. El Gran Premio Jockey Club merecía verse acompañado por carreras más nutridas, con las consiguientes dificultades para la elección y las perspectivas de mejoramiento en el dividendo. Pero corresponde también dejar sentado que, con todo, la cartilla es buena, presentando varias pruebas atractivas. Figuran en tal sentido un par de handicaps capaces de ofrecer colorido a la jornada. A continuación realizaremos el repaso de costumbre.

♦ **Una corta difícil**

Una prueba sobre 1100 metros, de elección peliaguda, iniciará la baile. Es el premio A Volonté, en el cual Topence, que termina de reaparecer ganándole en buen estilo a Miss Morón y Columbia, parece capaz de repetir el plato. Pero como irá dando cinco kilos a todas sus rivales, conviene tener muy presente las posibilidades de Snow Queen, que acaba de vencer en lucha a Flap y Lana Turner, en 1'4" 1/5, Palermo; Miss Morón, por su actuación en pos de Topence, a sólo dos kilos de diferencia; Praline, que es veloz, ha progresado y batió a Dareful en 59" 1/5, césped, y Blancaflor, por aquello de que carreras son carreras y a lo mejor se agranda en una brava.

F. MASCHIO

♦ **Claque debuta bien**

Francisco Maschio presentará en los 1500 metros del premio Bubalcó una debutante capaz de ganar. Es Claque, por Parlanchín y Cravache, que tiene 1'36" de corrida y varias partidas convincentes. Si falla, la tendrán apurada Euskalduna, que trabajó en 1'35"; Violaine, que viene progresando; Gracieuse y Gerenta, cuyas demostraciones de cancha autorizan una buena performance.

♦ **Otro debutante**

Muchos niños para un trompo hay en el premio Tónico, pero si los cálculos fallan puede salir airoso otro debutante. Es El Dorado, un lindo hijo de Full Sail y Espuela, en el cual Nicolás Berazategui tiene muchas esperanzas, y que recién ahora ha conseguido "poner" a su gusto. Se estrenará con una buena corrida de 1'40", Palermo. Contras respetables son Chaperón, que vuela en los trabajos; Andrada, que retorna sano y en condiciones de dar desquite; Sloan, cuyos cotejos son buenos, y Búffalo Bill, cuyo reciente fracaso dejó con la cara larga a sus allegados.

N. BERAZATEGUI

♦ **Un lindo handicap**

Sobran cartas en los 1100 metros del premio Guatán. Lo es Blossom, por su buen segundo de Entereza, dándole muchos kilos, pero como vuelve a ir pesado y anduvo comiendo mal, crecen las chances de Belona, que irá en pelo; de Venerable, que falló contra Minga, con 1'7" 4/5 de corrida, por tropiezos sufridos durante el desarrollo; de Sostenida, que perdió a un suspiro de Minga, y de Arreba, que viene de La Plata con 1' clavado.

♦ **Carrera pobre**

Solamente tres rivales contará el premio Seductor, sobre 2500 metros. Aragonés seduce por el recuerdo de su campaña rosarina, pero sus trabajos no han impresionado muy bien. Esto, y los kilos que acuerda, facilitará el desempeño de Florindo y Brocal, que están bien puestos y han ensayado con brillo, especialmente Florindo, que echó 2'23" y 1'13" 2/5.

♦ **Elección brava**

Habrá que andarse con tiento para no errar la séptima. Es gran candidato Picapedrero, que salió de perdedor con superioridad impresionante y ha seguido su training normalmente. Con todo, el pupilo de Parera deberá cuidarse mucho de Aurreko que reprisa con 1'41" de corrida y será corrido con anteojeras, para conjurar sus mañas. En orden inmediato de probabilidades, figuran Mistón, que trabajó en 1'42"; Lord Mayor, que acaba de imponerse de punta a punta en 1'38", césped, y Marsan, que retorna bien calafateado.

DANIEL PARERA

♦ **Rumbeador vuelve**

Propia de un excelente caballo es la campaña de Rumbeador, que vuelve con 1'41" 3/5 de corrida en la arena. Por ello, se destaca como probable ganador del premio Estuardo, que se disputará sobre la milla. Ello no significa descuidar las chances del irregular Círculo, que trabajó en 1'13" 4/5; de Puccini, por su reciente segundo, prendido con Ember, en 1'37" 1/5, y de Peregrino, que tras de escoltar a Esterel, reprisando, en 1'36" 2/5, se echó 1'1" 3/5 con llamativo final.

PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ (Clásico)

Distancia 2.200 Metros

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 10.000. Premios: $ 20.000 y una copa donada por el Jockey Club de Montevideo al 1º, 4000 al 2º, 2000 al 3º y 1000 al 4º

A correrse el próximo sábado en el Hipódromo de La Plata

CABALLOS	Ks.	PADRE	MADRE	CUIDADOR
BALEADOR	61	Cruz Diablo	Bala de Fuego	O. J. Garrido
NIÑA BRUJA	60	Embrujo	Niguá	D. Páez
ZULOAGA	60	Clarín	Zumaya	J. V. Abelenda
CARRILLO	50	Portentoso	Cebada	M. Andechaga
NOGAL	50	Honolulú	Nesca	M. Duro
BROCAL	48	Cruz Diablo	Belleza	N. Ardisón
FLORINDO	46	Mar Caspio	Doña Flora	A. de lo Santos
(ANCONA	45	Parlanchín	Kupí	F. Pistorino
(FLOTILLA	45	Technique	Fragant	" "
DIEHARD	45	Chivalry	Hunca Nunca	F. Britos
ESTOCON	45	Baluarte	Estocada	B. Dios
LORETO	45	Haut Brion	Larlotte	A. Milani
PICO BLANCO	45	Hijo Macho	Celtibera	C. Martínez
TELEMACO	45	Barranquero	Task	A. Grassi

Gran Premio Jockey Club

Para productos sangre pura nacidos desde el 1º de julio de 1944. Peso, 57 kilos a los potrillos y 54 kilos a las potrancas. Premios: $ 60.000 al 1º, 12.000 al 2º, 6000 al 3º y un objeto de arte al criador

DISTANCIA: 2.000 METROS

Probables rivales y montas — A correrse el domingo en Palermo

Productos y Ks.	Jockeys	Padre	Madre	Corridas	Sum. ganad.
DOUBTLESS . 57	J. P. Artigas	Cute Eyes	Sospecha	2'7" 3/5 p. f. S.I.	$ 35.800
PEIXOTO . . 57	S. di Tomaso	Puro Habano	Pida	2'7" Pal.	" 40.000
DESPLANTE . 57	H. Padula	Selim Hassan	Daiquita	2'5" L.P.	" 43.225
NIGROMANTE 57	A. E. Lhuillier	Embrujo	Niguá	2'4" 3/5 p. f. S.I.	" 87.352
INSULAR . . 57	F. R. Quinteros	Ipe	Retirada	2'6" 2/5 Pal.	" 7.000
AVEZANO . . 57	J. Zúñiga	Sind	Artemisa	—	" 16.300

SE PROLONGARAN LAS EXHIBICIONES DE LA EFICAZ PARODIA "LA VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA"

BACKHAUS INTERPRETO AYER EN EL COLON LA SONATA EN SI BEMOL DE BEETHOVEN

Por J. DU

HAY una sonata de Beethoven, la op. 106, que se destaca de entre las treinta y una restantes porque señala uno de los momentos más grandes del genio. Es una cumbre de la historia de la música, especie de gigantesca montaña que ocupa un lugar aparte y que se yergue majestuosa y casi inaccesible, desafiando el peor enemigo de las obras del hombre: el tiempo.

Hagamos una breve síntesis del ambiente y época en que fué escrita. En 1818 Beethoven habita una pequeña casa de campo en Modling, villorrio de poco más de doscientas casas y situado a cuatro leguas de Viena. Ha llegado a ese refugio en una época de su vida particularmente tormentosa e inquietante, trastornada su calma por cuestiones de dinero, por complicaciones familiares y sobre todo por el estado de su salud. La sordera se hace día a día más evidente, y ya escucha muy poco de lo que se habla a su lado, y por consiguiente no oye casi los sonidos del piano. Paso por alto, por sabido y por pudor, calificar las mortales angustias que debe haber sufrido. Y sin embargo, en esa cabeza atormentada se va perfilando la idea de la Novena Sinfonía y la Misa Solemne.

Sobre algunas notas tomadas en el año 1817 comienza, en el verano del año siguiente, la composición de los dos primeros movimientos de la Sonata en Si bemol, cuya composición interrumpe para crear la Sinfonía con coros.

Al volver al trabajo de la sonata, ésta se agranda entre sus manos. Descubre en la arquitectura del primer movimiento, ya terminado, elementos de tal fuerza que, contra sus aparentes intenciones, lo llevan a desarrollarlos en la extensión que necesitan. Es la música misma que lo arrastra y produce entonces el tercer movimiento, el maravilloso Adagio y la Fuga final. Es la última sonata que escribirá con el plan tradicional de cuatro movimientos. Su gran desarrollo, las proporciones que adopta y la intensidad emocional que ... ta hacen de esta obra un admirable complemento de la Novena Sinfonía, al punto que, creyendo que la obra exigía más recursos que los que puede dar el piano, Félix Weingartner, el gran director de orquesta alemán ya desaparecido, realizó una transcripción orquetal.

La Sonata en Si bemol es una de las obras que han ejercido mayor influencia entre los músicos del siglo XIX, a pesar de que sus enormes dificultades de ejecución la desplazaron de los repertorios de los pianistas de la época.

Clara Schumann, la mujer de Roberto Schumann y a su vez pianista extraordinaria, es uno de los instrumentistas que abordaron la Sonata op. 106 con éxito. La hizo conocer en Alemania, ... otro gran pianista la ejecutó en Inglaterra y Francia, y por Europa entera la interpretó Liszt, quizás el más grande pianista de todos los tiempos, que admiró con devoción justificada esta producción. Wagner la escuchó de las manos de Liszt y quedó tan prodigiosamente emocionado que en sus escritos le dedica los mayores elogios posibles, y ve en ella el comienzo de toda la música moderna.

Beethoven dijo en alguna ocasión y refiriéndose a esta obra: "He escrito una sonata que dará trabajo a los pianistas cuando la ejecuten dentro de cincuenta años". Se equivocaba. Sigue dando trabajo aun ahora, a los ciento treinta años de su composición. Solamente un instrumentista de recursos inagotables, un músico de gran categoría puede hacerse cargo de traducir fielmente esta sonata.

Así lo hizo ayer por la tarde, en la sala del Colón, Wilhelm Backhaus. Durante los cuarenta y cinco minutos que dura su ejecución, el espíritu del Gran Solitario se posesionó de todos los que asistíamos al concierto. Backhaus la interpretó con una dignidad, con un tal sentido de la severidad artística, de la fidelidad al texto (seguí la partitura compás a compás y sólo advertí algunos acordes de la mano izquierda, en el tercer movimiento, arpegiados cuando en mi texto esa licencia no está marcada), del respeto estilístico, que recordaré para siempre este momento.

LA ESTILISTA de la canción mexicana Marion Randell, que esta noche se incorpora a los espectáculos del Tabarís, en una velada de gala en la que también se presentarán Los Colegiales, Sevillita y Briava y los Hermanos Garay.

ESTRENOS

Una película italiana y otra mexicana se juzgarán en la jornada.

Gran Palace

"Pequeño mundo antiguo" (Piccolo mondo antico). — Drama sobre fondo histórico basado en la novela de Antonio Fogazzaro y dirigido por Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato, Ada Dondini, Annibale Betrone, Mariú Pascoli y Enzo Billiotti. Producción italiana ATA, hablada en italiano, distribuída por Rissofilm.

París

"Arsenio Lupin". — Versión de la novela policial de Gastón Leroux, dirigida por Ramón Peon e interpretada por Ramón Pereda, Rafael Banquells y Adriana Lamar. Producción mexicana Pereda Film, hablada en castellano, distribuída por Interamericana.

Segunda Semana en la Sala del Ocean

Han sido muy festejadas las exhibiciones de la película mexicana "La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra", en la que Luis Sandrini cumple una de sus más felices creaciones, de manera que las mismas se prolongarán por espacio de una segunda semana en el cine Ocean.

Roberto Gavaldón ha dirigido esta eficaz parodia de probados resortes humorísticos en la que también actúa María Antonieta Pons, intercalando bailes tropicales de vibrante ritmo.

En el Apolo dieron una Pieza de Costumbres

La compañía paraguaya ofreció en el Apolo, otra de las novedades anunciadas: la obra titulada "A la sombra del inga", de Ernesto Báez. Se trata de una obra de asunto sentimental, cuyas escenas dan ocasión para ofrecer una visión florida y simpática de usos y costumbres, y presentar algunos tipos característicos, tales como "el buscador de entierros", nacido en ocasión de la guerra de la Triple Alianza y proyectado hasta nuestros días. La pieza, dentro del tono en que fuera concebida, resulta agradable y simpática, razón por la cual el público premió con aplausos a su autor y a los principales intérpretes, entre los cuales se destacaron Nelly Promo, Emigdia Reisofer, Ema Guerrero, Ernesto Báez, el actor debutante César de Brix, y, especialmente, Jacinto Herrera, quien tuvo a su cargo, además, la tarea directiva. La escena, puesta con propiedad, reflejó el ambiente requerido.

Reponen 'Extasis' y 'El Fantasma de la Opera'

DOS reposiciones habrá en la jornada, de muy distinto carácter. Una es la tan famosa como discutida realización de Gustav Machaty, "Extasis", que reveló, además, a Hedy Lamarr, entonces llamada Hedie Kissler, que se verá en el cine Alvear, en copia nueva presentada por Filmes. La otra es una versión espectacular en colores de la novela de misterio de Gastón Leroux, "El fantasma de la Opera", con Claude Rains, Susana Foster y Nelson Eddy, que se dará en el Libertador.

El T. "Mario Bravo" Debutará Mañana

El Teatro Libre Mario Bravo, de reciente fundación, hará su primera presentación escénica mañana a las 21.30 en el salón teatro 25 de Mayo, de la calle Venezuela 3973. En esta oportunidad subirá a escena el drama rural en 3 actos de Alejandro E. Berrutti, "Madre tierra", bajo la dirección de Ramón Iglesias, que cuenta con la colaboración de un disciplinado elenco.

"L'Incrinatura" Fué Bien Recibida Anoche

Drama de individualidades, —individualidad del autor y de los personajes—, esta obra "L'incrinatura", de Césare V. Ludovici, que anoche diera a conocer en el Politeama la compañía de Diana Torrieri y Sergio Tófano, tome de soslayo las influencias que el medio social pueda arrojar sobre las criaturas escénicas. Ese es más bien el pretexto que les hace actuar, que les mueve y les determina, porque cada una de ellas opera y procede de acuerdo con una concentrada psicología, que les aisla y les ubica solitarios dentro del núcleo social. Se toleran y hasta se comprenden, pero no se complementan en lo espiritual que les pertenece exclusivamente. Como "teatro de la soledad" ha sido calificado este de Vico Ludovici, y la definición resulta justificada. En la obra de anoche, Isa es quien mejor se define, así durante el transcurso del segundo acto —sin duda el más ajustado de la obra— y especialmente en las escenas con el marido, en que cada uno de los personajes expresa el sentido de una realidad interior y propia, por lo tanto.

Elevada la obra por la jerarquía de un diálogo medido y a menudo sutil y siempre finamente engarzado, "L'incrinatura" encontró oportuna resonancia en el auditorio. Hay en la obra un tono dramático y una atmósfera sentimental que dan a cada uno de los personajes esa esencia humana imprescindible para que la vida escénica sea realmente una representación en el sentido verdadero del vocablo.

El conjunto animó la obra con acierto. Concentrado el asunto a los dos personajes centrales, Diana Torrieri y Mario Pisú, fueron sus intérpretes puntuales y precisos. Sin perder el tono, hicieron llegar a la sala todas las alternativas del drama. Sergio Tófano, que se reservó breve parte, la cumplió con autoridad. Bien en sus apariciones, Giovanna Galetti y Giovanna Scotto.

Una Atracción en Teatro Avenida

Fu-Manchú incorporará hoy a su elenco a "Las 4 Dorlan Sisters", conjunto nacional de significativa nombradía que ha sido contratado especialmente para actuar en la sala del teatro Avenida. Las famosas artistas ofrecerán un programa preparado especialmente para esta oportunidad.

UNA ESCENA de "El jugador", película nacional que ha terminado de filmar León Klimovsky, en la que aparecen Judith Sulián con Roberto Escalada, Florindo Ferrario y Alberto Bello en sendos personajes de Dostoievsky.

Sigue en el Gloria el Programa en Cartel

Continuarán en el cine Gloria las exhibiciones del doble programa español formado por la película de tema dramático, "Tormento en el alma", con Adriano Rimoldi, y el documental de los agasajos tributados en España a la señora de Perón.

'El Hombre del Sábado' Irá el 11 al Gran Palace

EN su próxima renovación de programa, el jueves 11, el cine Gran Palace ofrecerá la película nacional de Cosmos, "El hombre del sábado", con Pedrito Quartucci y Virginia Luque, dirigida por Leopoldo Torres Ríos. En el mismo programa se repondrá la producción mexicana "La mujer sin alma", interesante creación de María Félix.

"VIVIR EN PAZ": EXPRESION DE UN IDEAL EN UNA COMEDIA NOBLE, SIMPLE Y HUMANA

Por ROLAND

EL cine europeo de posguerra insiste en demostrar que la verdadera humanidad fluye de la sencillez. A esa tendencia, de lejano origen ruso, responde "Vivir en paz". Es una película italiana simpática, noble, de contenido hermoso, como la filosofía simple que pregona su título. Tiene casi el valor de una consigna, de un reclamo ferviente a la humanidad actual, de una reconvención impuesta a través de la aparente intrascendencia de una trama que hilvana pequeños episodios pueblerinos. Allí, entre risas y emociones puras, se forja el ideal de la hora: vivir en paz. Por alcanzarlo, en un gesto anónimo, muere el protagonista, trazando una zona de tristeza sobre el epílogo esperanzado de un relato luminoso y optimista.

La acción de "Vivir en paz" se sitúa en una aldea de montaña donde la vida se desliza al compás de una plácida rutina. Allí hay una capilla para bautizar a los que nacen, un campanario para dar la hora a los que viven, y un cementerio para sepultar a los que mueren. Y hay también, como fuerza de ocupación enemiga, un oficial alemán, dueño de un depósito y de un teléfono. Los escasos habitantes de la aldea sólo tienen noticias de la guerra por algún disparo lejano, por la aparición de algún bando de severo texto en las paredes, por las amenazas constantes de un secretario político de acomodaticio colaboracionismo o por la llegada subrepticia de un par de soldados americanos prófugos, cuya presencia y escondite proveerá de numerosas situaciones cómicas a la trama, culminando en un feliz brochazo de sátira a lo René Clair, cuando uno de ellos, de color, en francachela amistosa con el oficial alemán, bajo los efectos del alcohol, induce al pueblo a creer que la guerra ha terminado y sale a la calle a recuperar lo suyo. Luego, la verdad y el temor a una represalia provoca un éxodo hasta que la liberación aliada permite el retorno confiado y alegre a aquella vida que vuelve a deslizarse al compás de una plácida rutina. En medio de una paz verdadera que todos anhelan sea definitiva.

Calor de autenticidad

El comienzo, con su rápida descripción del medio y los personajes, es magnífico. Tiene un insustituíble calor de autenticidad que se prolonga hasta un final de igual fisonomía. Sólo al promediar la acción, un baile americano, excesivo y muy prolongado, altera el clima de la película, en la que todos sus elementos —asunto, personajes, escenarios, diálogo— responden a una realidad que parece documental. Por eso aunque la técnica, en lo que se refiere a los medios materiales, sea pobre, la realización de Luigi Zampa tiene, como en "Un yanqui en Italia", la elocuencia incomparable de la naturalidad.

Aldo Fabrizzi, tan cotizado hoy como Anna Magnani en el cine italiano, encarna al padre de familia. Simpático y gracioso, eficaz y expresivo a la manera de Raimu, domina los recursos de la emoción y de la risa, sin disimular su larga experiencia de sainetero teatral. Un galán de interesante figura, Gar Moore, y una adolescente de tímidas reacciones, Mirella Monte, ensayan un inconcluso idilio. Johnny Kitzmiller en el americano negro, Heinrich Bode, en el alemán, integran el reparto junto a Ave Ninchi, Ernesto Almirante, Piero Palermini y otros que dicen un diálogo ocurrente y pintoresco y se comportan como una sinceridad de auténticos campesinos.

La música acompaña intencionalmente la acción del film que abunda en exteriores de sugestiva belleza.

Sexta Semana de "Un Angel sin Pantalones"

Tiene Calidad Fotográfica y Suspenso la Película "Dedos Macabros", Conocida Ayer

Por TULIO CARELLA

EN una leyenda italiana se basa la película "Dedos macabros", estrenada ayer en el cine Normandie. Una leyenda de terror, que el libretista explica a su manera, como si se tratara de un film policial. La confusión del género meramente fantástico con el policial resta eficacia artística al film, que pierde así el valor de "hecho no explicado ni explicable", aunque probablemente gane en eficacia popular.

La mano de un pianista que muere con las facultades mentales un poco desajustadas, da motivo a las más terroríficas experiencias: un piano que toca solo, asesinatos en la oscuridad, un mausoleo iluminado y huellas dactilares imposibles.

Robert Florey dirigió este film con gran seriedad, dosificando las emociones una a una, hasta llevarlas a su máxima intensidad. La visualización de la mano —en la mente del loco— hubiera requerido acaso algún truco que disimulara la materialidad y fealdad del apéndice, que a menudo provocan risas en el espectador: un poco por lo absurdo del caso, y otro poco como escape de sus emociones oprimidas por el porvenir de los sucesos. El planteo del film revela una mano firme y segura. Después, los sucesos decaen si no en interés, en valor artístico, y con los sucesos la calidad del film, que se hace lento y pesado.

El mejor trabajo corresponde a Peter Lorre, que encuentra en su máscara expresiones magníficas, que Florey supo aprovechar hábilmente. Le sigue en calidad el de Victor Francen, animando al pianista extravagante, sufriente. Robert Alda, Andrea King y J. Carroll Naish completan el reparto con una actuación correcta.

Se Exhibirá a Partir de Hoy en el París

Uno de los éxitos reideros más firmes de la temporada es la película de Pepe Iglesias "Un ángel sin pantalones", de Interamericana, que hoy inicia su sexta semana consecutiva, ocupando el cartel del cine París. En el mismo programa se verá, en calidad de estreno, "Arsenio Lupin", desintegrándose la doble presentación de esta película con "Papá Lebonard", anunciada previamente.

Se Posterga "Siete Para un Secreto"

CONTRARIAMENTE a lo anunciado, y a raíz de impostergables compromisos de programación del cine Normandie, no irá el próximo miércoles 10 la película nacional "Siete para un secreto", de Carlos Borcosque. Oportunamente se indicará nueva fecha y sala de presentación.

UN ACTOR SORPRENDIDO EN SU INTIMIDAD

Alejandro Maximino Conquistó la Ciudadanía Honoraria de Bs. Aires

—VERAN, Alejandro Maximino...

—¿El alcalde de "La dama duende"?

—Sí, señor, sí, el de "La dama duende". Y el farmacéutico de "Madame Bovary". Y el profesor de piano de "La senda oscura".

—El viejecito, el tío de María Duval.

—Sí, señorita, el mismo. Y el de la "Tía de Carlos"... Pero déjenme seguir escribiendo. Sabía que Alejandro Maximino era muy popular. Que lo ha sido siempre, como siempre ha sido un intérprete magnífico. Pero, de verdad, me sorprende esa impaciencia de todos ustedes por saber de su vida y su obra. Voy a contarlo todo; despacito, y con buena letra.

—¿Y tú eres amigo de él?

—¡Qué niño más entrometido!

—Déjelo, señora. Sí, pibe, soy amigo de él. Tan amigo, que acabamos de tomar un café juntos en el bar de la esquina.

ALEJANDRO Maximino ha conquistado la ciudadanía honoraria bonaerense. El magnífico y popular actor dice que el cinema fué su carta para la fama.

♦ Maximino, empresario

Naturalmente, la impaciencia de ustedes me obliga a empezar por el final. Maximino está terminando su trabajo en una película, que dirige Torres Ríos, director de éxitos, y que, tal vez, se titule "El hombre del sábado". ¿Su papel? El mismo nos lo contará. (Ya les he dicho que hemos estado juntos en el café de la esquina.)

—En la obra figura un empleadito, al que toman por millonario, y que se enamora de la primera actriz de una compañía. El empresario de la compañía soy yo. Un empresario como los que hay muchos, no todos, afortunadamente, que no tienen más que apariencia y que viven a costa de los cómicos. En una palabra: un empresario "falluto".

—¿Qué más pasa en la película?

—La verdad, no estoy autorizado para revelarlo.

ARRIBA: El gran actor Alejandro Maximino con Lola Membrives en una de las temporadas que aquél recuerda con más cariño: la que realizó al lado de la prestigiosa actriz en el año 1933. Esta escena corresponde a "La zapatera prodigiosa". En óvalo: Maximino con Margarita Xirgu, en una escena de "Hamlet", la popular obra de Shakespeare.

♦ Una fecha en el calendario

Nadie ha arrancado las hojas de este calendario. Marca un día y un mes de 1914. Por ello el actor no se inmuta cuando le decimos que está considerado como un ciudadano honorario de Buenos Aires.

—Vine por primera vez —relata Maximino—, formando parte de la compañía de doña María Guerrero. Volví después con Vilches. Después, con Lola Membrives. Después, con Margarita Xirgu. Después... y cada vez le tenía más apego, más cariño, a esto.

♦ Emoción de Buenos Aires

Si Alejandro Maximino fumase, encendería en este momento un cigarrillo. Porque se ha quedado pensando, la mirada en el aire, clavada en una pantalla para nosotros invisible. Pantalla llena de rostros, de fechas, de recuerdos. En el rostro del actor se graban las emociones del hombre. La saudade y la esperanza del hombre, su hondo sentir emocionado.

—Le ruego que no lo repita usted, porque el clisé está muy manido y porque se podría interpretar de otra manera. La verdad es que la Argentina es mi segunda patria. Cada vez que salía de aquí, mi nombre se cotizaba más en Madrid. Y cada vez que salía de España, mi nombre se cotizaba más aquí. ¿Comprende?

♦ Digresión

El cronista comprende, pero no silencia. No hay motivo. El pudor del actor, muy noble por su parte, muy sincero y muy comprensible en un hombre de su fibra moral, está respaldado por una actitud de años. Las voces agoreras, los que están siempre "a la que salta", se verían, en este caso, obligados a ponerle sordina a sus murmuraciones. Alejandro Maximino pisó la Argentina como actor derecho y hecho, con un nombre famoso, con una ejecutoria teatral magnífica. Aquí se reconocieron sus méritos. El supo hacerse apreciar y querer. Y se le considera hoy como un ciudadano y un actor argentino, sin haber dejado de ser un gran actor del escenario peninsular y un buen español. Esto es claro como el agua clara. ¿Para qué más?

♦ Continúa Maximino

—Y hay muchas cosas, muchos motivos más, que me unen a la Argentina. Cuando Madrid era bombardeada. Cuando sus gentes nobles sufrían el martirio de las noches sin sueño y los días angustiados, pude traer a mi familia, que encontró aquí paz y cariño. Y no crea que no haya sentido en todo momento la tragedia de mi patria. Salvé de la hecatombe a los que pude y a los que tenía más cerca, en el corazón y en la responsabilidad.

♦ El cine

Del calendario han caído hojas y hojas. Todas quedaron en el recuerdo. Aunque Maximino diga, después de doblar la hoja sentimental para encararnos con la artística:

—Lo que yo tenga que hacer lo haré mañana.

El calendario sigue teniendo el mismo valor. El magnífico galán de anteayer, el característico de ayer y de hoy, el actor que entró en el teatro del brazo de doña María Guerrero, que actuó temporada tras temporada al lado de Margarita Xirgu, de Lola Membrives, de Vilches, que ha destacado su nombre en grande al lado de los nombres más ilustres, no puede hacer hoy. El hombre, cualquier hombre, es futuro en la medida que se lo permite su pasado, su trayectoria.

—¿Verdad, Maximino?

—Puede ser. Pero mi carta para la fama fué "La tía de Carlos". Ha sido el cinema. ¡Si usted supiera que me llegan cartas de México, de La Habana, de Colombia...!

♦ Su más alto recuerdo

Se trata de recuerdos artísticos. De los que el intérprete ha vivido muchos.

—El de trabajar con Lola Membrives no es pequeño. En realidad, ¡son tantas y tantas las emociones artísticas que he experimentado! De todos modos hay una, imborrable. Cuando Margarita Xirgu nos hizo representar "Fuenteovejuna" en la misma Fuenteovejuna. Nunca he actuado, ni antes ni después, con igual emoción. Mi admiración y respeto por Margarita Xirgu estarán siempre encendidos.

♦ La anécdota

—¿Una anécdota?

—Vamos allá. Filmábamos "Madame Bovary". Se apagan los reflectores. El "set" es una pizarra vacía, sin voces y sin ensueños. De farmacéutico francés no me queda más que el traje. Alguien dice: "¡Macan ... ¿De dónde sacaron a este tipo?" El tipo, claro está, era yo. Con treinta y tantos años de trabajo un profesional no sabía de dónde me habían sacado.

—¿Y?

—Me quedé boquiabierto. El que se encargó de explicarlo fué Mattura, con creces y muy generosamente.

♦ De nuevo al teatro

Maximino ha regresado a la escena, ... fiel, sentimental y falsificador de obras maestras, en el Astral.

—Pero diga que sin abandonar el cine.

Se defiende el gran actor.

—Lo diremos, Maximino.

Y Alejandro Maximino se pierde en la urbe, en la tarde gris, para desdoblarse en su último personaje.

BALTASAR MIRO

NORMA GIMENEZ, flamante revelación de nuestro cine, que acaba de filmar "Vacaciones" y "La serpiente de Cascabel", y ha sido contratada para actuar en "El tambor de Tacuarí".

José Ramírez Dará Mañana un Estreno

Con el elenco renovado en su casi totalidad, ya que sólo figuran del cuadro anterior sólo los actores cómicos Raimundo Pastore y Marcos Zucker, anuncia José Ramírez una segunda etapa de su actuación en el Nacional.

Esta se iniciará mañana con el estreno de la adaptación de Julio F. Escobar, "Soy un plato volador", y con cuya versión hará su reaparición en los escenarios porteños la actriz Sara Guasch, Graciliano Batista y Ricardo Ruffa.

LINTERNA MAGICA

EXITO. — ¿Quiénes afirman que las películas de guerra ya no interesan al público?

—Muchos.

—Sin embargo, "Roma, ciudad abierta" los desmiente rotundamente. Ha batido récords en el Ambassador y tiene para rato.

—Eso significa que el público no está cansado de las películas de guerra, sino de las malas películas de guerra.

—El éxito de "La batalla del riel" es otra prueba de ello.

HABIA OTRO. — Le aconsejo que se cuide de Moglia Barth.

—No hay necesidad: es amigo mío.

—"Era" amigo suyo... hasta que usted dijo que en la comida de Klimovsky sólo había un director, Borcosque, cuando en realidad él también estaba...

—Tiene razón, pero considere que fué una omisión involuntaria...

—Una omisión que pudo costarle a Moglia Barth un problema conyugal.

—No creo que tenga que documentar sus salidas nocturnas, sobre todo con el entusiasmo que habla de su flamante heredera...

—De todas maneras, si es verdaderamente amigo, aclare su asistencia al banquete.

LIBERTAD — ¿Se refiere a la Lamarque?

—A ella, que ya repuesta del trajín de la jira por América, ofrecerá un cocktail a los periodistas.

—¿Cuándo y dónde?

—El lunes 8, a las 19, en el Plaza Hotel.

—Iré.

—Pero vaya solo... porque la recepción es para periodistas exclusivamente.

TARZAN — ¿Qué le ha ocurrido a Tarzán? — por E. RICE BURROUGHS

ZELIA Y TOMMY FUERON ALZADOS HASTA LA SUPERFICIE
LA SOGA VOLVIO A BAJAR PARA SALVAR AL HOMBRE MONO
TARZAN DIO DOS VECES EL PRODIGIOSO SALTO ¿TENDRIA FUERZAS PARA EL TERCERO?
ARRIBA ESPERABAN SENTIR UN TIRON DE LA SOGA
"¡SE HA AHOGADO!" "¡SE HA AHOGADO!" GRITO DESCONSOLADO TOMMY.

SIR BALALAIKA — Triunfa Balalaika — por R. S. FULLER

NADIE LUCHO CON MAS DESTREZA Y HEROISMO
¡ES UN VERDADERO JEFE!

VIC FLINT — Una llamada telefónica — por O'MALLEY y LANE

DESEARIAMOS QUE NOS CONTESTASE A ALGUNAS PREGUNTAS
PUEDE INTERROGAR
UN HOMBRE QUE CECEABA METIO EL CADAVER DE NIETY EN UN TAXI. ¿QUIEN PUDO SER?
NO CONOZCO A NINGUN HOMBRE CON ESE DEFECTO
ENTRE LOS AMIGOS DE NIETY ¿NO HABRIA ALGUNO ASI?
NO LOS HE CONOCIDO
GANSON: YA ESTA HECHO EL TRABAJO
VETE UNOS DIAS AFUERA

PELADILLA — Una mano misteriosa — Por BERNDT

PONDRE LOS 25 PESOS BIEN A LA VISTA
AHORA A VIGILAR DESDE AQUI
SE VA A ESCAPAR SI ES BRUJO
!!

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Buenas iniciativas — por ROY GRANE

COMO ES NATURAL, LOS SABIOS QUEDARON IMPRESIONADOS POR EL RELATO
HABRIA QUE BUSCAR ANTECEDENTES DE SMITH EN EL MUNDO TEATRAL
YO ME ENCARGARE DE ELLO
PERO NO HAY PRUEBAS DE QUE TONI O SMITH HAYAN LEIDO ESOS DIARIOS
VOY A BUSCAR ALGUNOS DATOS A LA PENSION EN DONDE VIVIA TONI.

¡QUE VIDURRIA! — Méritos ganados — por WILLARD

ME HAN OFRECIDO 25 PESOS POR FANNY
ESPERA, YO TE DARE 50
CREO QUE HE HECHO UNA BUENA ADQUISICION
DESPUES DE SACAR A DAR UN PASEO A LA PERRITA, MI CONSORTE NO ME PODRA EXIGIR QUE LA ACOMPAÑE

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Atrapados sin salida — Por H. O'NEILL

¿QUIERES DECIRME QUE BILL ESTA EN DIFICULTADES?
TESS ESTA CONVENCIDO A BILL DE QUE SE VAYA DE LA GUARIDA DE SOMMERS.
AL VENIR HACIA ACA CRUZAMOS ESTA GARGANTA
ES UN PUENTE LEVADIZO, Y NO PODEMOS PASAR AHORA
TENDREMOS QUE CRUZAR DE CUALQUIER MODO
SERIA LA MUERTE

EL VIEJO CASCANUECES — Sería un problema si vuelve Leticia — por R. VAN BUREN

TIENES MIEDO DE MI PORQUE NO TE SOY INDIFERENTE
QUIZAS SEA CIERTO
DE NO SER POR LETICIA LAS COSAS HUBIERAN OCURRIDO EN OTRA FORMA
PERO ¿Y SI NOS ABANDONAMOS A NUESTROS SENTIMIENTOS Y VUELVE LETICIA?
NO VOLVERA
¿QUE CARRETERA DEBO TOMAR, SRTA.?
A LA DE LA IZQUIERDA

TERRY — Huída — por MILTON

¡SE TE VAN A TERMINAR LOS CARTUCHOS!
¡TERRY, YA NO TIENE MAS MUNICIONES!
¡HA LLEGADO NUESTRA OPORTUNIDAD!
SUTS, SUBITAMENTE, TOMA EN SUS BRAZOS A LA DAMA DRAGON, Y HUYE.

ANA, LA HUERFANITA — Un hombre que se ve grande — por HAROLD GRAY

CON 25.000 $ DEJARIAMOS ESTE ESTUDIO COMO ES DEBIDO
CON TANTO DINERO SE PUEDE CONSTRUIR UNA CASA
AQUI ESTARA TU DORMITORIO Y TU BAÑO
HAY QUE PINTAR, COMPRAR MUEBLES, CORTINAS, UNA RADIO...
NO TE PUEDES QUEJAR DE LA PEQUEÑA MIDGET

EL PEQUEÑO ABNER — No todos pueden arriesgarse — Por AL CAPP

TELEGRAMA — FRANK SINATRA: SOLICITAMOS SU COLABORACION PARA MIEMBRO DEL JURADO. EL COMITE
TELEGRAMA — AL COMITE PARA LA SELECCION DEL DIBUJO DE SITIBUNDA: COMO MEDICO DE FRANK SINATRA ME OPONGO A LA PELIGROSA PRUEBA. B. ROE
TELEGRAMA — COMO "MANAGER" DE SINATRA ME OPONGO A SU INTERVENCION EN ESE JURADO. SINATRA NECESITA DE TODAS SUS FACULTADES PARA SEGUIR SIENDO UN ASTRO. J. EVANS
COMPRENDO MUY BIEN QUE EL POBRE SINATRA NO ESTA PARA EMOCIONES VIOLENTAS.

EL JUEZ JUSTO — Designios criminales — por BRENT Y WELLS

¡ESE TELEGRAMA ES SOSPECHOSO, PARA FRUSTRAR SUS PLANES HAY QUE SEGUIR A ISABEL!
TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESE HOMBRE
¡ESTE ME PARECE QUE ES UN BUEN MEDIO!
¡UNA AVALANCHA!
¡LA PERDI DE VISTA, ISABEL QUEDO A MERCED DE ESOS CANALLAS!

TEATROS

COLON—Mañana a las 15. Func. extra Nº 43. Tercer concierto de la violinista GINETTE NEVEU, con la colaboración del pianista Jean Neveu. Platea $ 12.
—SABADO, a las 17. 6º concierto de abono del pianista WILHELM BACKHAUS. Ciclo completo de las sonatas de Beethoven. Platea c/imp. $ 14.
—SABADO, a las 20.30: 10ª función de abono a sábados nocturnos: EL OCASO DE LOS DIOSES, de Wagner. NOTA: Debido a lo extenso de la obra, la función comenzará puntualmente a la hora indicada, rogándose al público hallarse ubicado en sus localidades al iniciarse el espectáculo.
—MARTES 9, septbre. a las 21.30. Func. extraord. popular organizada por las entidades de la colectividad española a beneficio de las víctimas de Cádiz. Loc. en venta en la Cámara Española de Comercio, Cangallo 439, 2º piso. Platea $ 10.

APOLO - Corrientes 1365. 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 21.45: La borrachera del tango (inc. p. menor.); 23.15: Una noche en la ribera.

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. — Hoy 18.15 y 22, éxito: El automóvil y La fuerza bruta, de Benavente. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Hoy 18.15 y 22.15, éxito cómico: Ya es hora de que te cases, papá, Cía. Enrique Serrano, c. E. Galvé, C. Cores. Pull. 2.50.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2285. — 18.30 y 22.20, el éxito cómico: Un marido como hay pocos, c. F. Mary, B. Rosen, Passano. Terrones. Pullman $ 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. FU-MANCHU presentará hoy a las 18.30 y 22.15 la mundial atracción: LAS 4 DORIAN SISTERS, en su gran espectáculo de magia: CHU-CHI CHAU. Sin aumento de precios.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Cía. LUIS ARATA. Hoy 18.30 y 22.15: VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro), de A. Vacarezza.

CASINO - Maipú 326. 31-3500. — Viernes 5 a las 22.15, debut Cía. Grandes Espect. Tita Merello, A. Castillo, P. Quartucci, H. Ferraro, F. Pintos, Blanquita Amaro en la comedia musical de C. A. Petit: Malena luce sus pistolas. Pull. $ 3.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2103. — Hoy 22.15, p. últ. vez: Don Magín, el de las magias, de Benavente. Mañana noche estreno de la parodia: Un drama de Echegaray, ¡ay!, c. música, canciones y vestuario del 1900; drama para reír, c. Teresita Silva, A. Martelo y su gran compañía española. Pullman $ 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0316. Mañana, 22.15, present. de José Ramírez c. Raimundo Pastore, María Santos y la 1ª actriz Sara Guasch, en un espectáculo cómico: Soy un plato volador, de Julio F. Escobar. Loc. en venta.

EMPIRE (Teatro íntimo) - Hipólito Irigoyen 1934 (plaza Victoria). 47-5770. — 18.30 y 22.15, A. Cunill Cabanellas pres. la Cía. LUISA VEHIL c. E. Colmer, S. Sanda, H. Pimentel y R. Diserio en el éxito cómico: Salto de amor. Plat. $ 4.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15, éxito: El collar de estrellas, de Benavente, p. la Cía. Esp. de comedia c. A. Sánchez Ariño, A. Lasalle, A. de la Torre, Astort, Codina, Manent.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-3282. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. — Hoy, 18.30 y 23.15: ¡Qué bello es vivir barato!; 21.40: Ya sabemos cuántos somos, c. P. Iglesias, Caplan, S. Bozán, Fortuna, Marión, Castrito, Cristina Moll, etc.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. Canzone di Napoli. Hoy 21.45, en honor de la actriz Vittoria Sportelli, con: Nanninella da Riviera. Gran acto variado c. Caplán, Quartucci, Mastronardi.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-6311. Hoy a las 18.30, 3er. recital Inieta y Galve. Platea $ 3. A las 22, 4º recital del eminente bailarín Harald Kreutzberg. Platea c/imp. $ 10.50.

NACIONAL DE COMEDIA - Libertad 815. 41-2224. Hoy 18 y 22, gran éxito, últ. repres. de la comedia de costumbres nacionales en 3 actos de N. Granada: AL CAMPO. Platea $ 2.

ODEON - Esmeralda 367. 31-3632. — Cía. de comedia española del teatro de la Princesa de Madrid. Hoy 18 y 22: DULCINEA, 3 actos y 7 cuadros de G. Baty. Espectáculo de alta jerarquía artística. Próximo estreno: PLAZA DE ORIENTE, comedia en 3 actos, de J. Calvo Sotelo.
—LUNES 8, a las 22, Fantasías coreográficas por Violeta Cypsne y Adela Bru Díaz, org. de la Asoc. del Profesorado orquestal. Coreografía de Olga Kirowa e Irma Villamil.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tofano. Hoy 15 hs. 13ª abono y 21.45: L'INCRINATURA, de Ludovici. Platea $ 2.55.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argent. PAULINA SINGERMAN. 18.15 y 22.15: Esta chica es un demonio de Insausti y Malfatti. Plat. $ 3.50; pull. 2.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — Ult. semana. Domingo 7, despedida de la Cía. Hoy 18.15 y 22: NACIDA AYER, c. S. Gómez Cou, Fanny Navarro, D. de Alvarado, F. Charmiello (incov. p. menores). Platea verm. $ 3.30; pull. 2.10.

SOLEIL - Corrientes 3180. 79-2307. — Hoy a las 22, Jacob Ben-Ami y Berta Gersten en la obra de Ben Hecht: NACE UNA BANDERA.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1303. — Ultima semana de la Cía. Marcelo Ruggero. Hoy 18.30 y 22.10, ríá, con: LA MUJER DEL CANTINERO, de J. Eurón.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 328. 35-1822. — Hoy: Extasis, c. H. Lamarr; Gibraltar, V. Romance. Progr. no apt. men. 18 años.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. — 18.40 y 22.45, extraord. exclus. ROMA, CIUDAD ABIERTA. No apta men. 18 años. Por disp. municip. se advierte al público que esta película contiene escenas de horror que pueden resultar inadecuadas para personas impresionables; 20.55: Rendez-vous con Annie. Plt. $ 4.20; pull. 3.15.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Los muchachos se divierten.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — LA CUMPARSITA, H. del Carril; LA LLAMARADA, c. Sabú, en tecnicolor.

ASTOR - Corrientes 746. 31-5541. — Chantage juvenil; Justicia a trompadas; La hija de Don Q. $ 0.60 y 0.80.

ATENEO - Piedras 646. 33-6346. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Romance musical.

ATLANTIC - Belgrano 1269. 38-2726. — La cumparsita; La llamarada; Capitán Furia; Variedades.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont.: ¿Qué sabe Vd. de caballos?; Carreras de Hollywood; El misterio del diamante azul; Asesinato en el Music-Hall (inc. p. menores de 14 años). $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. — Hoy a las 18.45 y 22.45: LA BATALLA DEL RIEL, film de René Clement; 17 y 21, adapt. argent. de: La mujer perdida.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. 21: Aguas borrascosas (inc. men. 18 años); 16.40 y 22.40: LUCRECIA BORGIA, Olin. da Bozán. Plat. $ 3; pull. 2.

★ CALLAO - Callao 27. 38-1898. ★ Hoy: PAULA (no apt. men. 14, in men. 18 años); Expiación, R. Russell; Misión secreta. Platea $ 1.50.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy: La cumparsita; La llamarada, Sabú; Yyda. Platea $ 1.50.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0862. Suc. Arg.: Capitán Furia; Madre; El que recibe las bofetadas (no ap. men. 14 añ.), recibe las bofetadas (no apta p. men. de 14 años). $ 1.30.

CECIL - Defensa 829. 33-5672. — El que recibe las bofetadas; La senda oscura; El hijo desobediente. Progr. no apto p. men. 14 años.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Romance musical.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Fiesta mexicana; Los amores de un torero; El código penal.

COMEDIA - Paraná 426. 35-0226. — 7ª semana de éxito en "Idish": Max el pantalonero; El payaso Kremin; Madrecita.

FOLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — $ 0.80: Bobos y bobadas; Bartolo tenía una flauta; Dos fusileros sin balas.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Corazón secreto (inc. men. 14 añ.); La dama en el lago; Varieds. $ 1.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. El que recibe las bofetadas (no apt. men. 14 años); La guerra gaucha; El hijo desobediente, p. Tin-Tan.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. — Larga es la noche (inc. men. 18 añ.); Vuelven los reclutas; Dos enamorados.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6265. — Homenaje de España a la Argentina: La Era. de Perón visita Sevilla, Granada, Zaragoza, Toledo, El Ferrol, Monserrat. TORMENTO EN EL ALMA. Pull. $ 2.

[illegible] - Belgrano 2157. 48-0723. — La cumparsita; La llamarada, c. Sabú; El forastero.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 35-5591: La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Los chicos crecen (inc. men. 16 años).

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida ★ 371. 33-6133. Hoy 18.25 y 23.20: El que recibe las bofetadas (no apt. men. 14 años); 21.35: El ladrón de Bagdad; 20: Scarface. Platea $ 1.20.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.30 y 22.40: La luz que agoniza, p. Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten; 16.30-20.50: El fantasma de Canterville, p. Ch. Laughton, M. O'Brien. (Ambas en inglés con títulos).

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. 18.20 y 22.40: Las cuatro plumas; 21: Te he sido fiel; 20.20: Cómicas. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Cont.: El fantasma de la Opera, C. Rains, N. Eddy, S. Foster; Tres hermanas, P. Calvert, J. Masson. Pull. 1.

LUXOR - Lavalle 662. 31-3893. — 17.50 y 21.50, el éxito del año: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, F. March; 21: Vars.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.45 y 22.45, Cantinflas en: NAVIDAD DE LOS POBRES; 21: Los ojos más lindos del mundo. Pull. $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.40 y 22.40: EL HIJO DE ROBIN HOOD, tecnicol. c. Cornel Wilde y Anita Louise; 21: Fiebre criminal, L. Corrigan. Platea $ 3.15; pull. $ 2.10.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493: La cumparsita; La llamarada; Buen partido para dos.

GRAN PALACE - Maipú 455. 31-4868. — Hoy 18.20 y 22.35: Pequeño mundo antiguo, c. Alida Valli; 20.50: El miedo. — Pullman $ 2.50.

GRAN SPLENDID - Santa Fe 1860. — 20.15: Vars.; 21: Vuelven los reclutas; 18 y 22.30: Larga es la noche, c. J. Mason (inc. p. men. 18 años).

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.40-22.30, Ronald Colman en TENGO DERECHO AL AMOR c. P. Cummings; 17-21: Vars. Jueves: P. López Lagar y Deli Garcés, en: EL HOMBRE QUE YO AME

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Pull. $ 2. 18.50-22.50: Muerte en el corazón, G. Peck, J. Bennett; 16.40 y 20.50: El secreto de la casa roja, p. E. G. Robinson. Jueves: AVENTURA, c. G. Garson y C. Gable.

HINDU - Lavalle 824. 35-1114. — ¡Qué bello es vivir! Música en el corazón; El abanico revelador.

IGUAZU - Lavalle 940. 35-4431. — 4ª semana, 18.35 y 22.30: Como tú lo soñaste, M. Legrand; 20.35: Donde mueren las palabras. Prog. inc. men. 14 años.

INCA - Corrientes 1350. 35-6118. — $ 1: De amor también se muere (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); La revoltosa es casa; Una estrella en la noche.

LUX - Corrientes 1372. — Continuado: Hacienda para veraneantes; Deportes; El enigma de las torres; El pozo de la fortuna; Notic. $ 0.40.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — Albergue de mujeres; Celos de Cándida; Mi fortuna por un nieto. $ 0.60.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Hoy 19 y 23, el film premiado en Bruselas: VIVIR EN PAZ. Protag.: Aldo Fabrizi. Simple y luminosa como un canto campestre; 17 y 21: AGUILA NEGRA.

MUNDIAL - Corrientes 950. 35-3545. — La cumparsita; La llamarada; Los fantasmas se divierten; Varieds.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.45 y 22.35: Dedos macabros, R. Alda, P. Lorre, A. King, V. Francen; 16.50-20.50: Su tipo de hombre, p. Zachary Scott (prog. no apto men. 14 años). Miércoles: ESPOSA PARA DOS, p. Lucille Ball.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. — Not. excl.: La guerra en Indonesia; Sargentos brit. asesinados. Drama de Palestina; Not. Arg.: Bodas de oro de la Sarmiento; El Gral. Perón en un acto obrero; Vars. River v. S. Lorenzo. Dib.

OCEAN - Lavalle 732. 32-1515. — 18.45 y 22.45, L. Sandrini en: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 años); 20.50: Ramona.

PARAMOUNT - Lavalle 743. 35-0299. — Su noche de aventuras; Caballero por una noche; Madona de las siete lunas (inc. men. 13 años), P. Calvert. $ 1.

PARIS - Lavalle 760. 31-2916. — Hoy: ARSENIO LUPIN, R. Pereda; Un ángel sin pantalones, P. Iglesias.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 936. ★ 41-1324. Hoy: PAULA, G. Ford; 21.15: Expiación, R. Russell; Su último golpe. Prgr. no apt. men. 14 años e inc. men. 18 años). Platea $ 1.50.

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777. ★ Progr. no apt. e inconv. p. m. de 18 y 14 años, PAULA, G. Ford; Expiación, R. Russell; Noche trágica.

PORTEÑO - Corrientes 846. — Hoy: Not. c. Explosión en Brest; Voladura en Berlín; Not. Emelco ct. Homenaje al Pte. Perón en el Colón; Mineros explotados; Mujer, tu nombre es misterio. Spaguetti; La tierra para el que la trabaja. $ 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 19-23, G. Battaglia, Aída Luz: LOS VERDES PARAISOS. Dir. C. H. Cristehsen (in men. 18 añ.). 17.10-21.10, Hugo del Carril en: LA CUMPARSITA

PRINCESA - Suipacha 400. 35-1112. — Bombalera; Un amor cual ninguno; El pirata y la dama. Plat. 0.80.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Suc. Arg.: Sangre hípica; Obsesión trágica; Almas inconquistables; El espectro viviente. $ 0.50.

REAL - Esmeralda 425. 31-3800. — Conejín destructor; Perfecto caballero; Música contagiosa; Gasparín y las sandías; Terremoto eléctrico. $ 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Larga es la noche (inc. men. 18 años); Vuelven los reclutas; Vars., Notic.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. — Platea $ 1.50. 20.50: Cortas; 21.10 (no ap. menor. 14 añ.): La hija del pocero, Raimú; 19.15 y 22.50: Notic.; La cumparsita.

ROTARY - Corrientes 555. 31-8051. — River v. S. Lorenzo; La tierra es de quien la trabaja; Fiesta de los huérfanos; Suerte de Lulú; Carrera de lanchas; Muchacha de Leningrado. $ 0.60.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-3338. ★ Monsieur Beaucaire, B. Hoppe; Ellas son así; Quiéreme con pasión.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Engaño (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Obsesión fatal; Crimen en la noche. Completa. $ 1.20.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455. 20: ¡Ay, qué Lulú!; 21.10: Vuelven los reclutas; 18 y 22.30: Larga es la noche (inc. men. 18 años). Plat. $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Los indomable (se advierte al público que esta película tiene escenas de horror que pueden resultar perniciosas a personas impresioanbles); Flores de piedra; Iván el terrible.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. La cumparsita; La llamarada; El forastero.

FLORIDA - G. Güemes. 34-0275. — Mujeres pegadizas; Bal Tabarín; Zuzú; Vars. Progr. no apt. menor. de 16 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 17.50 y 22.40: EL SUPLICIO DE UNA MADRE, J. Crawford (inc. men. 18 añ.); 21.15: LA HUELLA FATAL, H. Bogart; 19.50: LA SEÑAL DEL PELIGRO; Dib.; Var.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18.10 y 23: EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, N. I. Menta; 21.30: LA GATA, Z. Moreno; 19.50: CUANDO VIAJAN LAS ESTRELLAS. (P. n. ap. men. 18 añ.).

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1615/17. 18.10 y 23: LA CUMPARSITA, H. Delcarril; 21.25: LA LLAMARADA, Sabú; 19.50: VUELVEN LOS FANTASMAS, R. Young; Dibujos, cómicas y variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Como tú lo soñaste; Los farsantes; Cárcel de mujeres.

MAIPU - Maipú 115. 22-7591. — Hoy: Las cuatro plumas; Te he sido fiel; Alojamiento para dos. $ 0.60.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. Soy un infeliz; María Eugenia; La viuda celosa. Platea $ 0.60.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. Cumbres de hidalguía; El día que me quieras; Los caprichos de Roberta. (Prog. no apto men. de 14 añ. e inc. men. 18).

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX

EL FALLECIDO RENOVADOR DE TURQUIA, SE LLAMABA: PRIMERO MUSTAFA, DESPUES MUSTAFA KEMAL, MUSTAFA KEMAL PACHA, GHAZI MUSTAFA KEMAL PACHA, GHAZI MUSTAFA KEMAL, KEMAL ATATURK Y ATATURK.

CITY OF NEW YORK

EN 1860 CARLINCOURT LOWE PROYECTO UN GLOBO QUE LLEVABA COMO BARQUILLA UN BARCO DE PROPULSION A RUEDAS. PENSABA LLEGAR A ESPAÑA DESDE EE. UU.

LA ESVASTICA SE LLAMA TAMBIEN CRUZ GAMADA.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2347. 73-3852. ★ El que recibe las bofetadas (no ap. men. 14 añ.); La guerra gaucha; Rayando el sol. Compl. $ 1.20.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. ★ 73-7200. — Larga es la noche (inc. men. 18 añ.); Vuelven los reclutas; Su noche triunfal. T. m. $ 0.60.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3344. ★ Paula (no ap. men. 14 añ.); Expiación; Su último golpe (inc. men. de 14 años).

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Don Quijote del altillo; LA LLAMARADA; La cumparsita. Platea $ 1.50.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Los martes orquídeas; Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); Los muchachos de antes no usaban gomina.

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686. ★ Paula (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); Expiación; Yo arriesgo mi vida.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Qué bello es vivir; La mujer de quién?; El papá de la rapsodia. Pull. $ 1.00.

CUYO - Boedo 856. 45-6975. — Hoy: Monsieur Beaucaire; Ellas son así; La foto acusadora. Men. $ 0.60.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Caprichosa y millonaria.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Me hicieron criminal; Al borde del abismo; La estrella caprichosa.

FOLLIES S. JUAN - S. Juan 3246. 45-4293. Engaño; Obsesión fatal; La huerfanita afortunada. (Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18). Platea $ 1.00.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Los hijos del otro.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Alas y una plegaria; Seis destinos; Concierto macabro (inc. men. 16 añ.); 0.40.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Vards.; La dama en el lago; Corazón secreto (inc. men. 14 añ.) $ 0.60.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Flor de insidia; Violencia; Paquita, la traviesa. (Prog. no. ap. men. 18 añ.).

ODEON 2º - Av. La Plata 1782. 60-8192. Soy un infeliz; Bandolero de amor; Allá en el rancho grande. Niños $ 0.40.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607. ★ Flor de insidia; Violencia; Paquita, la traviesa. (Prog. no apto para men. 18 años). Plat. $ 1.20.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5388. ★ 60-3030. — Monsieur Beaucaire; Ellas son así; Variedades. Plat. $ 1.20.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y ★ Gaona. 60-5705. — Paula; Expiación; Su último golpe. Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. de 18).

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 18.10 y 23.10: LA CUMPARSITA, H. Delcarril; 21.30: LA LLAMARADA, Sabú; 20: LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN; C. Bennett. Menores Tarde $ 0.80.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. 17.45 y 22.30: EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, N. I. Menta; LA GATA, Z. Moreno; 19.30: SOY UN INFELIZ, A. Codecá. (Prog. no apto para menores de 18 años). $ 1.20.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Novios para las muchachas.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Pasión de los fuertes; Besos robados; Esposas errantes.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — Cumbres de hidalguía; El día que me quieras; Bésame. (Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; El día que me quieras.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Carnaval de antaño.

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3701. — Paula (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); Expiación; Misión secreta.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. 18.15 y 22.25: CORAZON SECRETO, C. Colbert (inc. men. 14 añ.); 20.40: LA DAMA EN EL LAGO, R. Montgomery; 20: ORO EMBRUJADO; Cómicas, dibujos, deport. y Vards.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-3950. — 18.20 y 22.30: LA CUMPARSITA, H. del Carril; 20.40: LA LLAMARADA, Sabú; 20.30: CUSTODIOS DEL ORDEN; Vards. Dibujos.

REX - Gral. Artigas 69. 63-1667. 17.30 y 22.50: EL DIABLO ANDABA EN LOS CHOCLOS, L. Sandrini; 21.10: EL CIRCO, Cantinflas; 19.30: LA HIJA DEL REGIMIENTO (inc. men. de 14 añ.).

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. — 63-3365. — 18.15 y 23: EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, N. I. Menta; 21.20: LA GATA, Z. Moreno; 20: CUANDO VIAJAN LAS ESTRELLAS. (No ap. men. 14 añ. e inc. men. 18).

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. — La cumparsita; Adiós pampa mía; Los muchachos de antes no usaban gomina; Tango bar.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Cuando florezca el naranjo; Milagro de amor; Rosa de América.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. — Alojamiento para dos; Caballero del desierto; La llamarada.

GRAN CINE LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Jettatore; Los muchachos de antes no usaban gomina; La cumparsita.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 64-7399. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; El día que me quieras.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; La dama en el lago; Corazón secreto (inc. men. 14 añ.). $ 1.00.

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2840. 42-4465. Casa de muñecas; La llamarada; La cumparsita.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; El día que me quieras.

LORIA - Rivadavia 3038. 62-1436. — Rubia incendiaria; Mi fortuna la fascina; Dib. y Vards.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — El hijo de la furia; La ley de la sangre; Cómicos de alcoba. Plat. $ 0.60.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137. ★ Paula (no ap. men. 14 añ.); Expiación; Misión secreta. Platea 1.50.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. La gata; Y... mañana serán hombres; El tercer beso. (Prog. no ap. men. 18 añ.)

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — Vards.; La sospecha; Qué bello es vivir. Men. $ 0.50.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 72-0263. — La gata; El bandido; Cuando tú me quieras; Not. Arg. (Prog. no ap. men. 18 años). Platea $ 1.00.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Cuando dos extraños se casan; La llamarada; La cumparsita. Men. $ 0.60.

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101. — Venganza de muerte; Ellas son así; Monsieur Beucaire. Men. $ 0.60.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: El retrato; Las que recibe las bofetadas; Florencia tiene un complejo (Prog. no ap. men. 18 añ.).

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — La sinfonía inconclusa; La senda oscura; El retrato.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — La senda oscura; Lo que vendrá; El despertar del mundo.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. A sangre fría; La mujer de todos; Sexo fuerte. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7185. — La pasión de los fuertes; Besos robados; Reto a la policía; Vards.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Paula (no ap. men. 14 añ. e inc. men. de 18); Expiación; Mi amigo fiel; Vards. Plat. $ 1.50.

GRAND SUD - Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. — La cumparsita; La llamarada; El último de los cosacos.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: Buenos Aires canta; Carmen, la de Triana; Bartolo tenía una flauta; Vards.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2461. ★ 45-1723. — Monsieur Beaucaire; Ellas son así; Venganza de muerte. Platea $ 1.20.

PERLA - Independencia 1846. 37-1850. La gata; A sangre fría; Una mujer de la calle. Prog. no ap. men. 18 añ.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2604. Nunca te diré adiós; El canillita y la dama; 27 millones; Vards.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540. 45-3908. Celos (inc. men. 14 añ.); La maja de los cantares; El viejo doctor. $ 0.60.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; El día que me quieras. Niños $ 0.50.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — Larga es la noche (inc. men. 18 añ.); Vuelven los reclutas; Terror atómico.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — El que recibe las bofetadas; Scarface; El despertar del mundo. (Prog. no ap. men. 14 añ.).

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. — La pasión de los fuertes; Besos robados; Reto a la policía.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1553. — El que recibe las bofetadas (no ap. men. 14 añ.); La guerra gaucha; El secreto de la solterona.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Melodías de América.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — El que recibe las bofetadas (no ap. men. 14 añ.); La gata (no ap. men. 18).

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; La vida es un tango.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1838. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Eclipse de sol.

PARQUE - Cuenca 3255. 50-4448. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Melodías de América.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. La cumparsita; La llamarada; El festival de Chaplin.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5368. Monsieur Beaucaire; El bucanero; Variedades. Platea $ 1.20.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-1177. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Mujeres que trabajan, Niní Marshall.

EDEN - Bauness 2506. 51-2135. ★ Déjame quererte; Era su destino (inc. men. 14 añ.); Despertar revelador.

★ 9 DE JULIO - Bauness 2528. 51-3129. ★ — Monsieur Beaucaire; La dama imperfecta; Vards.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3836. 51-3057. — 22.30: EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, N. I. Menta; 21: LA GATA, Z. Moreno; 19.30: CUANDO VIAJAN LAS ESTRELLAS, Negrete. (Pro. no a/m 18 años).

★ SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600. ★ Llegó la niña Ramona; Melodía de América; Sendas cruzadas.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. — Hoy 21.30, festival de box amateur. 8 peleas organizadas por el Club Charleston: Dávila, Villa, Lamberti, González, Arroyo, Arce, Belvedere. Popular $ 1.00. Mañana, Camp. de los Barrios.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7370. Se. Té 17 hs.; Verm. 19, noche 22. En las tres secc. Pablo Palitos, Daniel Adamo, Lely Morel, Raúl Lavalle, J. P. Avila y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. Maravillosa revista sobre hielo. Hoy 18 y 22. Pull. $ 3; Niñ. 1.50.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 98. 32-2407. — Hoy 2 funciones: 18.15 y 21.45. Nuevas y modernas atracciones nunca vistas: Los Peiró; Las Palmares; Los Karolys; Monos comediantes y otras atracciones. Platea $ 2.50; tert. 2; gen. 1.50.

CIRCO COLISEO, Olavarría y Ministro Brin. 21-1434. — Hoy a las 21.30: Sensacional desfile de nuevas atracciones. Precios popul. Platea $ 2; gradas $ 1.

VIDA LITERARIA

AUTORES, EDITORES, IMPRESORES Y LIBREROS

AUDACIA SIN NOVEDAD

Por OSIRIS TROIANI

I

NO es difícil descubrir en el grupo de hombres de letras que ha lanzado con cierto estruendo "Ferdydurke" el deseo de suscitar un escándalo. Su autor, el novelista polaco Witold Gombrowicz, no sería el primero en deber su auge editorial e influencia literaria entre nosotros a las actividades de esa especie de oligarquía intelectual que se sobrevive penosamente a sí misma en la dirección de la cultura argentina.

Ahora que Joyce y Kafka, por ejemplo, se han liberado de aquella densa literatura exegética, toda hermetismo, superstición y aspavientos, que emana de los suplementos dominicales y revistas de minorías, el "Ulises" y "El Proceso" han de defender por sí mismos su derecho a la inmortalidad. Y prueba de que la tienen ganada es que se hayan impuesto, por fin, a tan equívoco padrinazgo o tutoría. Pero los cenáculos han sentido revivir su solubilidad —que no en balde son reflejo de una clase que aplica el mote de dogma a todo aquello que no participe de su primordial inconstancia—, y he aquí que importan "Ferdydurke" y dan la señal a la orquesta ditirámbica.

Bien se comprende que entra en sus cálculos la aparición de uno que otro Savonarola dispuesto a imputar al libro terribles responsabilidades en la corrupción de la ortodoxia literaria. Acaso cuenten con sus sonoras voces de condenación para estimular la curiosidad general y el gusto por el pecado. Pero, aun si ello ha de causar un servicio involuntario al señor Gombrowicz y al numeroso y diestro equipo de la editorial "Argos", uno se siente tentado de decir que "Ferdydurke" es una audacia sin novedad, una concepción estética subordinada a un estilo (o a un anti-estilo, que lo mismo da), y, sobre todo, manifestación cabal de la insignificancia de un arte que no se alimenta de una fe (o de la duda, que supone fe en la razón).

II

El truco del señor Gombrowicz consiste en despojar al ser humano del aparente decoro que gasta en su vida de relación y que tanto le sirve para ocultar su vergonzosa intimidad como para satisfacer en cierto modo su innato y siempre preterido anhelo de pureza. El autor ha creído que, privados sus personajes de todo el ropaje de creencias, aptitudes y sentimientos, desfilarían por la novela en carne viva, con toda su incoherencia, grosería e infantilismo —su "inmadurez", resume él—, a la intemperie.

Ha sido víctima de uno de los más temibles espejismos de la literatura contemporánea. No es que sea imposible asomarse al abismo pestilente en que se opera la combustión de nuestras vivencias más secretas, recorrer la galería nocturna, poblada de fantasmas, que existe en la zona más remota de la conciencia. Enhorabuena la reacción contra el cerebralismo de nuestra época, pero no por procedimientos que, en fin de cuentas, no son sino otra consecuencia de esa excesiva densidad mental, una nueva señal del aturdimiento en que nos debatimos desde que un individualismo desorbitado nos indujera a saturarnos sin tasa ni medida de nosotros mismos, con la consiguiente pérdida de la fecundidad y la frescura del espíritu.

Enhorabuena, sí, cuando se trata de sorprender la verdad desnuda, de ver de cerca las entrañas sangrantes, sus palpitaciones y estremecimientos. Para un novelista, nada más legítimo que la ambición de descender al nivel elemental de la vida (o "existencial", como se dice ahora), allí donde transcurre su mecánica ciega. Pero cuidado con transformar al hombre en una mera abstracción, cuidado con imaginarle como el pivote humano que sostiene una teoría. Porque quienes proclaman su afán de situarse más allá de la literatura, terminan, sin darse cuenta, haciendo la peor literatura, la que no es sino una técnica.

III

Que la vida, por debajo de sus apariencias, sea zafia y desconcertante, no es una novedad descubierta por los existencialistas ni, desde luego, por el señor Gombrowicz.

Nadie ha logrado expresar la miseria y el horror de esa realidad ignota más patentemente que Rimbaud en "Una temporada en el infierno". El comprendía que el artista no puede proceder sino por medios artísticos —es decir, convencionales— y que sólo el arte permite alcanzar la perfecta clarividencia. Para decirlo con el lenguaje del señor Gombrowicz: nuestra inmadurez sólo se expresa a través de una forma madura. El autor admite en el prólogo que el único medio de lograr una forma inmadura es escribir "libros tontos y malos e indolentes, lo que, claro está, es un disparate". Aun para ver lo que es triste y feo se necesita de la belleza, de su inexplicable deslumbramiento. El penoso esfuerzo de "Ferdydurke" asombrará, tal vez, a quienes no adivinan cuánto se puede lograr con sólo la audacia y la paciencia, pero no conmueve, no encanta, no consuela, no desgarra el corazón ni tortura a nadie, no llega siquiera a interesar.

Y el combate heroico de su Adolescente contra el infame y repulsivo Muchachón, no nos incitará a amar la pureza y la claridad —ni a luchar por ellas— como estas simples palabras de Rimbaud, aquel otro maravilloso adolescente: "¿Cuándo iremos más allá de las playas y de los montes, para saludar el nacimiento del trabajo nuevo, de la sabiduría nueva, la huída de los tiranos y de los demonios, el fin de la superstición? ¿A adorar, los primeros, la Navidad sobre la tierra? ¡El canto de los cielos, la marcha de los pueblos! Esclavos, no maldigamos la vida".

"La Realidad de la Atlántida" es un Libro Erudito y Esclarecedor

DURA, ardua y cruel misión la del hombre de ciencia que, compelido por un imperativo de su conciencia, se propone arrojar luz sobre los mitos, restablecer la verdad y discernir las fronteras entre lo imaginario y lo real. Para entregarse a esta labor se precisa una cierta dosis de intrepidez, redoblada en el caso del doctor José Imbelloni, decidido, con esclarecedora tenacidad, a desvanecer el fantástico espectro de la Atlántida, el continente sumergido, cuya sombra se proyecta desde el fondo de los siglos. Los seres humanos se aferran con extraña tenacidad a ciertas leyendas. La belleza tiene influencia y lo absurdo, a veces, tiene innegable fascinación para quien se debate entre los polos opuestos de la duda y la credulidad irracional. "Todo puede ser cierto y discutible", decía el inefable Pirrón.

La obra esclarecedora del doctor Imbelloni, de suyo improba, se agrava por el hecho de ser precisamente contra la sombra del divino Platón contra quien tiene que contender. El humanista contra el filósofo, el arqueólogo contra el poeta. Platón tenía la fuerza tremenda de su sabiduría; el doctor Imbelloni la de su lógica inflexible, su espíritu crítico, su lucidez mental, su incansable espíritu sediento de verdades absolutas y una copiosa bibliografía, la mitad de cuyos títulos confirman las palabras del diálogo de Timeo y el de Critias, mientras que la otra mitad pone en duda la existencia del continente anegado, del cual Solón habría tenido noticias por boca de un sacerdote egipcio.

Dr. J. IMBELLONI

En "La Realidad de la Atlántida", el doctor José Imbelloni sintetiza y presenta en forma accesible y clara el fruto de largos y pacientes trabajos sobre el tema, un tema al que ha dedicado su competente actividad de exégeta e investigador. Como antecedentes de esta obra el autor reconoce su disertación "Las profecías de América y el ingreso de Atlántida en la americanística" y el "Libro de las Atlántidas", escrito en colaboración.

Divide el doctor Inbelloni a los atlantólogos en atlantófilos y atlantómanos y los estudia cronológicamente, comenzando con una exposición de las fuentes originarias, para proseguir con la influencia y la interpretación en la época del descubrimiento y la conquista, el aporte de los geógrafos y llega, por fin, después de un trabajo exhaustivo, a la crítica de las fuentes en la época actual, cerrando la reseña con una alusión a los que por romanticismo o exaltación mantienen encendida la llama del que llama mito.

En "La Realidad de la Atlántida", presentada en un volumen de la Colección Buen Aire, de la Editorial EMECE, el doctor Imbelloni pone de relieve una vez más sus dotes de investigador, crítico sagaz y erudito en materia histórica, lo que sumado a su habilidad de escritor, dan por resultado una obra definitiva para dilucidación del complejo asunto. Difícil será rebatirlo. Con su obra el doctor Imbelloni inaugura una nueva etapa y cierra la profusa bibliografía sobre la Atlántida. Se podrá creer o dudar de la existencia de la isla, de lo que sí hay evidencia es que ha perdurado y perdura en la mente humana.

La Obra Salesiana Exalta en un Libro el Dr. A. Igobone

PARTE el doctor Aquiles D. Igobone de una premisa que considera axiomática: "La espada conquista y la cruz civiliza", dice al iniciar su obra "Misiones patagónicas", en la cual exalta el espíritu civilizador de los sacerdotes salesianos en sus misiones del lejano sur argentino.

A través de sus obras y de la tribuna el doctor Igobone evidencia una constante y patriótica preocupación por los múltiples problemas que aquejan al lejano sur, dando, con sabiduría y amplios conocimientos, la solución adecuada de los mismos. Su labor histórica e informativa está documentada por una serie de libros que ya han sido consagrados por la crítica.

El que ahora nos ocupa hace la historia de la obra de los sacerdotes salesianos que dieron cumplimiento a un sueño de Don Bosco. En el año 1865 llegaron al país los primeros diez salesianos de esa orden, los cuales arribaron en el vapor Savoia con la idea de redimir, para la civilización, los territorios que estaban bajo el dominio del indio. Poco después, acompañando a los expedicionarios al desierto, encabezados por el general Roca, trabaron conocimiento con el medio de sus futuras hazañas.

El desinterés y la competencia del doctor Igobone en la dilucidación del tema no puede ser discutido. Se puede, sin embargo, disentir con él —sin que esto signifique objetar la obra salesiana— con el concepto general sobre la eficacia del maridaje de la espada y la cruz. Planteadas estas reservas la obra de exégesis del autor es digna de encomio. "Misiones patagónicas" es un libro que se puede leer con provecho y agrado.

A LIBRO CERRADO

• La Editorial Sudamericana acaba de poner en circulación, magníficamente ilustrado con buenas reproducciones de las obras de Goya, una colección de ensayos sobre el mismo de que es autor J. López Rey. "Goya y el mundo a su alrededor" fué inicialmente publicado en forma de artículos en inglés. Su autor los ha traducido y ampliado para el libro, dándoles, al mismo tiempo, unidad.

• **Al mismo sello editorial pertenece "Defensa de la democracia, la razón y el hedonismo", de la escritora francesa Suzanne Labin, quien aborda brillantemente el análisis de las ideas políticas contemporáneas desde un punto de vista ampliamente democrático.**

• La biblioteca Oriente nos hace llegar "Detrás del Telón", por Bartley C. Crum.

• *La amarga realidad argentina, que los mismos argentinos desconocen, tratada con valentía y verdad es el tema de "Hasta cuándo rodaremos", por el publicista N. Chourrout.*

Acertada Semblanza del Dr. Edelmiro R. Franco, el "Médico de los Pobres"

EL escritor Enrique T. Romero, en un libro que ha dado recientemente a la publicidad nos habla del "médico de los pobres" como se le llamó al doctor Edelmiro R. Franco, en San José de Flores, antes de su desaparición, que fué en 1869.

En esta radiografía del galeno traza, en forma precisa y ameno estilo, el desenvolvimiento de aquél en el barrio del Oeste de esta ciudad, su contracción al estudio, su altruismo y su desprendimiento para curar los males físicos y atenuar los del alma. Del mencionado médico, cuando falleció, se ocuparon hombres de prestigio, como Eduardo Gutiérrez, Goyena, Sicardi y otros, lo mismo la prensa de aquella época reconoció su valer.

San José de Flores ha sido un lugar privilegiado, en él han vivido personalidades de la ciencia y las artes; muchos han culminado en nuestra historia, otros, como Franco, quedaron sepultados en el olvido, pero el tiempo que va labrando con sus pasos el alma de las cosas ofrece en ciertos instantes su justicia, para que los espíritus venideros presten su atención, critiquen o celebren el valor de los que supieron rendirse en holocausto ya de las artes como de la ciencia. El doctor Edelmiro R. Franco ha tenido en el escritor Romero, un alma que lo ha sacado de la soledad, del silencio que agiganta, para ofrecerlo a la mirada de la humanidad, en este volumen tal como fué en aquellos días en que, por una enfermedad contraída, perdió la existencia.

Romero se sitúa en su obra en aquella época en que Flores era una aldea; se acerca al dolor de los tristes, nos lleva por las calles barrosas y solitarias y nos hace presentir al médico honorable en su santa misión.

"El Dr. Edelmiro Franco", por Enrique F. Romero, fué editado por la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores.

F. B. Visillac

Bajas Sensibles en el Ataque de Rácing: a la Ausencia de Sued se Agregaría Ahora la de Bravo, que También Quedó Lesionado

RUBEN BRAVO, de quien se teme que no pueda actuar el domingo en el equipo de Rácing. Su ausencia agravaría el problema creado por la deserción del puntero Sued.

Crítica
DEPORTES
Jueves, setiembre 4 1947. — No. 11.183

Si no Jugara el Eje Titular, D'Alessandro lo Suplantaría

En plena racha de triunfos y notables perfomances en vísperas de un partido de gran trascendencia, se le presenta a Rácing un problema serio. Justamente cuando el equipo se halla entonado y busca empinarse en la tabla junto a los más calificados y afortunados participantes del torneo ocurre que casi seguramente tendrá que prescindir el domingo, en el encuentro contra San Lorenzo de Almagro, de dos valiosos figuras de su ataque.

Sued, descartado

Uno de ellos, como se sabe, será Sued, que se lesionó durante el partido disputado con Boca Juniors a punto tal que debió permanecer en cama dos días, sometido a un severo tratamiento y que le ha de impedir reanudar el training por lo menos hasta la semana próxima.

La ausencia de Bravo

Pero la novedad importante es otra. De Sued, se sabía ya el mismo lunes, que no jugaría el domingo, pero ahora resulta que es muy difícil también que se aliste el eje delantero Rubén Bravo, hombre que pasa por un momento excepcional en su campaña, habiendo recuperado su antiguo juego y recuperado en consecuencia las virtudes de hábil y peligroso conductor.

Bravo terminó el partido del domingo dolorido y no se dió importancia, pero resulta que ayer no concurrió a la práctica, pues el mal, al parecer se ha agravado. Tiene un desgarramiento que le produce una gran molestia y se considera poco probable que para el match contra San Lorenzo se halle en condiciones, sin decartar completamente su inclusión, cosa, que se resolverá el domingo por la mañana.

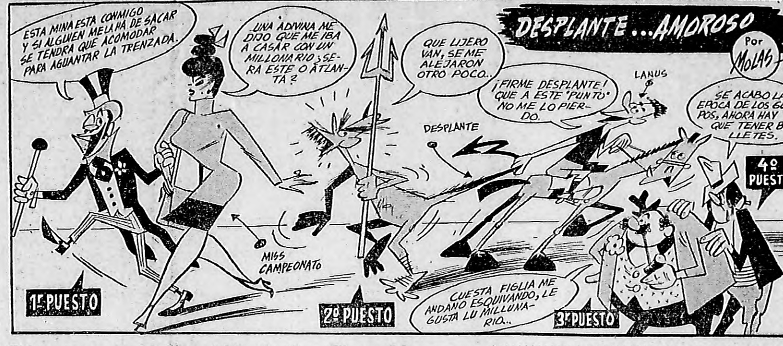
Aguirre a la izquierda

Ahora bien, los dirigentes de Rácing ya han tomado las necesarias providencias para el caso de que no pudiera actuar Bravo. Se apelaría de nuevo a D'Alessandro como piloto del ataque, ocupando el puesto de éste en la vanguardia el "Torito" Aguirre, que juega actualmente en la reserva. La solución proyectada por los directivos y el entrenador Guillermo Stábile es la más lógica y acertada, lo que quiere decir en definitiva que la línea delantera formaría de la siguiente manera: Di Pace, Gallo, D'Alessandro, Aguirre y Danza.

En San Lorenzo

En lo que respecta a San Lorenzo existe un poco de desconcierto. No se sabe aún cómo se alineará el team ya que si bien en principio se había dispuesto el descanso de Colombo y G. Farro, acontece que prácticamente el "Ciclón" se ha quedado sin puntero derecho. De la Mata, Imbellone y Tablada están lesionados y si no mejora Alarcón se había de colocar de puntero derecho a Farro y a Martino o Pontoni de entrada, haciendo jugar a Aballay al centro en caso de que el último forme ala con Farro.

Para ocupar la plaza de Colombo, se mencionan los nombres de Calderón y Piñeyro.



Severa Medida le Aplicaron a Sud América, por Soborno

MONTEVIDEO, 4 (United). — El Tribunal Arbitral de la Divisional Primera B, de la Asociación Uruguaya de Football, acaba de dictar una grave sanción contra el club Sud América y contra un dirigente de dicha entidad, a raíz de la denuncia formulada hace algunas semanas, sobre intento de soborno contra un jugador del club Rácing.

Como se informó en su oportunidad, el jugador de Rácing, Regino Navarro, denunció que el dirigente de la institución Atlética Sud América, Luis Alberto Larroca, lo había entrevistado para pedirle que, a cambio de una determinada suma de dinero actuara pasivamente en el match que debían disputar ambas instituciones.

Además, Larroca pidió a Navarro que buscara el concurso de otros compañeros para hacer más efectiva la escasez de rendimiento de Rácing en favor de Sud América. Navarro se negó, pero luego, aconsejado por dirigentes de su club, a quienes puso en conocimiento del asunto, volvió a comunicarse con Larroca y fingió acceder, a fin de que pudieran reunirse elementos de juicio que permitieran poner en evidencia al sobornador.

Dirigentes de Rácing siguieron entonces a Navarro y comprobaron que éste era entrevistado por Larroca, pero por distintas circunstancias no se pudo obtener una prueba terminante del denunciado soborno. Hecho público el asunto, el club Sud América se apresuró a separar de sus filas a su dirigente.

El Tribunal Arbitral, encargado de estudiar y fallar en el asunto, en documento que acaba de publicarse, afirma que existe la convicción moral de que el Sr. Larroca es culpable y que ha tenido también quien lo secundara en sus propósitos dentro de su propio club, pese a que esas otras personas no han podido ser identificadas.

Basándose en esa convicción moral, el tribunal ha decretado la descalificación como dirigente y asociado de Sud América, del señor Luis Alberto Larroca, por el término de cinco años, quedando inhabilitado para intervenir en toda actividad futbolística.

Asimismo, dispuso descontar a Sud América seis puntos de los conquistados en el Campeonato Uruguayo, sin que esto beneficie a los clubes que fueron sus adversarios.

El Aumento a los Referees

Entre las resoluciones dictadas por el consejo directivo de la Asociación del Fútbol figura la del aumento a los referees. Según se recordará, estos lo habían solicitado y ante la tardanza en considerar su situación, volvieron a reclamar, advirtiendo la posibilidad de un movimiento de fuerza, en vista de lo cual se llegó a un acuerdo con el propósito de que la comisión respectiva estudiara el asunto.

Como decimos, el aumento fué aprobado, estableciéndose esta escala: partidos de primera, 200 pesos; de segunda, 60 pesos; tercera de ascenso, reserva de primera y tercera especial, 50 pesos; cuarta, quinta y reserva de segunda, 15 pesos. Para los linesmen: partidos de primera, 20 pesos; de segunda, 15 pesos y otras divisiones, 10 pesos.

Schmelling firmó para Pelear, a los 40 Años

LONDRES, 4 (UP). — El "Daily Herald", de Londres, expresa hoy que el ex campeón mundial Max Schmelling, que actualmente tiene 40 años de edad, ha firmado un contrato para pelear contra Werner Vollmer, en Francfurt.

Gimnasia Ratificó la Confianza en sus Jugadores y Entrenador

En fútbol nunca está dicha la última palabra, hasta tanto no finalicen los partidos. Lo vemos muy a menudo. Scores aparentemente inconmovibles en favor de cierto equipo, se vuelcan de un momento a otro. Y ampliando el concepto, puede de aplicarse con mayor razón a los campeonatos. De ella es prueba de rigurosa actualidad lo ocurrido con Gimnasia y Esgrima de La Plata, hasta hace poco tiempo candidato firme al ascenso y hoy amenazado de ser desalojado del primer puesto.

Los siete puntos que llevaba de ventaja se redujeron a uno, diferencia insignificante en un torneo de tan intensidad como el de segunda división y más teniendo por enemigo a F. C. Oeste, sin duda alguna un equipo capacitado empeñoso y en condiciones de aspirar al título con tanta chance como el todavía líder.

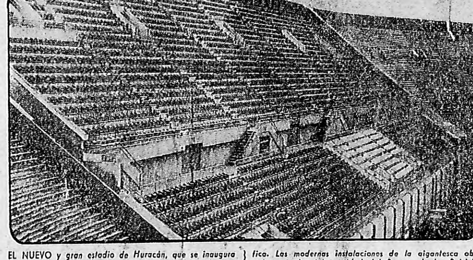
Porque Gimnasia mantiene la colocación de privilegio pese a los últimos contrastes experimentados. Con ser estos de profundas consecuencias, no alcanzaron a mellar del todo la magnífica campaña anterior, de la cual surge una consecuencia: mal podía censurarse a los actores de los malos momentos, si ellos mismos habían llevado al conjunto a tan sobresaliente posición como antes ostentaba.

La mejor medida

En mérito a tales consideraciones es que debe aplaudirse la decisión de las autoridades de Gimnasia y Esgrima, las cuales en sesión especial dedicada a tan delicado aspecto resolvieron ratificar su absoluta confianza en todos los jugadores integrantes del plantel superior. Han reconocido, así, la existencia de una mala racha que no es imputable a la voluntad de quienes tantas pruebas de dedicación a los colores que defienden han demostrado en todas las ocasiones. Es la mejor medida que podía adoptar la comisión directiva de la entidad "men sana".

El entrenador

Asimismo, se amplió la disposición en el sentido de abarcar con ella al director técnico del conjunto y a la vez adiestrador físico, Raúl Ibarra. Pero como tal vez esa doble función pueda afectar su eficacia, se estimó conveniente relevarlo de la última y contratar al efecto, a un especialista en la materia. Esto de ninguna manera disminuye el concepto sobre la eficacia de Ibarra, sino que el propósito perseguido es el de facilitar su tarea brindándole un ayudante bien capacitado. Por lo tanto, está descontado que no se le aceptará la renuncia que, según informaciones, se preparaba a presentar.



EL NUEVO y gran estadio de Huracán, que se inaugura el domingo, con el clásico match contra Boca Juniors, cuenta con un amplio sector de cómodas plateas, de cuya magnitud en importancia da cuenta la nota gráfica. Las modernas instalaciones de la gigantesca obra colocan a la vieja entidad del Parque de los Patricios en un lugar de privilegio entre las instituciones deportivas del continente.

Morea Jugó en entrenamiento

NUEVA YORK, 4 (AP). — En partidos de práctica, preparatorios del campeonato norteamericano de tenis, singles de caballeros, que empezará el viernes en Forest Hills, el argentino Enrique Morea empató con Herbert Flam, norteamericano, en dos sets, pues cada uno se impuso en uno por 6-3. El ecuatoriano Francisco Segura Cano, derrotó al norteamericano Robert Falkenburg por 6-1 y 6-1. También empataron en dos sets el brasileño Armando Vieira y el norteamericano Dean Mathey, pues éste ganó 6-2 el primero y el brasileño 6-4, el segundo.

Esta serie de pruebas se denominó: norteamericanos versus visitantes, y los dueños de casa reunieron 8 y medio puntos por 7 y medio de los latinoamericanos.

Bértola-Badesso Han Ganado las "2 Horas"

En la pista del Club Deportivo de Alta Gracia se disputó una carrera ciclista de dos horas a la americana. El equipo, integrado por local Danilo Badesso y Antonio Bértola, se impuso con una ventaja de tres vueltas sobre la pareja platense Bianchi-Algieri y la cordobesa integrada por Aimar-Salazar. Los hermanos Miguel y Juan García obtuvieron el cuarto puesto a cuatro vueltas del equipo ganador. Se recorrieron en total 77 kilómetros con un promedio horario de 38,500 kilómetros.

El Sport de Cada Dia

Por HUGO MARINI

Inauguración y elecciones en Huracán

LA FERVOROSA HINCHADA DE HURACAN CONSIDERA QUE la inauguración o habilitación de su estadio, constituye el paso definitivo para la consolidación del engrandecimiento institucional realizado en los últimos años que cambiaron totalmente la fisonomía de ese tan modesto como popular club del Parque Patricios. En ese entendido, estima que se trata del acontecimiento más trascendental en la vida del club y que es lamentable que él se produzca en la situación anormal por la que atraviesa la institución, sin autoridades legales y sin que se vislumbre la cercanía de devolver a los socios su gobierno.

* * *

LA POLITICA INTERNA DE HURACAN OFRECE UN CLIMA de gran exaltación: los dos núcleos en que está dividida vienen entablando una lucha por la preponderancia gubernativa que ha llegado a un punto indeseable. Se trata de una disidencia absoluta, definitiva y con pocas probabilidades de que desaparezca, mientras no se tranquilicen los ánimis. Y esto no habrá de ocurrir sino después que el acto eleccionario, realizado bajo la severa e imparcial supervisión del interventor que está a cargo del club, dé el fallo que ha de ser decisivo para establecer cuál de los dos núcleos tiene derecho a tomar el mando.

* * *

TODO EL MUNDO —DENTRO DE ESE CLIMA CAOTICO EXIStente en la institución, que se ha agudizado en estos últimos días— está de acuerdo con que Huracán comience el domingo a utilizar su nuevo y gran estadio. Pero, existe también la necesidad de que ese acto vaya acompañado por el otro no menos trascendente para que la marcha del club tome el ritmo que le impone su nueva posición en el ambiente del gran deporte. Se quiere saber cuándo termina la intervención y desde cuándo comenzarán a ejercitar de nuevo sus derechos, los socios que son en realidad la vida de la entidad. Esto lo piden los dos núcleos. El oficialista, más impulsivo, lo está haciendo con exteriorizaciones de exagerado pasionismo. El opositor, constituído por la gente antigua del club, lo ha reclamado con anterioridad y sigue manteniendo su posición.

* * *

SEA CUAL FUERE LA TENDENCIA QUE IMPULSA A ESTOS hinchas exaltados que ayer "avanzaron" sobre la Asociación del Fútbol alentados por el expresidente del club, Tomás Ducó, que les dirigió la palabra y usó términos amenazantes de acuerdo a su temperamento conocido, no puede negarse que llevan su razón. Que debieran usar procedimientos más moderados, no significa que carezcan de derecho para la reclamación, máxime cuando no piden que se les devuelva el gobierno del club a ellos, sino que se convoque a elecciones. "Deseamos —dicen en una nota que nos envían para su publicación— que nuestra alegría sea completa, que ninguna sombra empañe el brillo magnífico que debe tener el acto inaugural y es por ello que nos dirigimos a las altas autoridades del país, para que se agoten todos los recursos y que, simultáneamente con la inauguración, se anuncie la convocatoria electoral, de manera que la fiesta sea completa".

* * *

TAN RAZONABLE COMO ESTA EXPRESION DE ANHELOS DE los "Ducoístas", es de reprobable el tono de la arenga del líder de ese movimiento. Justamente por ese temperamento autoritario y prepotente, es que un hombre que tanto ha hecho para la grandeza del club Huracán, se haya creado de tantos enemigos dentro de los asociados del club, que aun siendo tales, no dejan de reconocer la obra progresista por él realizada. Sus expresiones de anoche en el propio local de la Afa, no llevan a nada práctico y, sus amenazas de "si quieren guerra, les daremos guerra" y "el domingo me van a oír", etc., etc., están en contradicción con el texto de esa nota que firma la comisión delegada de los manifestantes en cuyas líneas finales se expresa que "de esa manera se logrará la unión indisoluble de la familia huracanense". Este es el aspecto lamentable de la situación en Huracán y quizá se deba, en mucha parte a tal conducta, la dilatación de lo que es indispensable e impostergable para que Huracán reanude la marcha ascendente que lo ha singularizado en los últimos años.

EL PARTIDO del domingo contra Boca Juniors, comporta un grave riesgo para el "Globito", que, precisamente, estrena su gran estadio frente a su viejo rival. Por eso, Luis Monti, actual director técnico de Huracán, parece dar algunas instrucciones especiales a Videla y a Barrionuevo.

PRACTICO IACONO

Mejora Ernesto Lazzatti; no Habría Lesión a los Meniscos

• Ayer por la tarde reanudaron su entrenamiento los jugadores de Boca Juniors, disputando un "picado" el equipo superior contra la tercera especial. El ataque de la primera formó así: Boyé, Corcuera, Sarlanga, Ricagni y Pin. Esta será la vanguardia para el domingo, dado que Sarlanga se encuentra repuesto de su lesión y se reintegrará a Corcuera a su puesto.

En cuanto a Ernesto Lazzatti mejora de su lesión a una rodilla, creyéndose que no habrá necesidad de operación a los meniscos, como se creía en los primeros momentos. Mañana será revisado de nuevo en la A. F. A.

• *Esta noche, en el Mercado de Abasto, los craks boquenses serán objeto de una demostración, consistente en un banquete que ofrece el viejo asociado señor A. Pontoriero.*

• En River Plate también hubo ayer entrenamiento. Asistió Yacono y practicó livianamente Loustau, cuya participación sigue siendo dudosa en el partido del domingo. En cambio es segura la rentrée del capitán Norberto Yacono.

• En su última reunión los directivos de Chacarita Juniors aceptaron 712 nuevos asociados.

• *El próximo sábado, a las 15 horas, se cumplirá la quinta fecha del campeonato que organiza la Federación Independiente de Fútbol, con los siguientes partidos: Unión de San Cristóbal v. Al. Boys, de Saavedra; Panificación Argentina v. Juventud; Sp. Victoria v. Brisas, de Barracas; Iguazú v. Amanecer.*

• Para el encuentro que el domingo disputarán River Plate y Chacarita en el field de los "millonarios", los dirigentes de Chacarita han resuelto poner en venta entradas para el partido a los asociados y simpatizantes del club el viernes, desde las 10 horas, y el sábado todo el día.

• El día 11 del corriente se conmemora el "Día del Arbitro" y, con este motivo, la Asociación Argentina de Arbitros ha comenzado ya con la preparación de actos para festejar el hecho.

• *La comisión directiva de Gimnasia y Esgrima de La Plata procedió a la designación de una subcomisión de fútbol, que quedó integrada por las siguientes personas: señores Villabriga, Rodríguez, Romero y Zerrillo.*

• En la secretaría de Boca Juniors se pondrán en venta, desde hoy, plateas para el partido de Rácing y San Lorenzo, que se disputará el domingo en el field boquense. El precio ha sido fijado en $ 10 general.

• *La demostración que los consejeros de la AFA ofrecerían anoche al teniente 1º D. Pedro Bonnefon, ex delegado de Boca Juniors, que renunció al cargo por tener que ausentarse el 15 del corriente para Canadá, donde asumirá el cargo de cónsul general ante aquel país, ha sido postergada para el 10 del corriente. El homenaje consistirá en una cena a servirse en un restaurante céntrico.*

De Nuevo los Socios de Huracán Reclamaron Elecciones en Breve

El movimiento en que se halla empeñado un sector de los asociados de Huracán, reclamando se devuelva al club su normal desenvolvimiento institucional, tuvo anoche nueva exteriorización por medio de una columna de manifestantes que llegó hasta el local de la Asociación del Fútbol Argentino, en la calle Viamonte. Tal cual había ocurrido ya en ocasiones anteriores, los reclamantes irrumpieron en pasillos y escaleras al grito de "¡Queremos elecciones!", y llegaron hasta la sala de la presidencia, cuyas puertas golpearon repetidas veces, solicitando ser atendidos por las autoridades superiores de la casa.

Una carta a Perón

Se hallaban en esa tarea, cuando alguien trajo la noticia de que el presidente de la Nación, general Perón, se hallaba en esos momentos a pocos pasos de allí, y bastó ello para que los manifestantes se dirigieran hacia la dirección indicada. En efecto, se comprobó que el primer mandatario estaba en el consultorio de su dentista, en la calle Uruguay, y frente al domicilio se detuvo la columna, insistiendo en sus gritos.

Alrededor de 20 minutos después salió el general Perón y antes de que lograra llegar a su automóvil, le fué entregada una carta, en la cual dichos asociados de Huracán exponen la situación y reiteran su pedido de convocatoria a elecciones dentro de la mayor brevedad. Si es posible, que el anuncio tenga lugar junto con la inauguración del estadio, pues entienden que solamente así el acto alcanzará su exacta expresión.

Vuelven a la Asociación

En seguida la manifestación retornó a la Asociación del Fútbol, donde volvieron a oírse las reclamaciones conocidas, con gritos y golpes a las puertas, hasta que apareció al frente de ellos el señor Ducó, ex presidente de la entidad. Pidió la palabra con el objeto de calmar los ánimos, y expresó que el doctor Piscicelli, vicepresidente de la Asociación, le había manifestado hacía unos instantes que el titular de la misma, señor Nicolini, se dirigía a la residencia presidencial, para interesar al general Perón en el problema. No alcanzaron a convencer a los circunstantes tales palabras, por cuya causa insistieron en declarar que "no estaban dispuestos a seguir siendo engañados".

Finalmente, el señor Ducó logró su propósito de que amainara el tono belicoso de la reunión por medio de una fórmula sencilla, aunque expuesta también en forma enérgica. Pidió un compás de espera hasta el domingo próximo, o sea el día de la inauguración del estadio, y si entonces todavía continuaban sin anuncio de convocatoria, entonces, sí, habría llegado el momento de luchar por todos los medios.

De esa manera y tras solicitarles se retiraran bajo aquella condición, se obtuvo la descongestión del local, que se realizó en perfecto orden.

Mantienen el Mismo Horario de Partidos

EN la reunión realizada anoche por el consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, no se tomó ninguna resolución con respecto a la iniciación de los partidos durante el mes de setiembre, de acuerdo a lo que establece el reglamento de la institución. Quiere decir, entonces, que para el corriente mes los partidos de las divisiones superiores han de dar comienzo a la hora que rige actualmente. Por todo setiembre, entonces, los cotejos de primera división se iniciarán a las 15.15.

El Cruce del Canal de la Mancha Inició Hoy Carpio

DOVER, 4 (United). — Por fin Daniel Carpio, el destacado nadador peruano, podrá lanzarse al agua para cumplir su ya tantas veces postergado intento de cruzar a nado el canal de la Mancha.

A las 10, empezó a nadar desde Cap Griz Nez, Francia, y anoche, en momentos en que empezaba a reinar la calma que tanto había esperado en el río, descansaba mientras Edward Temme, su entrenador, hacía los arreglos necesarios para la travesía.

Ocho nadadores le irán acompañando alternativamente en la tentativa y saldrán de la costa británica en lanchas a las 6, hora local, para tratar de cumplir una de las empresas deportivas más difíciles: el cruce del peligroso y traicionero Canal de la Mancha.

Temme el único hombre que lo cruzó a nado en las dos direcciones, dijo que todo estaba listo y que esperaba que las espléndidas condiciones climatéricas se mantuvieran.

Una brisa leve barría el canal y apenas si encrespaba levemente sus aguas.

Desde Cap Griz Nez hasta los blancos acantilados de Dover hay en línea recta 27 millas, pero Carpio hará 35 para aprovechar las corrientes.

Si las condiciones lo favorecen hará el cruce en 12 horas y utilizará el estilo crawl.

Inició la prueba

CABO GRIZ NEZ, 4 (United). — A las 4.45 se lanzó al agua el nadador peruano Daniel Carpio, que intentará cruzar el Canal de la Mancha.

Carpio espera arribar a la costa inglesa entre las 21 y las 22 de hoy.

Tenacidad

N. de R. — Hace más de un mes que Daniel Carpio se halla en Inglaterra acompañado por su entrenador y delegado de la Federación Argentina de Natación y Water-Polo, don Carlos Yelmini, a la espera del momento propicio para dar comienzo a su intento de cruzar el bravo canal de la Mancha, prueba que no es difícil por su recorrido —apreciablemente inferior al que se debe cubrir para cruzar el río de la Plata— sino por las fuertes correntadas que cambian continuamente de rumbo, el persistente oleaje y la baja temperatura.

Bien preparado

El bravo nadador peruano, radicado en nuestro país desde hace varios años y cuyos antecedentes lo sindican con condiciones suficientes como para tener éxito en su intento de unir la costa inglesa con la francesa, se ha sometido a un severo entrenamiento en el mismo canal de la Mancha, a fin de habituarse en la mejor forma posible a sus condiciones. Es así cómo se tiene plena fe para el éxito de la prueba que ha dado hoy comienzo de manera formal, en la que será dirigido por el conocido profesional inglés E. H. Temme, cuya experiencia le resultará de grandes beneficios.

La Eliminatoria de las 500 Millas se Correrá Mañana

Mañana, a partir de las 9 y hasta las 17, el comisario deportivo, Alberto Lodieu, secundado por el cronometrista Arnoldo Bernasconi, controlará las pruebas eliminatorias sobre una vuelta al circuito de Rafaela, donde se correrán el domingo las 500 millas argentinas.

El tiempo empleado por cada corredor, establecerá únicamente la colocación de los mismos en el pelotón de largada, ya que no habrá eliminación, teniendo en cuenta que se inscribieron 20 corredores y el reglamento fija un máximo básico de 25 competidores.

En las pruebas de una vuelta de pista se tratará de superar los récords que existen y, desde luego, el ambiente local y los turistas que ya se encuentran en la progresista ciudad santafecina barajan nombres y cifras, ya que la velocidad que puede alcanzarse en las líneas rectas del circuito hacen presumir que este año podrá superarse la marca que obtuvo Carlos Zatuszek en 1937 y que es de 190.275 kilómetros por hora. En realidad, se supone que la única máquina que está en condición de realizar la hazaña es el Alfa Romeo de Pablo Luis Pessatti, aun cuando se tiene muy en cuenta los coches preparados por Ernesto Blanco y Angel Garabatto —motores REO— y muy especialmente el Chrysler que piloterá Juan Galvez, que también es muy veloz.

El Club Atlético Rafaela ha dispuesto, pues, que mañana se suspendan los entrenamientos que se vienen realizando para dar lugar a la efectuación de las eliminatorias. En cuanto a la prueba del kilómetro lanzado, sobre la recta principal, y que debía efectuarse el sábado, se resolvió suspenderla, porque la Comisión Deportiva exigió para su controlación el cronometraje eléctrico, no siendo posible su instalación en tan corto plazo de tiempo.

Cómo harán la eliminatoria

Desde el palco de control situado a unos dos kilómetros de la ciudad en la recta principal del circuito, largarán mañana, a partir de las 9, los corredores que efectuarán la eliminatoria en una vuelta de pista. El orden de largada es el siguiente: Pron, Requejo, Sagrera, Burini, Pessatti, Galvez, Garabatto, Palacios, Blanco, Goicoechea, Nanni, Gulle, Lorenzo, Aristebury, Bolcato, Fessarego, Fanto, Scandroglio, Abbehe y Kellemberg.

DANIEL CARPIO, el calificado nadador peruano, que inició hoy la tentativa de cruzar el Canal de la Mancha.

CORREO ARGENTINO — "Central (B) y Suc. Cabeceras"
FRANQUEO A PAGAR — CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA — Concesión Nº 10